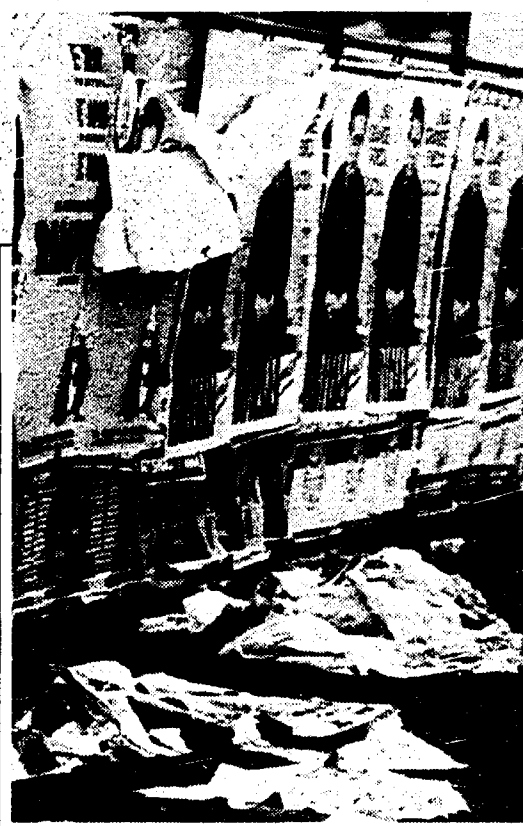
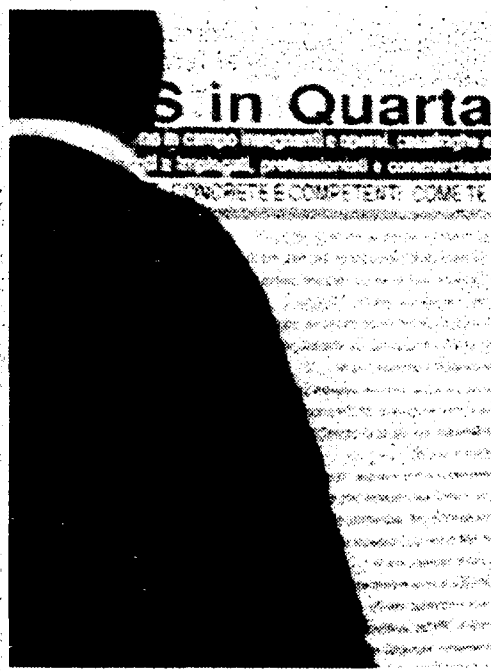


Zapping elettorale nelle tv romane  
Politici giurassici allo sbaraglio  
Risse, denunce e tanta noia



Manifesti per la campagna elettorale

per cento dei consensi - ha detto ieri illustrando una sua teoria sul voto odierno - Se tutto questo non si verificasse allora significherebbe che non sto capendo nulla di quello che sta succedendo, e andrei a vendere castagne e luppoli al Pantheon». Salvo quest'uomo! Più che contro Fini, più che per aiutare il povero Caruso, più che per impedire le dimissioni di Martinazzoli, il popolo Dc dovrebbe farlo per lui. Comunque il professore la sua scommessa l'ha fatta calcolando bene. Il suo pallottoliere dice che a Roma la Dc può disporre di circa 300mila voti, «non calcolando per niente gli oltre 200mila di Sbardella e Andreotti». Insomma, lo Scudocrociato dovrebbe attestarsi almeno sul 15%; pena pane, castagne e luppoli. Ma che D'Onofrio possa concludere la sua carriera politica seduto in terra al Pantheon è abbastanza difficile immaginarlo. Il parlamentare Dc infatti è abilissimo. Se la Dc crollasse davvero sotto «la linea del Piave» lui avrebbe già la ricetta pronta. In fondo era stato lui, quest'estate a lanciare prima l'ipotesi di Cossiga sindaco. Poi aveva lanciato quella di proporre il filosofo Rocco Buttiglione. E guarda caso Cossiga, non è un segreto, voterà Fini. Buttiglione, se fosse sceso in campo avrebbe avuto quasi certamente un «Sì» dal segretario missino, pronto ad appoggiarlo e a rinunciare alla sua candidatura. Insomma, se davvero come pronosticano i sondaggi la Dc dovesse sparire sotto l'ondata di destra, Francesco D'Onofrio sarà il primo a dire che serve un polo di centro destra, che lui l'ha sempre detto, che a vendere le castagne ci vada Martinazzoli. Scormiettiamo?

