



Su Raidue per «Speciale Mixer» «Caro Nanni», girato sul set del film Sulla Vespa con Moretti

Martedì scorso a «Milano, Italia» Fini-Rutelli ascolto record

MILANO Settimana eccezionale per Milano, Italia il quotidiano condotto da Gianni Riotta (nella foto) che si conferma come l'appuntamento più sensibile alla attualità politica vero termometro delle attenzioni e preoccupazioni degli italiani.

Nella serata di martedì che ha visto il confronto tra i due candidati romani alla carica di sindaco Rutelli e Fini il programma di RaiDue ha fatto registrare il suo vertice storico di ascolto e cioè 4.486.000 spettatori corrispondenti addirittura al 35,2% (il programma più visto è stato *Il ladro di bambini* su RaiDue 6.421.000 spettatori 22,39% di share). Riotta ha fatto man bassa tra tutti gli spettatori sintonizzati in quella fascia oraria riuscendo a superare il precedente picco di 4.012.000 spettatori conquistato da Gad Lerner nel '92 con la puntata dedicata al primo avviso di garanzia a Bettino Craxi.

Già lunedì, con lo scontro tra la Mussolini e Rutelli *Milano Italia* aveva registrato il 24,81% (3.861.000 individui). E questa puntata in particolare è stata oggetto di discussioni e

Su Raidue stasera a *Speciale Mixer*, *Caro Nanni* un documentario girato sul set del film *Caro diario* di Nanni Moretti da Nene Gnagnafini e Francesco Conversano della «Movie movie» di Bologna. Si tratta di un film-documentario che corre parallelo alle storie del film e racconta l'esperienza le emozioni e le parole di Nanni Moretti. Una sorta di diario del *Diario*, pieno di musiche, di ambienti e di saponi «morettiani».

DALLA NOSTRA REDAZIONE ANDREA GUERMANDI

BOLOGNA Va in onda questa sera alle 22.20 per *Speciale Mixer* *Caro Nanni* un programma realizzato da Nene Gnagnafini e Francesco Conversano, ovvero dalla «Movie movie» di Bologna sul set del film di Nanni Moretti *Caro diario*.

Sono trenta minuti di interviste ed inseguimenti di momenti privati e di vita sul set che aiutano a capire sia il film che l'attore regista uomo Moretti. Anzi chi ancora non ha visto il film avrà preparato il lavoro di Nene Gnagnafini e Francesco Conversano montato da Stefano Barnaba è un documentario più che un documentario è un affettuoso stare in mezzo al cinema e segue bene ricordarlo un'altra significativa esperienza quella fatta attorno ad un altro film «Il nome della rosa».

Questa sera avremo la possibilità di scoprire un Nanni Moretti diverso. Un Moretti che non è né quello che si vede nel film né quello che porta in giro per l'Italia il suo *Caro diario* e discute prende in giro, fa battute e non la smetterebbe mai di parlare.

Qui in *Caro Nanni* c'è innanzitutto l'amore per il cinema per la cura del montaggio



Nanni Moretti e Renato Carpentieri in una scena del film «Caro Diario»

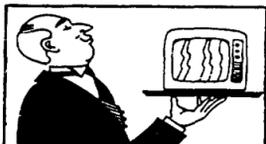
I due autori sanno che nel film è estremamente importante il capitolo la storia della malattia. E così ci fanno entrare simmetricamente a quanto fa Moretti nel film in quel mondo di «disperazione» tranquilla che si vive quando si sta male davvero. Senza grida senza disperazione con grande sobrietà e persino ironia. Nene e Francesco riprendono la scena in cui Nanni in pigiama si gratta come un ossesso e non riesce a dormire e fuori c'è la città di notte. Poi la clinica gli inuti esami le muti nette i veni dialoghi coi medici annotati sul taccuino e riporta fedelmente sul set.

E quando tutto si sposta alle bolle quando lo stato d'animo muta e compaiono onzoni più felici ma non ancora così felici come quelli che nascono in una Roma deserta «Caro Nanni» lo assorbe completamente e gli si sovrappone. Parla emotivamente a ciò che sta accadendo sulla scena.

Moretti si scioglie nelle isole lontane nel mare e nel vento e nella musica di Lou Reed e David Byrne. E «vorrà a Roma in vespa mentre va la musica dei Beatles. Moretti lo ha detto da subito. E lo ha ripetuto tutte le volte che si è trovato a presentarsi il film in questi giorni: quella di Roma deserta percorsi

con una specie di allegria in vespa questa di Roma perfino scoperta con piacere è la parte più libera di «Caro diario». E «Caro Nanni» registra fedelmente questo stato d'animo. Non scopre nulla ma rivela un'atmosfera aiuta a capire l'ultimo lavoro di Moretti lo va l'orizzonte. E nello stesso tempo vive di vita propria. Un gradevole suono delicato e riuscito brano di cinema.

