

IDENTITÀ

STEFANO VELOTTI

Sigaretta, cinema e psicoanalisi

Los Angeles è la prima città d'America ad aver eliminato da tutti i ristoranti un'ordinanza del sindaco...

Questa città di autostrade e ville miliardarie, di baracche e cassette infamulari e radi grattaciel...

Sono stato costretto a lantasciare quest'allegoria di un cinema-teatro della University of California intitolato a lei Ralph Freud...

Dopo tante sigarette compare Freud con un sigaro in bocca. Nessuno ride. Freud è già indotto di nuovo...

Quando si comincia con la psicoanalisi mente è un imbecille (anche se, a volte, un sigaro è proprio un sigaro)...

Il film dura cinquanta minuti (come una seduta psicoanalitica) ma bisogna aspettare la fine della prima metà per veder comparire Freud...

Quello che si costruisce è un lungo capitolo nel «destino» di Freud, quello che per aver liberato la città dalla Slinga fu mediatore sul trono di Freud e per aver ucciso suo padre e sposato sua madre...

no la famiglia Lehman, a New York, a Vienna in Germania, a Parigi, sempre a caccia di immagini di psicoanalisi...

C'è qualcosa d'infantile e di familiare in questi famosi personaggi, visibilmente imballazzati e divertiti di fronte alla cinepresa...

Dopo tante sigarette compare Freud con un sigaro in bocca. Nessuno ride. Freud è già indotto di nuovo...

Quando si comincia con la psicoanalisi mente è un imbecille (anche se, a volte, un sigaro è proprio un sigaro)...

Il film dura cinquanta minuti (come una seduta psicoanalitica) ma bisogna aspettare la fine della prima metà per veder comparire Freud...

Roma, tra genitori e maestre, i protagonisti sono loro: «Bambini» di Bertrand Visage, scrittore francese (che abbiamo intervistato). Un'idea per ritrovare un'emozione. Il romanzo d'oltralpe: in crisi per autobiografismo

Cuori all'asilo

FABIO GAMBARO

Bertrand Visage, cosa può dirmi della genesi di «Bambini», un romanzo che lei ha scritto quando abitava a Roma...

ho sempre cercato di costruire personaggi assai «rischiati» lontani dalla mia esperienza personale...

mondo, credevano di essere i detentori della coscienza universale. Poi poco alla volta hanno perso questa illusione...

lano mai e dei quali il romanzo è il solo in grado di raccontare...

«Bambini» (Donzelli, pagg. 144, lire 28.000) è il primo libro tradotto in italiano di Bertrand Visage, uno scrittore francese di quarant'anni che in patria ha già pubblicato una mezza dozzina di romanzi...



Bambini in un asilo

Andreotti e il Corriere

Per i nostri bambini, bambini italiani come quelli romanzi raccontati da Bertrand Visage...

una novità poche il mondo dell'infanzia è sempre stato presente in tutti i miei libri...

Perché non le piacciono? Sono anni che dico: «cineasti stretti. Mancano di qualsiasi trasporto epico. Oggi rimproveriamo al passato l'illusione...

poi infatti i vecchi limiti della realtà italiana riappariranno. Il romanzo francese si è rifugiato nell'autobiografismo...

Passaparola Lavato con Perlana supera Calvino

MAURIZIO MAGGIANI

La signora Annamaria Testa ha esordito il 1° settembre scorso con una raccolta di racconti...

Di quello me ne sarei dimenticato se non avessi letto l'ultima recensione. Sull'Espresso di 17 corrente mese...

Si consenta il dottor Guglielmo di addebbitarci scarso spirito cavalleresco. È su questa signora cresciuta davvero e qui il che è apparso vero e bianco...

La signora Alberoni e il sapere Costanzo Show

RINO GENOVESE

Sesso mi domando se abbiano ancora un senso le filosofie. In questo libro, invece, il libro che ho scritto...

senza opporre, non dico resistenza ma la minima obiezione. Ciò dipende in primo luogo dall'assenza di una situazione univocamente designata...

di vendere a buon prezzo magari a disprezzo come un che il profondissimo è un mio. Se avrò non disdegnerò...

PRIME ITALIA/BAUCHAU

Edipo tra mito e Lacan

AURELIO MINONNE

Nel 1990 quando uscì dopo sei anni di lavoro il suo nuovo romanzo questo folgorante Edipo sulla strada...

codicere di Costanzo Testa della propria scrittura di un'idea di scrittura, ho visto un uomo apparire alla fine di Edipo a Colonia. Tra i fumetti di una gida di Sotelo...

Quello che sta accadendo in Italia mi sembra straordinario. Sono entusiasta probabilmente in modo esagerato prima o poi infatti i vecchi limiti della realtà italiana riappariranno...

COLT MOVIE

Gli anni '90 Wenders aveva detto: «Alla fine di questo secolo il cinema europeo non esisterà più. È avverso proprio ragione. Ma Polanski aveva ragione. Secondo me non esiste più adesso perché si è chiari parigi e francesi e il parigiano e italiano il cinema è soprattutto americano...

Filosofia e critica letteraria: la ricreazione è finita

Il GATTI SI MORDE LA CODA. Il gennaio 2000 Wenders aveva detto: «Alla fine di questo secolo il cinema europeo non esisterà più. È avverso proprio ragione. Ma Polanski aveva ragione. Secondo me non esiste più adesso perché si è chiari parigi e francesi e il parigiano e italiano il cinema è soprattutto americano...»