# Gli sconfitti del video dimenticato

Zapping con licenza di votare. Sulle reti tivvù di scena uno stanco girotondo di candidati a sindaco, ma la città è restata sullo sfondo delle tribune improvvisate. Fine di un'epoca e linguaggio che replica l'antico. Minori all'inseguimento della denuncia quotidiana, suadenti e minacciosi. Svarioni grammaticali e ideologici s'inseguono fino al gran finale di venerdì sera.

## NADIA TARANTINI

■ Elezioni in punta di telecomando, zapping con licenza di cosa prolungata, parole inchiodate a immagini che non cambiano - come se la tivvù non fosse stata inventata. Appare così il viso affollato di macchie del prefetto Caruso, ossessivamente ripreso su poltroncine girevoli, ai tavoli immaginari da lui sempre invocati per rassicurare gli elettori che dopo ogni problema sarà affrontato - come fosse un'alluvione, un terremoto o uno sgombro forzato. La città sfondo della contesa rimane astratta nei richiami del telefono, dove a volte trabocca parte

«Prenderete i voti di Sbardella?». È una gran sciocchezza, certo che ci sono migliaia e migliaia di romani che voteranno Fini. Corsa di candidati minori per il primato delle mani pulite. Per Vittorio Fiorilli: «I romani hanno civilizzato mezzo mondo, e in particolare i barbari del nord». Laura Scalabrini: «Hanno le mani pulite perché hanno i piedi prensili». E anche: «Chi è troppo sponsorizzato puzza». Antonio Pappalardo: «Come volete passare alla seconda repubblica? Con la Dc? Con i satrapi che si sono infiltrati fra l'uno e l'altro?». Minaccioso poco insinuante ma direttamente insultante. Il linguaggio dei tempi di Sbardella si usa ancora.

«Anche oggi per me è stata giornata di denunce», il prefetto Caruso non ha bisogno di minacciarlo. Scienza: «Mascazone. Il mio figliolo a 12-13 anni si è fatto tatuare il simbolo del suo segno zodiacale. È dei gemelli. E l'hanno accusato di avere in petto una svastica». Mascazone. Forte ideologia farneticante dell'ex carabinieri Pappalardo, voce metallica accentuata la vaga somiglianza con Amedeo Nazzari. Buca lo schermo in zoom ravvicinati, e a due millimetri dalla camera spara: «Noi vi abbiamo avvisato». L'immagine è l'immagine. Statuine di cartapesta formato video, la fantasia televisiva contratta dal budget sventolati dalla cartaccia che sventola dalle piastre elettorali, quotidianamente divorata dal vento, dalla pioggia, dalla fretta dei passanti che ne staccano a pezzi, infine dagli avversari che strato a strato si sovrappongono - nella parossistica voglia di restare ultimi, cioè primi nella visuale. Qui dietro lo schermo poveri gli arredi, scarsamente studiate le sigle iniziali e finali, perdutamente

## SCRIPTA MANENT

### Volete, veramente salvare quest'uomo?

■ Dalla Camera al Pantheon non c'è tanta strada. L'onorevole Francesco D'Onofrio resterà comunque in zona. Ma certo, vederlo accucciato per terra in piazza della Rotonda, accanto al bracciere e a un sacco di iuta pieno di castagne non è cosa da tutti i giorni. Eppure potrebbe davvero capitare. Basta che la Dc raccolga a Roma meno del 15% dei voti ed ecco che la tragica scena del parlamentare Dc, sempre elegante e curato, ridotto invece al suolo col viso sbarbatissimo affumicato sarebbe una realtà. Scripta manent, davvero questa volta. È stato lui infatti, il professor D'Onofrio, ex commissario della Dc romana ed ora vicepresidente del gruppo a Montecitorio, a mettere nero su bianco la promessa: «Anche nella capitale dovremo raggiungere almeno il 15%».