I film sono finiti. Il diario di lavoro il regalo affettuoso all'amico regista si chiude con Moretti che parla ancora. Caro Nanni può essere soddisfatto di questo nuovo diario di lavoro e di amicizia.



24 ORE

GUIDA RADIO & TV

SARÀ VERO? (Canale 5 13.40) Oggi tocca a Nino Frassica raccontare una storia ai limiti del verosimile nel giro o sul vero ed il falso condotto da Alberto Castagna.

MUOVE LA REGINA (Due Raitre 10) Il quotidiano femminile «L'Espresso» propone fra l'altro il commento critico di *Lezioni di piano* ed *Un anello alla mia tavola* due film della regista australiana Jane Campion.

I FATTI VOSTRI (Raidue 12) Stefano Giannini ha ritrovato la propria fede nuziale perduta da trent'anni. La sua storia è al centro del programma con Giancarlo Maquilli assieme a quella di uno stravagante fotografo di L. Anna go.

OMNIBUS (Raitre 14.20) Osteoporosi che fare? La patologia delle ossa diffusa soprattutto fra le donne in menopausa è il tema centrale dell'appuntamento di oggi. Ne parlano Gianfranco Mazzulli presidente nazionale della Società nazionale per l'osteoporosi e in collegamento da Firenze Carlo Gennari direttore dell'Istituto di medicina interna dell'Università di Siena.

DETTO TRA NOI (Raidue 15.10) Esercizio in diretta compiuto da uno dei più famosi preti esperti nella pratica di «liberare dal maligno». Segue poi un servizio da Padova dove in questi giorni c'è stato un «raduno» di auto e moto d'epoca.

FUNARI NEWS (Retequattro 17.55) Anche questa puntata viene dedicata a commentare in studio con Gianfranco Funari i risultati delle recenti elezioni comunali.

IL ROSSO E IL NERO (Raitre 20.30) Francesco Rutelli e Gianfranco Fini. Antonio Bassolino e Alessandro Nussli. Doppio confronto nell'arena di Michele Santoro fra i partecipanti al ballottaggio per la sedia di sindaco di Roma e Napoli. Il quesito centrale proposto dalla trasmissione sarà: «Si rischia meno a puntare sul rosso o sul nero?». Tra gli altri intervengono Enrico Montesano ed Enrico Amon.

BEPPE GRILLO (Raiuno 20.40) In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma uno spettacolo composto da «pezzi» di repertorio dell'ultima tournée e da esibizioni inedite. Alle 21.45 segue *Effetto Grillo a sorpresa* appena chiuso un dibattito sempre condotto da Arnaldo Bagnasco sui temi d'attualità e moderato dallo show man genovese.

MAURIZIO COSTANZO SHOW (Canale 5 23.15) Fra i vari ospiti che stasera salgono sul palco del Teatro Parioli ci sono anche Alan Friedman giornalista economico e scrittore americano Giulietto Chiesa giornalista esperto della società russa che ha scritto *Da Mosca. Alle origini del colpo di Stato*. Giulio Giorello docente di filosofia all'Università di Milano.

(Tom De Pascuale)

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5		
6.45 UNOMATTINA. Attualità	6.55 CONOSCERE LA BIBBIA	6.25 TG3. Edicola	6.30 PRIMA PAGINA. Attualità	6.30 CARTONI ANIMATI	6.30 UNA FAMIGLIA AMERICANA	6.45 DSE. Passaporto	9.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Varietà. Replica	6.30 BABY SITTER. Telefilm	7.15 JEFFERSON. Telefilm	6.45 UNOMATTINA. Attualità	6.55 CONOSCERE LA BIBBIA	6.25 TG3. Edicola	6.30 PRIMA PAGINA. Attualità	6.30 CARTONI ANIMATI	6.30 UNA FAMIGLIA AMERICANA	6.45 DSE. Passaporto	9.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Varietà. Replica	6.30 BABY SITTER. Telefilm	7.15 JEFFERSON. Telefilm	6.45 UNOMATTINA. Attualità	6.55 CONOSCERE LA BIBBIA	6.25 TG3. Edicola	6.30 PRIMA PAGINA. Attualità	6.30 CARTONI ANIMATI	6.30 UNA FAMIGLIA AMERICANA