

SEGNISOGNI

ANTONIO PAETI

I sensi di Oshima e l'eros copertina

Così, appena sono entrato al "Cinema Lumière" di Bologna, mi vedo, o meglio per rivederlo, L'impero dei sensi di Nagisa Oshima...

Il film, non lontano dal compiere i venti anni non solo conserva interamente il fascino dello splendido delirio claustrofobico su cui è interamente fondato, ma addirittura lo amplifica...

Pietra di paragone per l'eros dozzinale e sdilinquinato delle citate coperte, L'impero dei sensi dovrebbe poter trovare, anche nei mangò erotici giapponesi, che oggi pullulano nelle nostre edicole...

LEONARD COHEN

Esce da Arcana un volume che raccoglie tutti i testi del cantautore canadese e una sua lunga intervista

Il poeta che non sono

LEONARD COHEN

La voce roca, monotona e inconfondibile, l'aria da vecchio saggio, volto rugoso e modi signorili. E le canzoni, semplici e suggestive, poesie in musica. Anche se lui rifugge, distaccato e un po' timoroso, dal ruolo che tutti gli attribuiscono...



Leonard Cohen

Il suo gusto visivo, il suo approccio originalissimo alla struttura narrativa del film, non proviene da una delle parti maginarie di un'opera...

WHO BY FIRE

Chi col fuoco? Chi con l'acqua? Chi nella luce del sole? Chi nel buio della notte?

Chi devo dire che ha chiamato? Chi sciivolando da sola? Chi coi barbarici?

Chi per coraggiosa ascesa? Chi per caso? Chi in solitudine? Chi in questo specchio?

Riportiamo, per gentile concessione dell'Arcana Editrice, alcuni estratti dall'intervista di Massimo Cotto a Leonard Cohen contenuta nel volume "Leonard Cohen. Canzoni da una stanza".

"Sugli scrittori". La mia mente si chiude quando sento gli scrittori parlare dei loro metodi. La parola scritta è così affascinante che tutti si sentono in dovere di discuterne...

"L'ebraismo". Era l'acqua dentro cui nuotavamo, il marziano sulla nostra pelle. L'aria che respiravamo. La mia non era una famiglia ebrea fanaticamente, dicevamo, estremisti.

"L'America". L'America rimane l'unico posto nel mondo dove il confronto fra razze, culture, religioni, punti di vista è totale.

"Sulla creatività". Io sono sempre stato un vecchio scrittore senza parole, anche agli inizi. Voglio dire che le parole non mi sono mai venute facilmente.

"Le canzoni". L'odierna musica pop ha dei testi incredibilmente sdolcinati e riutilizzati. E il bello è che nessuno ci fa più caso, nessuno si preoccupa.

"La sconfitta". L'idea che ci sia saggezza, conforto e bellezza nella sconfitta non mi ha mai abbandonato.

"Sulla poesia". Non sono stato ad avvicinarsi alla poesia, ma lei a venire a me. In un

primo momento, si è avvicinata in una forma che non oserei definire poesia pura ma linguaggio carico di bellezza e intensità.

Il film, non lontano dal compiere i venti anni non solo conserva interamente il fascino dello splendido delirio claustrofobico su cui è interamente fondato, ma addirittura lo amplifica.

Il suo gusto visivo, il suo approccio originalissimo alla struttura narrativa del film, non proviene da una delle parti maginarie di un'opera.

Il suo gusto visivo, il suo approccio originalissimo alla struttura narrativa del film, non proviene da una delle parti maginarie di un'opera.

Il suo gusto visivo, il suo approccio originalissimo alla struttura narrativa del film, non proviene da una delle parti maginarie di un'opera.

MILLELIRE SARDE

Vere, gotiche e senza nostalgia

ra le diverse collane nate sull'onda del successo delle Millelire di Baraghini, ne va segnalata una, recentemente varata dalla Cagliari casa editrice Condaghes...

Il primo, Silvano, un bel bozzetto di Ottono Baccaredda, pubblicato per la prima volta nel 1881, affronta una delle questioni di maggiore interesse pubblico, il brigantaggio...

VIDEO DISCHI FUMETTI SPOT VIDEOART PUBBLICITA' VIDEO DISCHI FUMETTI SPOT VIDEOART PUBBLICITA' VIDEO DISCHI FUMETTI SPOT VIDEOART PUBBLICITA' VIDEO DISCHI

DISCHI - Giovani promesse da Brescia a Catania

DIEGO PERUGINI

Piccoli artisti crescono. A caccia della consacrazione definitiva nel panorama dell'italico rock vanno i cinque Timoria, ragazzotti bresciani con lo sguardo perso nell'utopia musicale...

FUMETTI - Milan Dog E il Cavaliere querela

GIANCARLO ASCARI

Tempi strani questi, in cui il vorticare di informazioni produce a volte effetti negativi di quello sketch di essere stato lungamente malmenato da un energumeno...



La copertina di Milan Dog. che riportavano il disegno di Bossi-Milan Dog. Dall'abbigliamento tra il nome Milan Dog e la pubblicità su un quotidiano sportivo...

VIDEO - Poveri e belli i western gemelli

ENRICO LIVRAGHI

Monte Hellman è conosciuto in Italia quasi esclusivamente da una schiera di cinefili curiosi, e soprattutto per due western anomali, Le colline blu e La sparatoria.

hanno portato a un livello autorale i B-Movie che ha diretto, o a cui ha collaborato, a cominciare da quelli della Corn-Factor, e in particolare, appunto, i due western di cui sopra.

DISCHI - Mozart di scena trascrittore di Handel

PAOLO PETAZZI

Una volta soltanto Mozart compose musiche di scena, per il dramma eroico Thamos re in Egitta di Gebler, cui lavorò nel 1773, 1776 e 1779-80...