



**Ancora problemi per Raiuno E Canale 5 in vetta alla top-ten**

Ancora in crisi «l'ammiraglia» di viale Mazzini Raiuno infatti, nonostante gli ascolti d'oro di *Scammattino che?* (al secondo posto della classifica col film *Predipatti* che lunedì scorso ha registrato 9 milioni 813 telespettatori)

**Il cinema italiano su Telepiù 3 Le «Mattinate» sbarcano in tv**

Appuntamento con Albertone E con Ettore Scola Age e Scarpelli tutti su Telepiù 3 stasera alle 21 Parte oggi in nome del cinema italiano un programma settimanale in collaborazione con le «Mattinate al cinema» organizzate dall'Unità ripresa quest'anno dopo una prima edizione che ha riscosso un grande successo di pubblico. Al ritmo di un film a settimana fino al 13 maggio i lettori del giornale s'incontreranno a Roma al cinema Mignon con grandi successi del passato prossimo o remoto. Partecipando a una discussione dal vivo con regi-

sti attori e sceneggiatori che Telepiù 3 riproporrà ai suoi spettatori. Ecco gli ospiti: Silvio Soldini e Fabrizio Bentivoglio. Dino Ri si e Vittorio Gassman. Giuseppe Piccioni e Sergio Rubini. Michele Angelo Antononi. Paolo Villaggio (con uno speciale *Fantozzi*). Nanni Loy. Bernardo Bertolucci. Nanni Moretti. Giuseppe De Santis. Giuliano Montaldo. Giuseppe Bertolucci e Roberto Benigni. Sergio Citti. Franco Giraldi. Peppino Rotunno e Suso Cecchi D'Amico (per *Rocco e i suoi fratelli*) e un omaggio finale a Sergio Leone con *Giù la testa*.

Storia e ruolo del Tg3 nel sistema informativo italiano. Se n'è parlato ieri in occasione della presentazione del libro *Editoriali*, che raccoglie i commenti che Curzi ha affidato all'etere tra l'89 e il '93. Con lui, tra gli altri, c'era Michele Santoro che ha riaffermato il ruolo del Rosso e nero. «Non siamo tele-rissa ma garanzia e espressione della pluralità democratica che dovrebbe esistere in tv».

Intanto con due grandi edizioni di trenta minuti alle 19.30 e alle 22.30. Poi con altre iniziative tra le quali un settimanale La sfida di oggi evoca la sfida di ieri. Quella che Curzi lanciò guidando il Tg3 agli albori tre per cento di Auditel ricorda: cresciuto fino a oggi come sappiamo. Così più che evocare il dolcissimo direttore incornicato di gli scaffali del suo ufficio all'incontro di ieri si è parlato del Tg3 del Rosso e nero del ruolo che dovrebbe avere il servizio pubblico delle tv private del sistema informativo italiano. Curzi è un modello di tv alternativa da imitare dice accorto Fola che vede nero il futuro dell'informazione nel nostro paese schiacciata tra la normalizzazione in atto alla Rai e la ricerca del «partito del buon governo» da parte di Berlusconi. Per Michele Santoro invece il problema è un altro quello di tenere in piedi l'idea di tv che Tg3 e Raiuno hanno realizzato in questi anni e che «mante una ricchezza della società italiana». E su

**«Continuerò a dare fastidio»**

Storia e ruolo del Tg3 nel sistema informativo italiano. Se n'è parlato ieri in occasione della presentazione del libro *Editoriali*, che raccoglie i commenti che Curzi ha affidato all'etere tra l'89 e il '93. Con lui, tra gli altri, c'era Michele Santoro che ha riaffermato il ruolo del Rosso e nero. «Non siamo tele-rissa ma garanzia e espressione della pluralità democratica che dovrebbe esistere in tv».

