Successo al Politecnico del gruppo strumentale Nuove Forme Sonore

Simpatico amarcord di Haydn

Momenti magici della nuova musica, al Politecnico, uno spazio sempre più prezio-so. È arrivato, sere fa, Roman Vlad con alcuni «Corali» di Ba ch e, adesso, ecco Nuove Forme Sonore con un concerto che vuole essere anche un «amarcord» di Haydn, Siamo a un passo dal Duemila, ma il Settecento non vuole saperne di smetterla con le sue meravi-glie. E così, al Politecnico, il bel ciclo di sei concerti si è conclu-so con una composizione del-l'inglese Douglas Young, inti-olata Joseph Haydn leaves the concert early. Si tratta di una musica in tre momenti, che vuole con suoni d'oggi ricordare il grande com-positore. - Nel . primo, - Mister Haydn appare alle prese con il

caos primordiale. È un riferimento alla «Creazione» (capo-lavoro di Haydn), svolto da otto strumenti (quattro ad arco e quattro fiati) che si rigirano in suoni è arruffati se e guizzanti, suoni sarruitati ne guizzanti, smarriti in un caos, appunto. Dal quale si esce con Mister Haydn che serive una letterina amorosa. Ci pensa l'oboe d'amore a intonare una breve melodica un po' tristaneggiante. Parte, poi, il terzo movimento, subuste a cuelto a un porto. robusto e svelto e, a un certo punto, la violinista smette, si alza e se ne va. Il suono continua negli altri via via ridotti, a mano a mano che tutti, uno dopo l'altro, i componenti del gruppo si alzano ed escono. Anche il direttore, Augustin

L'amarcord rievoca la si-tuazione della *Sinfonia* di Haydn, detta *degli addii*. Suonando suonando e andando andando, gli esecutori di Haydn lasciarono, solo e di stucco, il principe Esterhazy che non voleva concedere ai suoi servitori-musicisti il per-messo di andare a casa per stare un po' in famiglia. Ottennero, cosl ciò che volevano. Douglas Young, invece, ha ot-tenuto che il pubblico, spariti i suonatori, restasse ancora a suo posto per ascoltare, di là

Forme Sonore.

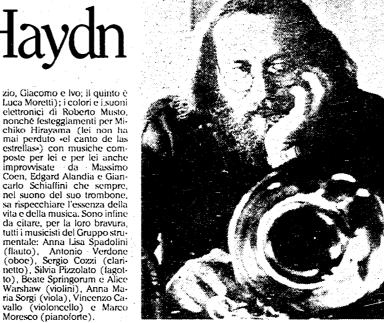
Intorno all'«marcord» di Haydn c'è ancora quello di Jesús Villa-Rojo che, con il «Lim» di Madrid, ha diretto musiche sue e di altri illustri compositori spagnoli, e c'è il contrabbasso di Stefano Scodanibbio; ci sono il Quintetto Scarponi (quattro su cinque: Ciro, Patridalle quinte, ancora una riso-nanza, un eco di suoni. Un bel-l'esempio di come il nuovo possa far tesoro del vecchio Ma è anche rimasta l'eco delle altre musiche della serata e di tutto il ciclo di concerti. Diciamo di un «perdido canto de

las estrellas», composto da Edgard Alandia in un intreccio di suoni allarmati e di fremiti an-

suoni anamati e di fremti an-siosi. Diciamo di una «Angois-se matinale» di Philip Legrand-gerard, sospesa tra suoni tene-ri e improvvisi sussulti, e dicia-mo di un brano di Marco Di

mo di un brano di Marco Di Bari che sostanzialmente si spinge «dans le cycle du temps», come della composi-zione «Una terra, si» di Mauri-zio Gabricli e del «Ragno bota-nico» dello stesso Fernandes, applauditissimo con tutto il gruppo strumentale di Nuove Forme Sonore.

zio, Giacomo e Ivo; il quinto è Luca Moretti); i colori e i suoni elettronici di Roberto Musto, nonché festeggiamenti per Mi-chiko Hirayama (lei non ha mai perduto «el canto de las estrellas») con musiche com-poste per lei e per lei anche improvvisate da Massimo Coen, Edgard Alandia e Gian-carlo Schiaffini che sempre, nel suono del suo trombone, sa rispecchiare l'essenza della vita e della musica. Sono infine da citare, per la loro bravura tutti i musicisti del Gruppo stru-mentale: Anna Lisa Spadolini (flauto), Antonio Verdone (oboe), Sergio Cozzi (clari-netto), Silvia Pizzolato (fagolto), Beate Springorum è Alice



Mostra fotografica al Centro culturale di piazza Navona

Fernandez, lascia il podio, pri-

ma che l'oboe termini le sue

La Parigi dei Séeberger

commissionò loro le fotografie

delle maggiori città francesi.

