



## Danza e ironia per sei coreografi

ROSSELLA BATTISTI

Sembrava una scommessa: una danza e un'ironia che non si può rifinito ed efficace. Le ragioni del cuore proposte in un triangolo amoroso con due lui che si contendono una lei. Relazioni intriganti più che pericolose dove la conquista cerca di farsi strada con la seduzione e non con la passione cieca, tanto è vero che l'arrangiamento finale è a tre. *La magra* ricorda gli anni Cinquanta con i due «lui» in costume nero ad atleti modello Plasmon e lei vezzosa in sottoveste come una blonde un po' adulterina. Originale anche l'invenzione coreografica che non scivola sul narrativo né cede a infatuazioni della posa plastica in se stessa ma si sviluppa con frizzante ironia e in ventata.

Suggestivo il brano di Malina Cirelli *Neride* il cui attacco sarebbe piaciuto a Moses Pendleton e dove l'interesse per il movimento si risolve in una palpitante coreografia nel cuore degli abissi marini. Nulla più che un *diversement* è il *Duetto bulfo dei due gatti* fuori programma di Glauco Gaia e Patrizia Salvatori mentre gli altri lavori (meno quello di la-cangeli di cui quelli di Paolo Palese e Katia Di Rienzo) hanno «il sapore della prima volta» come la stessa Salvatori delicatamente suggerisce annunciando il programma.

In alto Patrizia Salvatori del gruppo «Danza Oggi» a destra scena «I guardiani di porci» sotto Valentino Orfeo

## Serate futuriste per ricordare Majakovskij

LAURA DETTI

Cento anni e quattro mesi fa, nel villaggio geografico di Bagdad, nasceva Vladimir Majakovskij. L'anniversario è poco sentito dalla capitale che non ha ancora le idee chiare su come celebrare il poeta esponente massimo del movimento futurista russo. Ma nonostante le incertezze e la confusione del Campidoglio rappresentante ufficiale della città Roma renderà ugualmente omaggio allo scrittore dell'ex Urss. Lo farà attraverso le serate di teatro dell'Orologio che da tempo si confrontano con l'opera di questa figura letteraria. Majakovskij è infatti un punto di riferimento importante e un motivo di ispirazione fondamentale per gli operatori del teatro e in particolare modo per la compagnia di Valentino Orfeo. «Lo spirito del Futurismo» si intitola il progetto dell'associazione «Sala Orfeo» che celebra l'anniversario mettendo insieme performance teatrali e rate di poesia interattive musicali incontri tra studiosi e esposizioni di pittura. Un calendario di appuntamenti che partiranno dalla prossima settimana e si protrarranno fino a marzo prossimo.

Valentino Orfeo non poteva sottrarsi all'omaggio e così tra gli spettacoli degli ospiti del teatro compare anche e soprattutto il suo nome che fin ma nuovamente dopo vent'anni la regia de *La camicia commedia fantastica* in due atti e nove quadri che Majakovskij scrisse nel 1928 due anni prima di morire. La nuova edizione che dice il regista si scopre una commedia attuale ricca di presagi e premozioni nei confronti degli sviluppi in voluti presenti nelle società di ieri e oggi. Sarà sulla scena da giovedì e venerdì sul palco stesso Orfeo e la sua neo-compagnia. Ad inaugurare le serate degli ospiti è invece il teatrostudio che il 21 e il 22 novembre porterà sul palco della sala Orfeo *La blusa del bellimbusto* un indotto spettacolo-concerto composto da alcune poesie frammentate e tratti di Majakovskij. La tappa successiva della manifestazione è lo spettacolo *Flauto di*

Al Teatro Argot è in scena «I guardiani di porci» Il crudo ritratto di quattro agenti e un boss pentito