**STEFANIA SCATENI**

ROMA L'appuntamento con il nuovo Tg di Telemontecarlo guidato da Kojak Curzi è per domenica ore 19.30 il neo direttore del giornale di Tm (redazione minuscola budget ridottissimi che lo ha «gradito» all'unanimità 45 voti favorevoli, un solo astenuto). L'annuncio ieri con aria di sfida l'occhio illuminato da un bagliore nel corso di una chiacchierata «di famiglia» organizzata a Roma per presentare l'uscita di un libretto che raccoglie i suoi editoriali. Con lui c'erano il compagno di viaggio Michele Santoro e i direttori Daniela Brancati e Carmine Fola (rispettivamente di Videomusic Giornale e di Italia Radio) e lo studente liceale Pierluigi Diaco il giovanissimo curatore di *Editoriali* (1989-1993) collana «Nuova resistenza» Bonanno Editore. «Giochiamo tra i grandi colossi» dice Curzi che ha tutte le intenzioni di rilanciare l'informazione di Tm (operazione che peraltro ha permesso di reintegrare quasi tutti i giornalisti cassaintegrati) «crano 25



«Editoriali» da oggi in libreria raccoglie gli editoriali di Sandro Curzi

questo fronte che secondo il conduttore del Rosso e il nero uscirà vincente o perdente non solo questo modo di fare informazione (caotica e disordinata) però aperta a quanto succede fuori del Palazzo» da parte di Berlusconi. Per Michele Santoro invece il problema è un altro quello di tenere in piedi l'idea di tv che Tg3 e Raiuno hanno realizzato in questi anni e che «mante una ricchezza della società italiana». E su

minuti di tele-rissa senza preoccuparsi di capire che cosa 7 milioni di persone avviano ascoltando prima? Tollerare un trasmissione come la sua è segno di forza per il sistema e invece «si finisce col ritenere la tv che facciamo una tv per lo per lo per lo del Paese». E come se non bastasse aggiunge Santoro *Il rosso e il nero* non ha mai avuto una critica positiva nemmeno dal pur amato Manifesto («Non ci capiscono più un tubo. Appaiono smarriti per la fine di Andreotti come se lo «arrampicamento di Andreotti fosse il loro»). E per la «stacatura di dosso» è l'etichetta «appiccicatagli addosso». «Ci sono trasmissioni come *Milano Italia* che hanno fatto registrare esse ben peggiori delle nostre. E nonostante questo *Milano Italia* non è vista come tele-rissa perché il punto di vista del conduttore è in linea con quello prevalente dei giornali italiani. Mentre io non sono in linea e sono considerato un «eversivo».

«Eversivo» è chi mostra il conflitto in atto nella nostra società insomma. Come Alessandro Curzi il «pericoloso» giornalista che ha aperto la tv alle piazze e alle genti «ingustamente non utilizzato in Rai» sottolinea Santoro «e prima o poi con le ingiustizie ci si fanno i conti». E Curzi si riprende la parola e annuncia che continuerà a «essere pericoloso» dagli schermi «principesci» di Telemontecarlo. «Daremo la sberle a chi vuole che la gente creda cose non le «pappa»

**24ORE**

GUIDA RADIO & TV

**SARA VERO?** (Canale 5 13.40) Per chi ama le chiacchiere e Alberto Casagna ecco a voi il consueto programma di pomeriggio di Canale 5. Oggi l'ospite altissimo è Marco Columbro.

**OMNIBUS** (Raiuno 11.20) Lo spazio di approfondimento del Tg3 si occupa del caso di una signora di Roma i cui i lida civile con un pensione di 600mila lire ogni due mesi che ha richiesto l'indennità di accompagnamento. Le telecamere del Tg3 seguiranno la riunione della commissione della Unirai che analizzerà la vicenda.

**TOTÒ UN ALTRO PIANETA** (Raiuno 15.15) Appuntamento quotidiano col programma di Giancarlo Governi dedicato al principe di Curtis. Spezzoni dei suoi film in cordi di «testimoni» per celebrare il grande Totò.

**CHI L'HA VISTO?** (Raiuno 20.30) Donatella Raffai sceglie la curiosa vicenda di due fratelli di Ormea (Impria) alla macchia da vari anni continuano a vivere come briganti razzando viveri nelle case e facendo incursioni nelle campagne. La madre 69 rieverata lancia un appello per poterli rivedere.

**IL GIORNO PIÙ CORTO** (Telepiù 1 22.30) In contempore rancia con il Festival di Torino la pay tv propone *Slavica* in chiaro *nov cortometraggi*. La maratona di due ore si apre con *Charlie and the doctor* di Ralph C. Parson in concorso al Festival e si conclude con *Kitchen* un surreale bianco e nero della neozelandese Alison Maclean.