Poco tempo dopo i due apriro-no un «atelier» a Parigi ed en-

trarono in società anche con

l'altro fratello, Henri. I tre esc-

Parigi, tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento operastri della fotografia, ma anche moltissimi altri fotografi e nu merosi studi fotografici. Jules, Louis ed Henri Séeberger furono tra i più attivi fotografi fran-cesi dell'epoca e hanno lasciato numerose testimonianze del paesaggio e della vita in Francia nei primi decenni del nostro secolo.

La mostra fotografica «I Fra-telli Seeberger, Parigi e la Francia agli inizi del secolo», presenta una quarantina di imma-gini dei tre fratelli, provenienti dalla collezione della Mission du Patrimoine Photografique di Parigi. Si tratta soprattutto di fotografie di reportage che uni scono agli intenti documentari una notevole attenzione for-

I Séeberger, nati intorno 1870, si erano trasferiti a Pangi verso la fine dell'Ottocento.

guirono lastre in giro per la Francia e in Svizzera, A Le Havre, Dieppe, Tolone e Marsiglia è un trionfo di moli, barche, In Francia, e soprattutto a > Nel 1898 uno dei tre, Jules, vince il primo premio ad un concorso fotografico con una foto di Montmartre, un piccolo vilponti tasbordatori, marinai in varie pose e pescivendole con i pescioni lunghi che escono fuori dalla cesta. All'Imbarcalaggio di campagna che sta per diventare un popoloso quartiere parigino. Proprio in questi anni l'arte della fotogradero del Lago di Ginevra è la bruma ad esaltare ancora la quiete del luogo appena turba-ta dalla presenza di rari pas-santi. Non poteva mançare infia si andava diffondendo rapi-damente in molti paesi d'Europa. A Parigi, in quel periodo, faceva le sue foto Eugène At-get, allora semisconosciuto santi. Non poeva mancare in-fine una Parigi splendida ed . ormai quasi scomparsa. Il Bois de Boulogne, i «Quais» della Senna, le luminarie scintillanti dei negozi e dei locali notturni, il Jardin des Plantes. Cronache perché lavorava al di fuori dei canoni estetici del pittoriali-smo, e circolavano importanti lotografi americani come Alfred Stieglitz ed Edward Stei-chen. Nel 1904 Jules e Louis mondane e vita cittadina, gente del popolo e signori si alter-Séeberger cominciarono a col-laborare con alcuni editori di cartoline illustrate. Uno di quenano e a volte si mescolano, come nella realtà. sti editori, Léopold Verger

Dopo decenni d'intenso «lavoro di squadra l'Atelier Sée-berger ha chiuso nel 1977. (Galleria del Centro culturale francese. Piazza Navona 62 Orario: lunedì e venerdì 16-20; sabato e domenica 10-20. Fino



«Holiday on ice»: ancora 4 giorni al Palanones di piazza Conca d'Oro

Prosegue con successo al «Palanones» di piazza Conca d'Oro «Holiday on ice» spettacolo internazionale sul ghiaccio prodotto dall'Arena Bookings e Waltwer Nones. Le rappresentazioni (tutte le sere alle 21.15, il sabato anche alle 16, la domenica 15.30 e 19) vanno avanti sino a domenica soddisfacendo così ancora per qualche giorno la domanda di grandi e piccini. Il tema dello show sottolinea quest'anno la felice atmosfera di buona volontà e comprensione internazionale che sta avvolgendo il nostro pianeta, giocando ad esempio sull'affettuosa ri-valità di due orsacchiotti, uno russo e l'altro americano, o fasciando del suono di banjio e balalaika molti dei numeri in pro gramma. A tutti gli spettacoli i bambini pagano metà prezzo. Informazioni e prenotazioni al tel. 88.64.22.86/87.