## La lunga notte della «scorta»

STEFANIA CHINZARI

**I guardiani di porci** di Mauro Marsili e Claudio Corbucci premio autori giovani «Fondi La Pastorà» regia degli autori, scene di Franco Vano no costumi di Chiara Valentini Interpreti Giampiero Ingrassia Franco Mannella Lulio Sorrentino Guido Venitucci Antonio Tallara Claudia Cavalcanti Tony Searf Marco Lummo Teatro Argot

Guardiani di porci. Così si chiamano tra loro gli agenti di scorta. E così Marsili e Corbucci hanno voluto intitolare questo loro premiato testo che ha trovato asilo all'Argot la sua sala ideale. Protratta di una settimana la programmazione (fino alla prossima domenica) felicemente seminata di esauriti lo spettacolo si inverte a picco titolo in quella vera teatrale che nella realtà e nei suoi problemi trova ispira-

zione e carica. Linguaggio quotidiano con notevoli punte di crudezza dato l'ambiente e la situazione un luogo claustrofobico, la tensione dell'isterico che preme e quella dei conflitti interni che serpeggia tra i protagonisti.

La scorta di Ricky Tognazzi certamente con l'illusione di giubbotti antiproiettili che mancano alle macchine senza benina alle famiglie che dipendono da uomini che «se muoiono sono eroi e se invece sopravvivono degli infiltrati» come ben sintetizza il capo scorta. Ma è anche un secondo film quello che rimbalza al mente mentre scorrono le battute di *I guardiani di porci* e *Le tene* di Laranito (nei cine ma uscito anche con un altro titolo *Cani da rapina*). Citazioni d'obbligo non solo perché autori e interpreti fanno tutto agevolmente la spola tra palcoscenico e schermi grandi e

piccoli ma perché atmosfere, temi e ambientazioni dello spettacolo evocano sospetti e spavanti di entrambi i film.

Un appartamento-bunker dicevamo quello in cui il mafioso pentito Barrese viene condotto dai quattro agenti che lo scortano. Un rifugio «a tutto volo all'ultimo momento, subito dopo esser «scampati ad un attentato. Non casuale come precisa l'ispettore Ranieri venuto a controllare il pentito. Tra i quattro infatti c'è una talpa e basta poco a che insinuazioni e diffidenze vadano ad aggiungersi alle inimicizie iniziali ed epidemiche. Quella tra Carlo e l'uno vecchi amici divisi da una donna o quella tra il giovane Nico anello di fidanzamento in tasca e tutto il delirio dei «nuovi» e i induriti Oscar violento con il pentito e sul punto di stuprarne la donna venuta per una visita nella scena più brutta e inaccettabile di un testo e di un filmamento per altri versi ma-



banale. (Che bisogno c'era di designare una pupattola o di evanescente e pultana che Claudia Cavalcanti non aiuta in alcun modo? Le donne di mafiosi non fatte peraltro di tutta l'alta pasta). È solo una brutta storia nel passato del capo scorta Carlo e dell'ispettore a permettere ai quattro di rimanere con Barrese e preparare il percorso che domani lo con-

durrà al tribunale. Una notte fatta di violenze, disillusioni insuperabili e nodi al pettine conclusa da un finale a sorpresa che val la pena non svelare.

In scena Giampiero Ingrassia Franco Mannella Lulio Sorrentino Guido Venitucci sono i quattro applauditi volti di ciascuno diversamente ma efficacemente appropriato al proprio personaggio.

## Un Beethoven da «caccia alla volpe»

MARCO SPADA

Chissà se Colin Davis celebrato direttore d'orchestra inglese avrà avuto un attimo di imbarazzo alzando la bacchetta di fronte a lui, al centro degli schermi del coro riempito del pubblico avanzato dalla sala stracolma sedeva un signore che aveva gli occhi giulivi di Karajan messi in una testa calva con neri da inventore pazzo ai lati che ricordava quella di Furtwängler. Bei conubio davvero! Sembrava un alieno zuzzurellone che fattosi beffe della storia nuova e i tratti degli antichi rivali in una solidarietà impossibile per controllare da un passato remoto i progressi del presente. Controllare cosa? Ma il programma del concerto natural-