**IL CASO OSWALD** (Raiuno 22.40) A trent'anni dalla sua scomparsa Raiuno dedica la settimana a J. F. Kennedy. Si parte «sberca con un documentario su Lee Oswald l'uomo che a tutt'oggi è il solo responsabile accertato dell'assassinio del presidente. Conierviene ricostruire i e materiali inediti. Il filmato ripercorre la vita di Oswald dai primi anni segnati dalla morte del padre all'arruolamento nei Marines al soggiorno in Russia fino al fallito attentato al generale Walker e all'assassinio di Kennedy.

**SAIPAN. L'ISOLA MALEDETTO** (Raiuno 22.50) Questo il titolo del reportage di Serge Vialatou proposto dal Tg2. In primo piano un episodio «voco poco conosciuto ma lento al giugno 44 quando i Marines iniziarono l'invasione di Saipan l'isola del Pacifico di importanza strategica. La base giapponese venne espugnata mentre decine di migliaia di militari e civili si suicidarono in massa in preda alla disperazione e per altri motivi ancora insistenti.

**COLLEZIONE PRIVATA** (Raiuno 23.45) Secondo episodio del programma dedicato all'arte e realizzato in alta definizione. L'obiettivo (di Claudio Sestini) è quella volta puntato su Corcosi un'antica famiglia fiorentina che cerca di far convivere le ragioni della micromia con quelle della quotidianità.

( Toni De Pascual )