Arti premiate nel nome di Tani

galà, come quello annuale de dicato a Gino Tani. Il Premio Internazionale per le Arti dello Spettacolo - che, in omaggio alla versatilità e ai molteplici interessi dello studioso e insigne critico, premia artisti di ogni settore dello spettacolo è arrivato infatti alla sua quinta edizione con qualche taglio. Niente ospiti stranieri, ma tutti italiani saranno i premiati di quest'anno, nella serata di gala che avrà luogo al Sistina, luned) alle 20.30. Ma se il bouquet di artisti ha

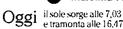
esclusivamente un profumo mediterraneo, resta intatto il piacere di una serata vivace che spiegherà nell'arco di un'ora e mezzo talenti diversi. Per il settore della musica classica interviene la Kammermusic, impegnata nella Serenata op.7 di Strauss. Fondato nel 73, il complesso di musica da camera si è distinto per la diffusione di opere rare e con-temporanee, registrando re-centemente a Parigi un cd di musiche mai incise finora. Una giovane voce d'oro, la ventitreenne Sonia Ganassi, è la scoperta» di quest'anno della lirica, soprattutto rossiniana. E al galà ci farà ascoltare per l'occasione un'aria dal Tancredi. Virtuoso e appassionato di contemporanea, il trombo-nista Michele Lo Muto viene premiato per l'interpretazione mentre per la composizione l'ospite d'onore è Azio Corghi, musicologo, compositore e docente al Conservatorio di

Personaggi resi ultranoti dal piccolo schermo sono Lorella Cuccarini e Gigi Sabani, mentre, pur essendo «passato» spesso attraverso gli studi tele-visivi Lino Banfi interviene in rappresentanza del varietà, gepoi passare a un'attività multiforme, Premiato Massimo Ranieri per la commedia musica-le, visto che il cantante è stato protagonista acclamato sia in *Barnum* che in *Rinaldo in campo», replicato per tre anni consecutivi. Per la musica leg-gera, invece, i riflettori si ac-cendono su Amedeo Minghi che canterà un brano dal suo ultimo album, «Notte bella ma-gnifica». Una canzone a sorpresa anche per la brava Lina Sastri (premio per il teatro), che reciterà prima una scena dai «Sei personaggi...» di Piran-dello, Per la prima volta c'è un riconoscimento per il cinema arte rimasta fuori dalle precedenti edizioni, che ha per ospite Francesca Neri.

Infine, ultima ma ideale ful-cro dello spettacolo (Tani fu soprattutto il primo «vero» critico di danza in Italia) l'arte di Tersicore con il coreografo Luciano Cannito che presenterà un estratto dal suo fortunato «Marco Polo» e la duttilissima Alessandra Ferri, interprete con Laurent Hilaire dello strug-gente passo a due da Romeo e Giulietta di MacMillan. Ancora la danza, con uno spettacolino a sorpresa, chiuderà il galà, cui proventi andranno a favore di Sight First, campagna mon-diale per la cura e la prevenzione della Cecità organizzata dalla Lions Club Foundation. biglietti, da 25mila a 55mila lire, sono in vendita al Box Office c/o Ricordi, viale Giulio Ce-sare 88, tel.3720216 o presso Prenoticket tel.3496900 (pre

AGENDA







■ TACCUINO ■

«Le dimensioni del vuoto». Il libro di Paolo Crepet (Feltrinelli Editore) viene presentato oggi, ore 18, presso la libreria Feltrinelli di Largo Argentina 6, Partecipano, con l'autore Gabriel Levi, Marco Cecchini e Alberto Gaston.

Dove va An-Lu, dibattito condotto da Gianni Ippoliti con

Il signor Clemente, la signora Natalina Serafini, il signor Enzo Luparello e il geometra Costantini oggi, ore 22, Sala Grande del Teatro dell'Orologio (Via de' Filippini 17/a.). Libri in circolo. Incontri con gli autori. Oggi alle ore 17 presso il Village di Via Cesare de Lollis 22 incontro con Aga-tino Licandro e Aldo Varano autori di «La città dolente». Au-

tobiografia di un sindaco corrotto. Intervengono Miriam Mafai e Salvatore Mannuzzu. «Libro 93». È in corso di svolgimento, presso la Biblioteca centrale di Viale Casto Pretorio 105, la rassegna nazionale dell'editoria. Oggi, ore 9.30, incontro con Corrado Augias si tema «Essere italiani oggi». Segue presentazione del libro

«Una manciata di fango» (Rizzoli)... Klaus Wedell. Oggi, ore 14.30-19.30, presso la Terza Università (Via Segre 2 - Aula S/A), seminario di studio del professor Wendell, docente in psicologia dell'educazione presso l'«Institute of Education-University of London».

