



L'influenza ferma le indagini di Piero Ponzi allas Chiambretti

sono bloccate. Di conseguenza, si ferma per una settimana la programmazione di Servizi segreti. L'appuntamento è per lunedì prossimo, su Raitre, a Chiambretti (ci auguriamo) quarto.

Su Raitre, alle 20.05 Salpa stasera «La zattera» di Barbato. Nuovi incontri «faccia a faccia» con chi sa

ROMA. Nella sigla l'immagine della «Zattera della Medusa» di Gericault che naviga in un mare burrascoso. Il mare, come la tempesta in cui si trova oggi il nostro paese. La zattera, come una proposta di salvezza. E questo lo spirito del nuovo programma d'approfondimento settimanale di Andrea Barbato, che prende il via stasera su Raitre alle 20.05 in diretta e intitolato, appunto, La zattera. E che, partendo subito dopo i titoli del concorrente Tg1, prosegue fin sulla soglia dei programmi serali. Un ventimiluno serali (ma condotti con la ben nota pacatezza di Barbato) su argomenti legati

Fa il duro, gironzola sotto la pioggia, non dorme e non mangia per portare a termine le indagini affidategli dal padre Tom Ponzi. E così, Piero Ponzi, alias Chiambretti (nella foto), si è preso l'influenza. Le indagini, per il momento, sono bloccate. Di conseguenza, si ferma per una settimana la programmazione di Servizi segreti. L'appuntamento è per lunedì prossimo, su Raitre, a Chiambretti (ci auguriamo) quarto.

I «Capolavori di Shakespeare» disegnati da animatori russi per un progetto inglese, finanziato da Usa e Giappone. Ma il kolossal a fumetti non interessa alle tv italiane. È la Fonit a curarne invece la distribuzione in cassette

Amleto, eroe dei fumetti

Sei opere di Shakespeare a fumetti. Ma il progetto inglese, realizzato dagli animatori della Soyuz film di Mosca con tecniche d'avanguardia, con un finanziamento americano e giapponese, non arriverà sui nostri schermi. Le tv italiane hanno «snobbato» la serie. Ne è stata solo curata una edizione in videocassette dalla Fonit-Cetra, in vendita in edicola e - a dicembre - anche in libreria.

SILVIA GARAMBOIS ROMA. Il primo è stato Macbeth. Inquietante. Un filmato di un solo minuto dai toni scuri, illuminato dalle chiazze rosse rubino del sangue. In molti saltarono sulle sedie: il dramma di Shakespeare veniva ridotto a fumetti. Di più: veniva disegnato dagli animatori della Soyuz Film di Mosca per un progetto inglese, nell'estate del 1990, mentre ben altri muri cadevano. L'idea era venuta a Christopher Grace, responsabile di una televisione gallese, S4c, legata a Channel four, che era riuscito faticosamente ad arrivare alla realizzazione di quel primo minuto «pilota». Grace aveva grande ambizione: Shakespeare a fumetti sarebbe stato l'anti-Disney, le tecniche d'animazione sarebbero state le più lontane da quelle del colosso hollywoodiano, ma così le sue tragedie avrebbero conquistato di nuovo il pubblico di tutto il mondo. E Macbeth, disegnato con animazione «celi», in cui le figure tracciate su celuloide vengono posate sugli



Una scena di «Romeo e Giulietta» versione cartoon della Fonit Cetra

dalle televisioni per la trasmissione via etere. Un'idea non facilmente comprensibile, proprio mentre sembra che la nuova frontiera tv sia quella della «cultura», e mentre - nello stesso tempo - anche la Rai dice di tornare a pensare a un pubblico di bambini. Shakespeare a fumetti arriva invece in Italia in videocassetta, con una distribuzione

24 ORE GUIDA RADIO & TV

LINEA VERDE (Raiuno, 12.15). Fazzuoli oggi gioca in casa e ci porta in Toscana, precisamente nel Casentino, dove ci mostra un allevamento di cervi e la volpe addomesticata dei monaci di Camaldoli. Si parla anche di inquinamento acustico delle campagne. Interviene il ministro per l'Ambiente Valdo Spini. DOMENICA IN (Raiuno, 14.15). Ospiti di questo pomeriggio: Enzo Jannacci, Francesca Neri, Monica Guerritore, Gigi e Andrea, Pippo Baudo e i diciotto cantanti selezionati dalle «primarie» di Sanremo. Con Fiordaliso e Francesca Alotta cantano anche Paola Turci, Nino D'Angelo, Bruno Martino e Umberto Bindi. ITALIANI BRAVA GENTE (Raitre, 16.15). Tema della puntata: gli italiani e i partiti. In scaletta, La giornata di un onorevole di Dino Risi, tratto dal film a episodi I mostri ('63), e una selezione da La rabbia di Pasolini e Guareschi. In studio, Francesco Cossiga e Angelo Panebianco. «Con gli occhi di...» è affidato a Gianni Baget Bozzo. «La censura» ci mostrerà la lunga sequenza de Il grande dittatore di Chaplin che in Italia non abbiamo mai visto. CIAK (Canale 5, 22.30). In occasione dell'uscita del suo nuovo film Caro diario, il magazine di cinema intervista Nanni Moretti seduto al tavolo del Café du parc, uno dei bar di Roma che il regista preferisce. La vespa, il ballo, la malattia, i «cambiamenti» della situazione politica italiana sono tra gli argomenti affrontati. Tra gli altri servizi, una panoramica su alcune nuove produzioni italiane e una capatina in America per La famiglia Addams 2. CIELITO LINDO (Raitre, 22.50). Claudio Bisio e Athina Cenci affrontano stasera il tema del «lavoro e dintorni». Ospite musicale, Roberto Vecchioni, interventi comici del cattivo Massimo Milani e di Michele La Fortezza alle prese con i problemi quotidiani degli handicappati. SPECIALE DSE (Raitre, 24.00). In occasione del centenario della nascita di Gadda, il Dse ci propone «Carlo Emilio Gadda: un ingegnere del linguaggio», realizzato da Marco Tesi e Luca Verdone. Il programma ripercorre la vita dello scrittore, con una particolare attenzione ai «luoghi» gaddiani e attraverso citazioni tratte dalle lettere inviate a colleghi, amici e alla sorella. PAROLE NUOVE (Radiodue, 11.00). La proposta di oggi sono due racconti inediti: il primo è di Vittoria Ronchey e parla di un leader politico degli anni Settanta; il secondo, scritto da Marco Lodoli, è una testimonianza dell'eterno duello tra scrittori e critici. Lalla Romano, Tullio De Mauro, Ferdinando Camon e Sergio Quinzio esprimono i loro «cattivi pensieri» sul turpiloquio dilagante. (Toni De Pascale)

Table with TV channel logos (RAIUNO, RAIDUE, RAITRE, 5, 7, TELE+, RADIO) and program listings for various channels including CACCIA AL TESORO, CARTONI ANIMATI, PRIMA PAGINA, etc.