<p><b>RAIUNO</b></p> <p>6.45 UNOMATTINA. Attualità</p> <p>6.45-7.30-8.30 TG 1 FLASH</p> <p>9.30 TG 1 FLASH</p> <p>9.35 IL CANE DI PAPÀ. Telemis</p> <p>10.00 TG 1 FLASH</p> <p>10.05 LA PRINCIPESSA LISELOTTE. Film di Kurt Hoffmann. Nel corso del film alle 11 TG 1</p> <p>11.50 CALIMERO. Cartoni animati</p> <p>12.00 CUORI SENZA ETÀ. Telemis</p> <p>12.30 TG 1 FLASH</p> <p>12.35 ZEUS. Il mito degli uomini belli</p> <p>13.00 MIOZIO BUCK. Telemis</p> <p>13.30 TELEGIORNALE UNO</p> <p>13.55 TG UNO 3 MINUTI DL.</p> <p>14.05 PROVE E PROVINI A SCOMMETTIAMO CHE?</p> <p>14.40 UNO PER TUTTI. Intrattenimento giochi con Dado Coletti</p> <p>18.00 TELEGIORNALE UNO</p> <p>18.15 NANCY, SONNY &amp; CO. Telemis</p> <p>18.45 TOTÒ, UN ALTRO PIANETA</p> <p>20.00 TELEGIORNALE UNO</p> <p>20.30 TG UNO SPORT</p> <p>20.40 E.M.G. PRESA DIRETTA. Telemis «Operatore d'assalto»</p> <p>22.35 TELEGIORNALE UNO</p> <p>22.40 IL CASO OSWALD. Chi ha ucciso John Kennedy? 1ª parte</p> <p>23.40 SPECIALE NOTTEROCK</p> <p>24.00 TELEGIORNALE UNO</p> <p>0.30 DSE. Dal torchio al computer</p> <p>1.00 SLAMDANCE. IL DELITTO DI MEZZANOTTE. Film</p> <p>2.45 TG 1. Replica</p> <p>2.50 APPUNTAMENTO CON IL DESTINO. 3ª puntata</p>	<p><b>RAIDUE</b></p> <p>6.30 NEL REGNO DELLA NATURA</p> <p>6.55 CONOSCERE LA BIBBIA</p> <p>7.50 L'ALBERO AZZURRO</p> <p>8.45 TG 2 MATTINA</p> <p>9.55 LA PRIMULA ROSSA. Film</p> <p>11.20 LASSIE. Telemis</p> <p>11.45 TG 2. Da Napoli</p> <p>12.00 I FATTI VOSTRI. Gioco</p> <p>13.00 TG 2 ORE TREDICI</p> <p>13.25 ZEUS. Il mito degli uomini belli</p> <p>13.40 BEAUTIFUL. Telenovela</p> <p>14.00 I SUOI PRIMI 40 ANNI</p> <p>14.20 SANTA BARBARA. Telenovela</p> <p>15.10 DETTO TRA NOI. Attualità</p> <p>17.15 TG 2. Da Milano</p> <p>17.20 IL CORAGGIO DI VIVERE</p> <p>18.20 TG 2 SPORTSERA</p> <p>18.30 SERENO VARIABILE</p> <p>18.45 LAW &amp; ORDER. Telemis</p> <p>19.45 TG 2 Telegiornale</p> <p>20.15 TG 2 LO SPORT</p> <p>20.20 VENTIENTI. Gioco</p> <p>20.40 BALLA COI LUPI. Film di Kevin Costner con Mary McDonnell Kevin Costner 1ª parte</p> <p>22.50 DOSSIER. A cura di P. Meucci</p> <p>23.50 TG 2 NOTTE</p> <p>24.00 DSE. L'altra edicola</p> <p>0.15 APPUNTAMENTO ALCINEMA</p> <p>0.20 FUOCO INCROCIATO. Film</p> <p>1.50 PROVE TECNICHE DI TRASMISSIONE</p>	<p><b>RAITRE</b></p> <p>6.25 TG 3. Edicola</p> <p>6.45 DSE. Passaporto</p> <p>7.00 DSE. Scuola aperta</p> <p>8.30 DSE. Tortuga DOC</p> <p>9.00 DSE. Eventi</p> <p>9.30 DSE. Chimica di laboratorio</p> <p>10.00 DSE. Muove la regina</p> <p>10.30 DSE. Parlo semplice</p> <p>11.30 DSE. L'occhio magico</p> <p>12.00 TG 3. Telegiornale</p> <p>12.15 DSE. Alfabeto TV</p> <p>12.55 DSE. Una caramella al giorno</p> <p>13.20 DSE. La biblioteca ideale</p> <p>13.25 DSE. Fantastica mente</p> <p>13.45 TOR. Leonardo</p> <p>14.00 TOR. Telegiornali regionali</p> <p>14.20 TG 3 POMERIGGIO</p> <p>14.50 SCHEGGE JAZZ</p> <p>15.15 DSE. La scuola si aggiorna</p> <p>15.45 SPAZIOLIBERO</p> <p>16.05 TG 3 SOLO PER SPORT</p> <p>17.20 TG 3 DERBY</p> <p>17.30 VITA DA STREGA. Telemis</p> <p>18.00 GEO. Documentario</p> <p>18.35 INSIEME. Attualità</p> <p>18.50 TG 3 SPORT</p> <p>19.00 TG 3 Telegiornale</p> <p>19.30 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>19.50 BLOSCARTOON</p> <p>20.05 BLO. Di tutto di più</p> <p>20.25 CARTOLINA. Di A. Barbato</p> <p>20.30 CHI L'HA VISTO?. Conduce Donatella Raffai. Regia di Vincenzo Verdecchi</p> <p>22.30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA</p> <p>22.35 TRIBUNE RAI. Palermo</p> <p>23.15 ALFRED HITCHCOCK. Telemis</p> <p>23.40 FUORI ORARIO</p> <p>0.30 TG 3. Nuovo giorno</p> <p>1.00 FUORI ORARI</p> <p>1.30 BLO. Di tutto di più</p> <p>1.45 CARTOLINA. Replica</p> <p>1.55 TG 3 NUOVO GIORNO</p> <p>2.25 UN DRAMMA BORGHESE. Film</p> <p>4.25 QUELLI CHE SANNO UCCIDERE. Film di Jean Pierre Desagnat</p>	<p><b>5</b></p> <p>6.30 PRIMA PAGINA. Attualità</p> <p>9.