mente quel pezzo di Storia della Nazione tedesca che la Sächsische Staatskapelle Dresden in giro per l'Italia si porta dietro come la coperta di Linus. Collano i muri scompaiono Elisabetta Gardini dalle nostre vite ma Beethoven e Brahms non schiodano dai programmi delle orchestre tedesche in missione culturale. Certo non fa male rivisitare una *Pastorale* e una *Prima Sinfonia* suonate con quegli archi meravigliosi ma difficile sottrarsi all'impressione di essere anche noi alle mani fermi nel migliore dei casi a 117 anni fa il 1876 anno dell'attesa opera brahmsiana.

Ma il pubblico che passa e ripassa nella memoria le decen-

ne di interpretazioni sentite in mezzo secolo (e la media degli abbonati di S. Cecilia) è felice di giocare al tototerpretazione e trovare una casta line anche per Colin Davis. Ci sottoponiamo anche noi e di siamo con un voluto luogo comune che essendo inglese Davis è come tale misurato compassato elegante e sottile. L'atto di reputare probabili mente il «forte» qualcosa di sconveniente. La sua *Pastorale* è infatti molto civile i contorni sono beneducati e il tempo reale è una pioggerellina di marzo. C'è da rallegrarsi che non abbia scelto la linea di scrittura opulenta per la trasparenza del «strumento della natura» piuttosto che per l'apiceccatissimo degli uccellini e certo la *Sesta* non è la *Nona*

ma insomma Beethoven ha pure i suoi momenti di arabia bizzarra e «sacrilegio» come «for-d'oeuvre» al piatto forte di un po' induttivo. Qualcuno che se ne intende l'ha definita una lettura da caccia alla volpe: qualcun altro ha optato per il più prosaico «mosca».

Chissà se la Furt Karajan fin qui un po' accigliato è piaciuto il lattico della *Prima* di Brahms? Noi sentendo quel timpano un inesorabile e mar tellante che tante volte ci ha fatto rabbire dire abbiamo però capito in un lampo cosa vuol dire l'espressione tante volte detta sui sacrofanti mauali di storia della musica del «Devino che bussa alla porta» e cioè che il destino non ha la maiuscola e non è affatto quel-

**AGENDA**

ieri minima 7  
massima 15

Oggi il sole sorge alle 7.00  
e tramonta alle 16.48

**TACCUINO**

«Roma che ne facciamo». Il libro di Walter Tocci (Editori Riuniti) verrà presentato oggi ore 17.30 presso la Libreria «Rinascita» di Via delle Botteghe Oscure. Intervengono Alessandro Curzi e Vezio De Lucia. Coordina Antonio Cipriani.

«Libro 93». È in corso di svolgimento presso la Biblioteca centrale di Viale Castro Pretorio 105 la rassegna nazionale dell'editore. Oggi ore 9.30-11.30 incontro con Piero e Alberto Angela e presentazione di «Il pianeta dei dinosauri (Mondadori)» con videoproiezioni. Domani ore 9.30 incontro con Fernando Añón e presentazione di «Nessuna con dann» Dieci anni di Aids in Italia (Sperling & Kupfer). Giovedì ore 9.30 incontro con Corrado Augias sul tema «Escre italiani oggi». Segue presentazione del libro «Una manciata di fango» (Rizzoli).

Festival di tango argentino. È organizzato dall'associazione culturale Tangopolis e si svolgerà dal 28 al 30 dicembre a Trevignano. Informazioni al tel. 78.57.301 (Don della Centri) o 86.21.77.08 (Claudio).

**NEL PARTITO**

**FEDERAZIONE ROMANA**

Esquilino: ore 18.00 c/o sez. assemblea «Quali prospettive per Roma?» con Vezio Salermo Bettini Del Fattore.