■ PICCOLA CRONACA

Precisazione. Riceviamo e pubblichiamo: «Nel numero odiemo (17 novembre 1993) de "l'Unità" si trova pubblicato un articolo dal titolo "In mezzo al traffico il tifo per Rutelli. Con lui molti cattolici, ma il Vicariato sponsorizza Caruso" a firma del dott. Carlo Fiorini. All'inizio della quinta colonna dell'articolo compare una notizia inesatta. Il dott. Fiorini afferma testualmente che Rutelli "...nei giorni scotsi ha ricevu-to anche un incoraggiamento da quattrocento scout che lo hanno applaudito in un'assemblea convocata dall'Agesci". La notizia esatta è che l'incontro è stato convocato da un gruppo di cattolici che a titolo strettamente personale si so-no fatti promotori di un appello (allegato alla presente) in favore della candidatura a sindaco di Roma dell'on, Francesco Rutelli. A seguito di tale appello è stato promosso un incontre - molto ben riuscito in termini di partecipazione qualitativa e quantitativa alla presenza di un pubblico composto non solo da scouts - con l'on. Rutelli e alcuni suoi collaboratori, al fine di illustrare il programma del candidato sindaco (si allega lettera di invito). L'Agesci (Associazione guide e couts cattolici italiani), cui apparteniamo con diversi incarichi, non ha convocato alcuna assemblea con il solo on

■ NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Ore 10.00 Università La Sapienza c/o Teatro Ateneo iniziativa con Ghini, Montesano, Foschi.

Ore 10.00 c/o Liceo Tacito iniziativa sulle prossime elezioni amministrative con Rosati.

Avviso tesseramento: il prossimo rilevamento nazionale del tesseramento è fissato per sabato 20 novembre. Pertanto entro tale data tutte le sezioni debbono consegnare in Federazione i cartellini '93 aggiornate. La sezione organizzatrice

è a disposizione per qualsiasi problema.

Per i segretari delle Unioni: sono disponibili presso l'Ulficio elettorale le deleghe per i rappresentanti di lista per le prossime amministrative del 21 novembre.

La Commissione federale di garanzia è ogni giorno a disposizione dei candidati e dei compagni dalle ore 17.30 alle ore 19.30 c/o la Federazione romana del Pds, per tutte le informazioni e i chiarimenti relativi alle regole di comportamento votate dal Comitato federale per le elezioni comunali

on ice»; sopra Parigi, inondazioni a rue Solferino, 1910 (foto Séeberger); in alto

«Holiday

Alla «Maggiolina» strategie positive al servizio dell'Io

Sei incontri di «antropologia esistenziale» alla Maggiolina, Insieme, cinema e di battito. Già, ma che cos'è l'antropologia : esistenziale: «È una disciplina che – è spie-gato nel programma – attraverso la conoscenza dell'uomo, intende promuovere le capacità della persona e le strategie positive al servizio

E infatti, basta gettare un'occhiata ai titoli scelti e al-le tematiche che li accompagnano. Si parte domani, con Pretty Woman, ovvero: come si realizza un sogno di coppia. Poi, ogni due settimane, semvenerdi, fino all'11 febbrajo del prossimo anno, altri cinque film, 11 3 dicembre 11 principe delle maree, owero: qual è la vera identità di un uomo?; il 17 dicembre Bagdad cale, ovvero: la capacità trasformativa della donna; il 14 gennaio Marrakech Express, owero: ma è vero che siamo poi così soli?; il 28 gennaio // Migliore, ovvero: il percorso per realizzare un sogno; infine, 111 febbraio, L'uomo dei sogni, ovvero: la nostra saggezza profonda. Ogni incontro inizierà alla 21 e avrà la durata di circa tre ore. A condurli ci saranno il dottor Giampiero Ciàppina (psicologo, Sophia-nalista) e Paola Capriani (Sophianalista, Antropologa esi-

Gli incontri, spiegano gli organizzatori, «seguiranno due tematiche principali: l'Amore e le relazioni di coppia e la Progettualità e la relazione personale». All'interno di queste due tematiche, altri temi: l'innamoramento, i ruoli maschili, l'amicizia, la famiglia, il potere, l'aggressività.... «Ci avvantaggeremo dell'immagina-rio filmico e attraverso le emozioni che questo saprà tra-smetterci, daremo vita ad una discussione comune», è scritto nella presentazione dell'ini-ziativa. «Vogliamo creare un gruppo che dia voce alle nostre emozioni più vere, alle nostre paure, alle nostre diffi-

Ad organizzare l'iniziativa è l'associazione culturale «Amore e Psiche», che ha sede in via Pulci, 14. Chi desidera maggiori informazioni può telefonare, dalle 16 alle 20, in la -44235116.