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Varietà replica</p> <p>11.45 FORUM. Attualità</p> <p>13.00 TG 5. Telegiornale</p> <p>13.25 SGARBI QUOTIDIANI</p> <p>13.40 SARÀ VERO?. Gioco a quiz</p> <p>15.00 AGENZIA MATRIMONIALE. Attualità con Maria Flavi</p> <p>16.00 CARTONI ANIMATI. Ecco Pip-pi i Puffi L'ispettore Gadget Batman</p> <p>17.55 TG 5 FLASH</p> <p>18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO. Gioco condotto da Iva Zanirchi</p> <p>19.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz con Mike Bongiorno</p> <p>20.00 TG 5 SERA</p> <p>20.25 STRISCIA LA NOTIZIA. Varietà</p> <p>20.40 BRAVO BRAVISSIMO. Varietà con Mike Bongiorno Paola Bara le 1ª serata</p> <p>22.30 DIRITTO E ROVESCIO. Attualità a cura di Enrico Mentana</p> <p>23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Nel corso del programma alle 24 TG 5 NOTTE</p> <p>1.30 SGARBI QUOTIDIANI. Attualità</p> <p>1.45 STRISCIA LA NOTIZIA</p> <p>2.00 TG 5 EDICOLA</p> <p>2.30 ZANZIBAR. Telemis</p> <p>3.00 TG 5 EDICOLA</p> <p>3.30 DIRITTO E ROVESCIO. Replica</p> <p>4.00 TG 5 EDICOLA</p> <p>4.30 15 DEL 5° PIANO. Telemis</p> <p>5.00 TG 5 EDICOLA</p> <p>5.30 DOCUMENTARIO</p> <p>6.00 TG 5 EDICOLA</p>	<p><b>6.30 CARTONI ANIMATI</b></p> <p>9.15 WEBSTER. Telemis</p> <p>9.45 CASA KEATON. Telemis</p> <p>10.15 STARSKY &amp; HUTCH. Telemis</p> <p>11.15 A-TEAM. Telemis</p> <p>12.15 QUI ITALIA. Attualità</p> <p>12.30 STUDIO APERTO. Notiziario</p> <p>12.45 CARTONI ANIMATI</p> <p>14.30 NON È LA RAI Varietà</p> <p>16.15 UNOMANIA. Varietà</p> <p>16.45 UNOMANIA MAGAZIN</p> <p>17.30 MITICOL. Varietà</p> <p>17.55 STUDIO SPORT</p> <p>18.00 SUPERVICKY. Telemis</p> <p>18.30 BAYSIDE SCHOOL. Telemis</p> <p>19.30 STUDIO APERTO</p> <p>19.50 RADIO LONDRA. Attualità</p> <p>20.00 KARAOKE. Var età</p> <p>20.35 A SPASSO CON LA MORTA. Film di Maurice Phillips con Elizabeth Perkins Judge Reinhold</p> <p>22.30 L'APPELLO DEL MARTEDÌ. Settimanale condotto da Massimo De Luca</p> <p>0.30 QUI ITALIA. Attualità</p> <p>0.45 STUDIO SPORT</p> <p>1.15 RADIO LONDRA. Replica</p> <p>1.30 STARSKY &amp; HUTCH. Telemis</p> <p>2.30 A-TEAM. Telemis</p> <p>4.00 CASA KEATON. Telemis</p> <p>5.30 SUPERVICKY. Telemis</p> <p>6.00 BAYSIDE SCHOOL. Telemis</p>	<p><b>6.30 FAMIGLIA AMERICANA</b></p> <p>7.15 JJEFFERSON. Telemis</p> <p>7.30 FUNARI NEWS. Replica</p> <p>8.30 PICCOLA CENERENTOLA</p> <p>9.00 ANIMA PERSA. Telenovela</p> <p>9.30 TGA MATTINA</p> <p>9.45 BUONA GIORNATA. Attualità</p> <p>10.00 SOLEDAD. Telenovela</p> <p>10.30 FEBBRE D'AMORE. Telenovela</p> <p>11.15 QUANDO ARRIVA L'AMORE. Telenovela</p> <p>11.55 TGA FLASH</p> <p>12.00 CELESTE. Telenovela</p> <p>13.00 SENTIERI. Teleromanzo</p> <p>13.30 TGA Telegiornale</p> <p>14.00 SENTIERI. Teleromanzo</p> <p>14.30 PRIMO AMORE. Telenovela</p> <p>15.30 LA SIGNORA IN ROSA</p> <p>16.00 GIOCO DELLE COPPIE</p> <p>16.45 LA VERITÀ. Quiz</p> <p>17.30 TGA FLASH</p> <p>17.35 NATURALMENTE BELLA. Rubrica con Daniela Rosati</p> <p>17.45 LUOGO COMUNE. Attualità</p> <p>17.55 FUNARI NEWS. Attualità con Gianfranco Funari. Nel corso del programma alle 19 TGA Sera</p> <p>20.30 LA RAGAZZA DEL METRÒ. Film di Romano Scandariato con Nino D'Angelo Roberta Oliveri</p> <p>22.30 INNAMORATI. Film con Robert De Niro. Nel corso del film alle 23 TG 4 NOTTE</p> <p>0.40 RASSEGNA STAMPA</p> <p>0.50 LUOGO COMUNE. Attualità</p> <p>1.05 NATURALMENTE BELLA</p> <p>2.10 OTTO E MEZZO. Film</p> <p>4.30 DRAGNET. Telemis</p> <p>5.00 LOU GRANT. Telemis</p> <p>6.00 