Tor Pignattara-Franchellucci: ore 20.00 c/o sez. Festa buffet freddo con E. Montesano Bettini Coscia.

Inps: ore 17.00 c/o ex Hotel Bologna (Sala del Senato) iniziativa su «Enti previdenziali e legge finanziaria» con Felice Gatti e Ottavio.

Forte Aurelio Bravetta: ore 20.30 caseggiato con Valenti.

Tor Tre Teste: ore 16.00 caseggiato con Pompi.

Ore 9.00 c/o Università La Sapienza incontro con gli studenti Partecipare Rutelli.

Porte Trinitarie: ore 16.00 c/o sez. «Ruolo dei giovani nel partito» con Foschi.

Porta San Giovanni: ore 18.00 c/o sez. dibattito sul terrorismo con Foschi Franceschini De Angelis.

Trastevere: ore 18.00 c/o sez. assemblea su «Sanità a Roma» con L. Maccitelli, Pierantoni Paparo Ferrari Molit.

Romagnano: ore 20.30 caseggiato con l'oca.

Porta Medaglia: ore 15.30 c/o sez. incontro con gli studenti a Monte Maggiore e Porta Medaglia con Ingrassia Laurelli.

Spinaceto: ore 19.30 c/o sez. dibattito su «Centro commerciale con Laurelli ed i sindacati circoscrizionali».

Ore 17.00 c/o V piano della Direzione assemblea sulla politica sulla scuola con Bettini Coscia Musci.

**PICCOLA CRONACA**

Culla. Benvenuti Ludovica fiore d'autunno i cui solo oggi per l'emozione di un esordio genitori Carla Fioritini e Roberto Nicolucci, hanno dato un nome. Già così bella da ammutolire? Piccola «baccucco non fare stragi!» Un grosso bacio da Rossella e dalla redazione dell'Unità.

Culla. È nata Sofia. Ad Isabella Damiani e Augusto Sacco i migliori auguri dai compagni della zona Ottava di via L. de Ruzione Pds e dc, l'Unità.

Culla. È nata Maria Pace. A Daniela Antonio e il fratello Jacopo Maria tanti auguri dall'Unione regionale dall'Unità e dalla Unita.

**Pds - Sezione Cassia**  
Via Salsano 15

**GIOVEDÌ 18 ORE 18**

PER LA VITTORIA A ROMA DELLE FORZE DI PROGRESSO  
CONCERTO D'ARCHI  
ILIA KANANI e RENATO CESA DE MARCHI  
Introduce  
LUIGI DE JACO candidato Pds al Consiglio Comunale

Rappresentanti della sinistra sociale dirigenti di aziende pubbliche e private ricercatori ed economisti annunciano la costituzione del

**Centro ricerche dell'economia e del lavoro**  
Una cerniera tra il lavoro la società le istituzioni.

Il promotore Giancarlo D'Alessandro candidato per il Pds al Consiglio comunale ne illustrerà le finalità e gli obiettivi alla stampa romana

**DOMANI 17 NOVEMBRE - ORE 11**  
nella sede del Centro - Via Quattro Fontane 173



## Con «Nellie Toole» Albano inaugura la stagione teatrale

MARIA ANNUNZIATA ZEGARELLI

Si apre l'asera con «La notte di Nellie Toole» protagonista Anna Mazziamauro la stagione teatrale di Albano. Il cinema comunale Albano Radici rappresenterà i battenti ospitando l'ultima fatica di Giovanni Lombardo Radice un'anteprima dedicata al tortuoso percorso di una donna in carriera alle prese con dubbi contraddizioni «spavalderia» e «flemmi nelti fente e doente» Ma la pertura ufficiale della stagione è fissata per il 15 dicembre con «Cani e gatti di Scarpetta» Altri titoli appetibili sono «L'ufforatura generale di Loue di Murray Schragal e la regia di Patrick Rossi Gualdi 21 dicembre) «L'onorevole» di Sciascia (8 gennaio con replica martedì per le «olavereche» e il «Ponocchio di Benicacci» di e con D. Michel Formica (29 gennaio).