La tessera annuale di iscrizione alla Maggiolina è di lire 10.000. Quella giornaliera di lire 2.000. Per partecipare ai sei incontri in programma è previsto un rimborso spese di lire 5.000 per ogni incontro. La Maggiolina si tova in via Bencivenga I. Il numero di telefono è 86207352.

Pubbliche amministrazioni a Roma

DOMANI 19 NOVEMBRE - ORE 16.30 Sala Regione Lazio - Palazzina C - (Via Rosa Raimondi Garibaldi)

Introduce; sen. Franca D'Alessandro Prisco Conclude: on, Franco Bassanini, membro della Seq. Naz. Pds



A cura delle sezioni Pds: Statall, Enti locali.

PER UN DIRETTO RAPPORTO TRA COMUNE ED AUTOMOBIL CLUB DI ROMA

OGGI 18 NOVEMBRE - ORE 18 presso ACR - (Via Cristoforo Colombo, 264)

Incontro con: AGOSTINO OTTAVI ex Consigliere di Amministrazione dell'ACR e candidato del

Pds al Consiglio Comunale

Oggi, giovedì 18 novembre, ore 20.30 Palazzo di Giustizia - P.zza Cavour Aula Magna Consiglio Ordine Avvocati

Incontro con gli Avvocati del foro di Roma sulla

"Proposta di legge sull'ordinamento professionale forense"

Partecipano: Dott. Proc. Luca PETRUCCI, candidato Pds al Consiglio comunale; Dott. Proc. Maria ASSUMMA, candidata Pds al Consiglio XVII Circoscrizione; Avv. Giovanni ROMANO, Presidente Sindacato Avvocati; Dott. Proc. Stefano RUBEO, del direttivo Apprel; Sen. Massimo BRUTTI, Capogruppo Pds Commissione Giustizia Coordina: Dott. Proc. Giovanna CANTONI, Presidente Apprel

UNIRE I PROGRESSISTI PER CAMBIARE ROMA GIOVEDI 18 NOVEMBRE ORE 17,30 Piazza San Giovanni GOFFREDO BETTINI CARLO LEONI GIGLIA TEDESCO

PDS. AL CENTRO DEL CAMBIAMENTO.

MANIFESTAZIONE-CONCERTO

OGGI 18 NOVEMBRE - ORE 21.30 P.zza Campo de' Fiori

Per l'unità delle forze progressiste e di sinistra Per una città solidale, antirazzista, antifascista Parteciperanno: B. Cannata, E. Foschi, V. Maglar (candidati Pd. Comune) - F. D'Amico (candidato «Liberare Roma» Comune) - F.T.

Gennari (candidato partito Rifondazione comunista) - S. Di Francia (candidato verde Comune). NERO E NON SOLO - Roma

Incontro dibattito pubblico - Venerdi 19 novembre

Presiede: SANTINO PICCHETTI capolista Pds IV Circoscrizione Partecipa: SANDRO CURZI già direttore Tg3

Intervistato da: Carmine Fotia direttore Italia Radio, candidate al Comune - e dai candidati al Comune della IV Circoscrizione Rossana Battistacci, Barbara Cannata, Patrizia Gregori, Donatella Manchisi, Mimmo Quarantino

SEGUIRÀ CENA A SOTTOSCRIZIONE



Pds - Sezione Cassia Via Salisano, 15

Oggi 18 novembre - Ore 18

PER LA VITTORIA A ROMA DELLE FORZE DI PROGRESSO CONCERTO D'ARCHI

ILIA KANANI e RENATO CESA DE MARCHI

Introduce LUIGI DE JACO candidato Pds al Consiglio Comunale

CENTRO DI INIZIATIVA DEMOCRATICA «L. Petroselli»

OGGI 18 NOVEMBRE - ORE 18

Assemblea degli inquilini sul voto del 21-11-93 I diritti dei cittadini nel contesto sociale. Il compito del nuovo Consiglio comunale

Partecipano i candidati: Alberto Giustini Arcinova, presidente Pds - Carmine Fotia dir. Italia Radio Pds - Gemma Azzurri cons. uscente XII circoscrizione sociologa.

Presiede: Vincenzo Tricarico cons. uscente XII circoscrizione Pds, presidente del

capolista per la circoscrizione Pds