MURPHY BROWN. Telemis</p>	<p><b>SCEGLI IL TUO FILM</b></p> <p>14.05 DUE UOMINI E UNA DOTE. Regia di Mike Nichols, con Jack Nicholson, Warren Beatty, Stockard Channing Usa (1974) 90 minuti. Due fratelli a suon di pagli e gioielli. Beatty e Nicholson contendenti dell'ereditiera Freddie. Due vitelloni degli anni Venti della provincia americana che si appostano davanti alla «preda» ma sfoderano solo goffaggine. Umorismo all'inglese trapiantato in una classica commedia hollywoodiana. TELEMONTECARLO</p> <p>20.30 LA RAGAZZA DEL METRÒ. Regia di Romano Scandariato con Nino D'Angelo Roberta Oliveri Ninetto Davoli Italia (1989) 94 minuti. In prima tv questa variante al maschile di Cenerentola. Un giovane e dotato pianista povero che si innamora della ricca Val. A complicare le difficoltà socio-economiche anche l'emozionante di lei che semina zizzania tra i due. Ma amore trionfa e il biondino della sceneggiata napoletana arriva indenne fino alla fine. RETEQUATTRO</p> <p>20.30 INCIDENTE FATALE. Regia di Michael Grant con Sally Kellerman, John Huston, Stephen Lack Canada (1980) 83 minuti. Una giovane analista Michelle ha un incidente d'auto nella vettura guidata da un professore. Durante le pratiche processuali finiscono per innamorarsi i uno dei altri. Ma costretti a tenere clandestina la relazione per diversi motivi. Uno è che Michelle è sposata. Ma si alle strette i due amanti decidono di vedersi un'altra tragica volta. TELEMONTECARLO</p> <p>20.40 BALLA COI LUPI (PARTE PRIMA). Regia di Kevin Costner, con Kevin Costner, Graham Greene, Mary McDonnell Usa (1990) 122 minuti. Per la prima volta in tv nella versione integrale (quasi quattro ore) di cui stasera va in onda «a prima parte» il kolossal di Costner che ha sbaragliato botteghe e Oscar (sette) La «favola» del tenente John Dumbard nell'America del 1864. Spedito in un'avamposto dell'frontiera indiana in territorio Sioux. L'alta ricerca di se stesso entra in contatto con gli indiani. Ina a diventare membro della tribù con il nome di Balla coi Lupi. La sua iniziazione. L'amicizia con Uccello Scalcianti. L'amore con Alzata con Pugno. Grandi spazi. La Frontiera e il grande del cinema. RAIDUE</p> <p>22.30 INNAMORATI. Regia di Ulu Grosbard con Robert De Niro, Meryl Streep, Harvey Keitel Usa (1984) 103 minuti. Una storia d'amore senza sesso delicata ed emozionante. Quella fra l'architetto De Niro e la disegnatrice Streep (che gran coppia sullo schermo) pendolar che s'incontrano tutte le mattine sul treno. Soffrendo decidono di soffocare il loro sentimento per salva guardare i rispettivi matrimoni. Ma il destino torna in agguato. RETEQUATTRO</p> <p>1.15 SLAMDANCE. Regia di Wayne Wang con Tom Hulce, Mary Elizabeth Mastrantonio, Virginia Madsen Usa (1987) 96 minuti. Separato dalla moglie. Il fumettista Droid viene ucciso dalla sua morte. La donna era coinvolta in un giro di prostituzione a cui si deve evidentemente la tragica fine. Ma Droid (Hulce) il Mozart di «Amadeus» innocente viene perseguito accusato di altri due omicidi. Una detective story girata con senso del ritmo e di suspense. RAIUNO</p> <p>2.05 OTTO E MEZZO. Regia di Federico Fellini con Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Sandra Milo Italia (1963) 140 minuti. Il capolavoro di Fellini a pochi giorni dalla scomparsa del grande regista. La storia di Guido regista di un ego che cerca di realizzare il suo prossimo film. ma non riesce neppure ad avviarlo. Ricordi sogni autoanalisi del profondo e la spettacolarità onirica e pensosa del maestro. Le tutti conosciamo in una delle opere più autobiografiche della sua carriera. RETEQUATTRO</p>
--	--	--	--	--	--	--