<p><b>PDS</b></p> <p>Goffredo M. Bettini Margherita Baggetti Maria R. Barbera Maurizio Bartolucci Rossana Battistacci Eugenio Bellomo Massimo Biagetti Gaetano Bordoni Mauro Calamante Barbara Cannata Claudio Catania Claudio Ceino Maria Coscia Giancarlo D'Alessandro Cristina Damiani Luigi De Jaco Ivana Della Portella Paolo De Nardis Santo Desideri Antonio Dessupou Enzo Foschi Carmino Salvatore Fotta Nicola Galloro Massimo Ghini Alberto Giustini Patrizia Gregori Gustavo Imbellone Maria A. Iovine Luisa Laurelli Victor Magiar Donatella Manichini Maria C. Mastrantonio Maria Milotta Daniela Monteforte Enrico Montesano Esterio Montano Maurizio Moscarelli Agostino Ottavi Silvia Paparo Carlo Pellogrino Luca Petrucci Massimo Pompili Maria L. Predome Cosimo Quarantino Antonio Rosati Massimo Salvatori Elio Sammarone Maria S. Sapegno Sergio Scalia Gianfranco Silenzi Marcella Tabacco Giovanni Tallone Renato Tedesco Antonio Thierry Antonella Ticca Walter Tocci Ruggero Tronna Enrico Trombetti Elona Ubaldi Daniela Valentini</p>	<p><b>VERDI</b></p> <p>Loredana De Petris Athos De Luca Angelo Bonelli Giuseppe Lofefaro Corrado Carrubba Mirella Belvisi Monica Cirinnà Salvatore Alfano Ettore Gobatto Emanuele Montini Ugo Alessandrini Giuliana Altobelli Anna Angioni Annapaola Anzidei Fernando Aranci Carla Aresu Ivo Bartolomucci Alberto M. Bersani Aida Buonfrate Francesco F. Castracane Tullio Catalano Annalisa Cipriani Paolo Cipriani Massimo Coccia Anna R. Colafranceschi Silvio Di Francia Giovanna Di Rienzo Dario Esposito Giorgio Geusa Giorgio Giannini Adriana Giullobello Walter Gori Giuseppina Granito Fabio Iannelli Anna La Barbera Roberto Lattanzi Gaetano Leotta Iole Mangialaio Maria Marcheselli Raffaello Marino Giampiero Marzi Adriana Miccolis Gabriele Migliore Dario Monna Alberto Moschetti Ada Natali Barbara Norrito Laura Nuccilli Anna Maria Onali Alessandra Palminteri Massimo Paollicelli Stefano Pastori Maurizio Picca Rosina Ricciardulli Davide Romotti Clemente Santillo Alessandra Scalerio Adriana Spera Riccardo Traversi Maria Luisa Vigna</p>	<p><b>PARTITO COMUNISTA</b></p> <p>Roberta Agostini Anna Maria Ajello Marcella Alessandrini Emilia Allocca Eliabetta Aloisi Gualtiero Alunni Francesco Babusci Cinzia Baldazzi Maurio Baldi Anna Bassi Bianca E. Bracci Enzo Buldrini Maurio Cameroni Angelo Capparucci Enrico Capuano Mirella Casarica Adolfo Ceccia Giorgio Cortellassa Giuseppe D'Alessandro Anubi Lussurgiu D'Avossa Lussurgiu Sandro Del Fattore Valentina Durante Luigi Ficcadenti Pavilio Fuganesi Saverio Galeota Maria T. Gennari Rosaria Grano Antonio Grillotto Claudio Grottoia Maria T. Guattieri Vittorio Lamorgese Riccardo Libardi Giuseppe Lolocono Marcello Lovaglio Mario Lunetta Michele Manetti Gustavo Manoni Pietro Masiello Demetrio Massara Cosima Minardi Omero Montesi Maria Morante Angelo Morelli Sante Morelli Ugo Onelli Anna M. Pace Massimo Pasquini Raffaello Pazzaglia Anna Piccioni Adriano Picciotti Gabriella Pistone Paolo Ricca Michele Salacone Vittorio Sartogo Gaetano Seminatore Vincenzo Siniscalchi Agostino Valentini