L'iniziativa che gli è scorsa anno ebbe largo successo è la grande sfida dell'amministrazione castellana tesa ad avviare quel salutare processo di

«sprovincializzazione» che spesso caratterizza il clima «luon porta» creando occasioni di incontro culturale e di spettacolo. Dal 6 dicembre è possibile acquistare presso il teatro comunale gli abbonamenti il cui costo singolo è di 132 mila lire (tariffa ridotta per ragazzi ed anziani a 108 mila lire). Il Comune ha inoltre avviato la campagna pubblicitaria «Regala una poltrona al teatro per Natale» estesa a tutti i castelli romani per divulgare il cartellone 93/91. Ma l'aspirazione maggiore degli assessorati alla cultura sport e spettacolo è quella di creare un'azienda speciale per la gestione del teatro comunale in grado di garantire durante tutto l'anno iniziative dello stesso valore artistico finora programmate soltanto per un ristretto periodo di tempo. Sc. Pascucci e di ventato il paese dei castelli dove di state si può respirare un clima di ricambio culturale. Albano può essere il laboratorio di teatro permanente per l'intero comprensorio.

È iniziata domenica al Politecnico di Via Tiepolo la proiezione dei dieci film più interessanti della storia del cinema votati da una giuria di critici e di esperti che ha scelto i titoli più meritevoli spaziando nelle cinematografie di tutto il mondo dalle origini di quest'arte fino ai nostri giorni. Sono stati indicati così i dieci documenti più belli fra cui compare al primo posto *Nanook l'esquimese* del francese Robert J. Flaherty girato nel '22. E con lo stesso criterio sono stati selezionati i film di avventura quelli biografici quelli di fantascienza seguendo una rigida riparti-

zione per generi. Domenica si è potuto vedere *Giovanna d'Arco* di Carl Theodor Dreyer *Ioan il temibile* di Sergij Eisenstein e *Il sette samurai* di Akira Kurosawa ieri invece in visione *L'uomo di Aran* di Robert J. Flaherty *Napoleone* di Abel Gance e *La battaglia di Algeri* di Gillo Pontecorvo.

Prosegue intanto al Palazzo delle Esposizioni la personale di Sergio Tofano che si chiuderà il 21 novembre. In occasione dei vent'anni dalla sua scomparsa la biblioteca del cinema «Umberto Barbiero» in collaborazione con la Cineteca Nazionale e la rivista *Cine* maseniana ha organizzato una retrospettiva completa. Attore di teatro cinema e televisione commediografo e regista di film e spettacoli per bambini memorialista del palcoscenico disegnatore e

gaglia e *Seconda* di Alessandri.

Presso il Centro studi San Luigi dei Francesi (in largo Ionio 20) è in corso un ciclo di proiezioni intitolato a Max Ophüls che prosegue fino al 30 novembre. Organizzata in collaborazione con il Festival France Cinema di Firenze la rassegna propone nove interessanti e preziosi film usciti il 21.00 è stato proposto *De Mervelva a Sargueo* con L. Feuillère di rotto nel 1940 da L. Lodge. Domani invece il programma *Lettere d'une incertaine* interpretato da L. Fontaine e diretto da L. Jourdan. I PDI

## Omaggio a Sergio Tofano

di Sergio Tofano che si chiuderà il 21 novembre. In occasione dei vent'anni dalla sua scomparsa la biblioteca del cinema «Umberto Barbiero» in collaborazione con la Cineteca Nazionale e la rivista *Cine* maseniana ha organizzato una retrospettiva completa. Attore di teatro cinema e televisione commediografo e regista di film e spettacoli per bambini memorialista del palcoscenico disegnatore e