Maria Zevi Alba Zuccarelli</p>	<p><b>ALLEANZA PER ROMA</b></p> <p>Cesare San Mauro Annita Garibaldi Anna Curjel Stefano Albenzi Barbara Angeli Francesco Antonetti Anna Arena Luca Bergamo Gianna Cherubini M. Letizia Compantango Domenico Condello Enrico Cuturi Bruna D'Amario Marco S. De Bartolo Lucia De Marchi Loreto Dei Cimmutò Antonio A. Di Michele Giuseppe Falla Maddalena Fallucchi Rosa Ferraiolo Carlo Flammant Giuseppe Gentili Emilio Graziano Enrico Guida Claudio Iocchi Gloria La Cava Eliabetta Leonelli Renato Macro Vincenzo Marchignone Miranda Marini Alessandro Miceli Riccardo Molina Gianmario Morganti Angelo Musumeci Gianna Nicoletti Ermanno Notari Aldo Palmeri Marco Panella Luciana Passamonti Roberto Pettrassi Elio Piroddi Giovanni Patresi Camillo Ricci Paola Santini Giuseppe Scrolina Giovanna Scuderini Carla Seganti Giuseppe Sinigaglia Ugo Sodano Urbano Stenta Carla Tagliaferrì Biancalucina Trillo Anna Trinchese Salvatore Tuzzolo Andrea Ugolini Franco Vettori Antonio Xerry de Caro</p>	<p><b>DEMOCRAZIA CRISTIANA</b></p> <p>Giuseppe M. Dalla Torre Carmelo Bosio Alba Maria Dini Rosa Abbruzzese Francesco Anania Antonio Annesse Fabio Armeni Giovanni Aversa Roberto Baldassarri Antonietta Battistoni Adalberto Bellomo Roberto Berrettoni Cristina Brizzolari Artensino Francesco Vincenzo Ceci Nazareno Cepparotti Carlo D. Chiuchio Teodora Ciampa Carlo Ciocci Maria Coscaglia Mauro Cutrufo Donato D'Andrea Gabriele De Angelis Maria C. Dell'Armi Pasquale De Luca Maria Di Giambardino Antonio Di Loreto Luciano Di Pietrantonio Lucio A. D'Ubaldo Enrico Fabbro Lidia Falla Anna Maria Fini Marilena Fiorini Antonio Foti Alberto Galfi Enrico Gasbarra Carlo Genovesi Marcella Giometti Luciana Lepri Francesco Lotito Anna Meloni Mino Mini Gemma Monass Maria C. Mosconi Giovanni G. P. Panetta Giulia Pavone Silvia Perugia Luciano Poggi Paolo Ricciotti Ugo Rossetti Michele I. Rutigliano Claudio C. Scarsella Maria A.F. Stefanelli Elena Tanconii Fernando Tozzi Giuseppe Trieste Giacomo Valeriani Marco Verzaschi Pasquale Vurchio Claudio Zuccaro</p>	<p><b>LIBERARE ROMA</b></p> <p>Sandro Medici Stefano Zuppello Carla Gravina Fabio Giovannini Angelo Fascetti Giovanna S. Storzolini Claudio Buccì Massimo Iardi Fulvio Abbate Dario Bellezza Patrizia Bonelli Luca A. Bracci Stefania Broccatelli Cristiano Brughitta Paolo Brunatto Rita Cocchetti Gaetano D'Amico Anna De Angelis Dania Di Biagio Emma Ercoli Egido Ermonico Paola Febraro Roberto M. Federici Donatella Foresio Riccardo Forte Giovanni Fuga Sancia Gaetani Rosina C. Garritano Paolo Grassini Giuseppe Iacono Francesco P.C. Iannini Raffaele Lo Russo Pietro Lo Sardo Franca Lubrano Giuseppe Maiorano Augusto Mangoni Claudio Milo Antonello Neri Daria Nicolodi Vittoria Ottolenghi Patrizio Pavone Eliabetta Pozzi Calogero Quattrocchi Giulio Sallemo Antonio Baraldi Antonio Sotgia Franco Cordelli Raffaele Terce Claudia Terenzi Francesca R. Tomassini Cristina Torrelli Annalisa Turchini Laura Thomes Alberto Grilli Maurizio Rossi Alberto Valentini Giuseppe Raffaele</p>
---	--	---	--	---	--

**INFORMAZIONE PUBBLICITARIA**

## CORSI DI DOPPIAGGIO A.D.R.

L'A.D.R. (Attori e Doppiatori Riuniti) è una associazione di attori professionisti che, ben conoscendo la realtà dei vari corsi e delle varie scuole operanti nel settore spettacolo, hanno deciso di avviare una serie di nuovi corsi di recitazione e doppiaggio che offrono altissima professionalità artistica e tecnica a costi estremamente ridotti.

A tale scopo l'A.D.R. si è affidata per la parte tecnica agli studi di doppiaggio TITANIA, che offrono strumentazioni all'avanguardia e personale tecnico di prim'ordine.

Per la parte artistica si è rivolta a: **GIORGIO LOPEZ** (attore teatrale, diplomato all'Accademia d'Arte drammatica, doppiatore, direttore di doppiaggio al Gruppo 30, con esperienza ultraventennale), il quale curerà un corso di recitazione con specializzazione doppiaggio per 15 allievi prelezionati, della durata di sei mesi.

Il corso prevede due lezioni settimanali di 3 ore l'una per un totale di 48 lezioni (144 ore). Saranno materia di insegnamento le tecniche base di recitazione teatrale, di impostazione della voce, di improvvisazione scenica ed espressione corporea. Nella seconda parte del corso si curerà la tecnica del doppiaggio come una particolare specializzazione del lavoro dell'attore. Sono previste esercitazioni sia in teatro che in sala di doppiaggio.

Il corso punta alla formazione di attori professionisti, per i quali l'A.D.R. organizzerà audizioni in sala alla presenza dei maggiori direttori di doppiaggio. L'A.D.R. si riserva di inserire nei propri programmi di lavoro gli allievi che si saranno maggiormente distinti per attitudini artistiche.

**RENATO CORTESI** (attore teatrale, doppiatore e direttore di doppiaggio prima alla CDC, oggi libero, con esperienza trentennale), che curerà un corso di doppiaggio per 15 allievi prelezionati della durata di un mese e mezzo.

Il corso prevede due lezioni settimanali di 3 ore l'una, per un totale di 12 lezioni, ovvero 36 ore. Le lezioni sono rivolte ad attori che, avendo un minimo di esperienza iniziale desiderino un corso condensato e veloce per specializzarsi nel doppiaggio. Al termine del corso l'A.D.R. selezionerà i migliori allievi per un eventuale inserimento nel proprio ambito.

L'A.D.R., inoltre, ha organizzato corsi di due mesi, coordinati da attori e direttori di doppiaggio, per offrire a chiunque intenda avvicinarsi a questo mestiere, o desideri comunque soddisfare una curiosità personale, la possibilità di verificarsi sulla base di esercizi professionali.

Questi corsi sono suddivisi in gruppi di dieci allievi, i quali svolgeranno in sala di doppiaggio 16 lezioni di 3 ore l'una, per un totale di 48 ore.

Le lezioni verranno sulle fondamentali regole di dizione, emissione della voce, esercizi di sincronizzazione e di speakeraggio. Anche in questo caso, sebbene si tratti di corsi di sola esercitazione e verifica, qualora emergessero particolari talenti resta valida l'opportunità di inserimento professionale nei programmi A.D.R.

Per tutte le succitate lezioni è stato preparato abbondante materiale relativo a:

- doppiaggio film
- doppiaggio documentari
- speakeraggio radiofonici e televisivi
- pubblicità radiofonica e televisiva
- over-sound.

**ATTORI E DOPPIATORI RIUNITI**

# CORSI DI DOPPIAGGIO

**CORSO DI DOPPIAGGIO CON:  
Renato Cortesi**

**CORSO DI RECITAZIONE CON:  
Giorgio Lopez**

**DIZIONE - SPEAKER - SINCRONIZZAZIONE**

Tutti i corsi si terranno nelle sale di doppiaggio degli studi TITANIA di Roma

Per informazioni tel. 06 / 66.28.731