**ENTI PREVIDENZIALI e LEGGE FINANZIARIA**  
«Bilancio della discussione al Senato»  
MARTEDÌ 16 NOVEMBRE - ORE 17  
Sala Senato ex Hotel Bologna - Via di S. Chiara 4

INCONTRO-DIBATTITO con Agostino Ottavi candidato Pds al Comune di Roma - Sen Ivana Pellegatti, vcepr comm Bicamerale sugli Enti previdenziali

I lavoratori Inps, Inpdap, Inail, Opafs, Scsu Enpals Ipost, Inpdai

**SONO INVITATI A PARTECIPARE**

**PDS TURBINO III - VIA MOZART, 56/A**  
Dopo il voto amministrativo quali prospettive per la politica italiana

c/o Parco pubblico dell'Unità - Via del Badile

MERCOLEDÌ 17 ALLE ORE 19

PARTECIPANO WALTER VELTRONI  
Mauro Calamante, Esternio Montino, candidati al Comune di Roma - Ivano Caradonna e Maria Gaeta, candidati alla V Circozione CENA A SOTTOSCRIZIONE.

**INCONTRO PUBBLICO SULLA SCUOLA**

Oggi 16 novembre alle ore 17.00  
c/o V p ano della Direzione  
(Via delle Botteghe Oscure 4)

Partecipano

**M. Coscia**, candidata Pds al Comune  
**G. Bettini**, capolista Pds al Comune  
**F. Mussi**, vicepresidente gruppo Pds alla Camera

Unità di Base PDS Trevi-Campo Marzio  
Sezione Pds Statali

**OGGI 16 NOVEMBRE - Ore 19.30**

Per una nuova politica della cultura *Spettacolo - patrimonio storico-artistico - prospettive di lavoro*

Interverranno Maria Rosaria Barbera, Enrico Montesano candidati del Pds al Consiglio Comunale - Fausta Gregoretto, Capece Minutolo, Ugo Vetere, candidati del Pds alla I Circozione Sala da Crescenzi 30 - Il piano

**OGGI 16 NOVEMBRE - ORE 17.30**  
**LIBRERIA RINASCITA** - Via delle Botteghe Oscure

Presentazione del libro di  
Walter Tocci

**Roma che ne facciamo**

EDITORI RIUNITI

Saranno presenti insieme all'autore Alessandro Curzi e Vezio De Lucia - Coordina Antonio Cipriani de «Unità»

**Villa Pamphilii - Valle dei Casali - Villa Maraini**  
MERCOLEDÌ 17 - ORE 18

ASSOCIAZIONE CULTURALE MONTEVERDE  
Via di Monteverde, 57/A

Incontro con ANTONIO THIERY, candidato Pds al Comune di Roma

**CLAUDIO MANCINI**, capolista Pds XVI Circozione

**IL FUTURO DI ROMA ED IL MONDO DEL LAVORO**  
IL PDS PROPONE...

Domani 17 novembre 1993

**GOFFREDO BETTINI**

Capolista Pds nelle elezioni per il rinnovo del Consiglio Comunale di Roma incontra i lavoratori del Gruppo Ericsson davanti ai cancelli aziendali durante i turni di mensa (12.00-15.00)

Testa di lepre con i progressisti di Roma per la rinascita democratica ed il cambiamento nel governo della capitale

Rutelli sindaco

Domani 17 novembre, ore 18.30  
**CINEMA TESTA DI LEPRE**  
Incontro pubblico con

**ESTERIO MONTINO**  
Candidato per il Consiglio comunale di Roma

Partito Democratico della Sinistra Unità di base di Testa di Lepre

**DOMANI 17 NOVEMBRE - ORE 16.30**  
Teatro dell'Orologio - Via dei Filippini, 17/A

**Gli enti culturali a Roma**  
ruolo e prospettive

Le idee per una nuova amministrazione democratica e progressista in Campidoglio

Introduce Gianni Borgna - Interviene Maria Coscia  
Conclude Goffredo Bettini

Sarà presente con WALTER VELTRONI