Jovanotti [illegible]

Un nuovo maxi-singolo, «Penso positivo» e un libro di pensieri sparsi, «Cherubini» per il ritorno del cantante meneghino che anticipa così l'album in uscita a gennaio

Jazz, rap e politica Le scelte di Jovanotti

Ritorna Jovanotti. Lasciato alle spalle il disimpegno edonista del passato, il rapper meneghino presenta un cd «single» con cinque nuovi brani accompagnato da un libro di appunti di viaggio e racconti, *Cherubini*. E l'antipasto al nuovo album *Lorenzo 1991* che uscirà il 12 gennaio anticipando una svolta in chiave acid jazz e proseguendo nelle tematiche sociali. Contro la Lega e per la nuova Sinistra

DIEGO PERUGINI

MILANO. Jovanotti in cerca di [illegible] musica politica e [illegible] novello Martin Luther King con la voglia [illegible] di conoscere [illegible] che raccoglie fogli di appunti, consigli sui dischi da comprare e libri da leggere. In tasca [illegible] di jazzisti da scoprire, sul tavolo titoli di Raymond Carver e Richard Ford, minimalisti sui generis. Mentre snocciola felice le positive impressioni sugli ultimi [illegible] visti, *Fuori uno pieno*, *America oggi* e *Wittgenstein*, scongiurandosi al *Caro diario* di Moretti. Stanco per la lavorazione del prossimo album *Lorenzo 1991* in uscita il 12 gennaio, anticipato in questi giorni dal cd-single *Penso positivo* con cinque brani nuovi che in un cofanetto speciale al prezzo [illegible] di 15.000 lire contiene anche un libro scritto dallo stesso Jovanotti. *Cherubini*. Fitto di appunti e racconti, pensieri e aforismi con i testi dell'immediato disco in codà.

Ma come, Lorenzo, adesso fai lo scrittore?

Meno questo è un libro senza pretese, non un autobiografia [illegible] un'educazione per far spendere [illegible] differente. Il titolo [illegible] allegato di un [illegible] di [illegible] un'emozione della quarta di copertina non è la confessione [illegible] di prudente di esercizi [illegible] che si avvicina a [illegible] scritta.

Allora un po' di ambizioni letterarie ce le hai

Mi piacerebbe scrivere una raccolta di racconti, anche perché avevo cominciato con un racconto lungo pieno di [illegible]. Vedremo. Per [illegible] comunque [illegible] che vorrei essere considerato [illegible] della comunicazione senza limitare etichette.

Anche nella musica?

Certo. Il [illegible] sentirai nel prossimo disco. [illegible] progetto [illegible] non [illegible] sempre [illegible] lezione [illegible] aperto alla discussione. Mi piace [illegible] somiglia [illegible] lavoro più difficile [illegible] pezzi [illegible]. I minuti di musica [illegible] con [illegible] perfezione e suoni [illegible] jazz [illegible] esempio [illegible] molto recente acid jazz [illegible] rap [illegible] Cosmo [illegible] Gang [illegible]

Collaborazioni illustri?

Nessuna [illegible] progetto [illegible] disco fosse [illegible] ospite dovrebbe essere Fabrizio Corbetta [illegible] recupero [illegible] tutto dovrebbe [illegible] grande [illegible] [illegible]

I concerti appunto che programmi hai?

Sarà perché [illegible] tra due [illegible] una parte [illegible] grande [illegible] *magnifica ossessione*. Da [illegible] continua a pensare alle spontanee e degli spettacoli [illegible] con [illegible] vera [illegible]

I testi proseguono a parlare di tematiche sociali

Sono [illegible] [illegible] che [illegible] quella di *Mano* che parla di [illegible] mio padre [illegible] portato [illegible] degli agenti [illegible] Fiesoli di Moro. Oppure *Serata* che [illegible]

E c'è anche «Barabba» dove critichi apertamente la Lega

Questo è il momento di prendere posizione [illegible] delle scelte [illegible] sistema [illegible] al mio voto [illegible] per un'alternativa [illegible] voto [illegible]

Parliamo di politica allora che ne pensi del comportamento di Berlusconi?

[illegible] intervento [illegible] dell'uomo [illegible] secondo [illegible] deve essere al servizio degli imprenditori [illegible] comune [illegible] degli [illegible]

E il voto a Fini?

Ma [illegible] non mi [illegible] mi sembra un po' [illegible] troppo [illegible] Mi [illegible] che dire la mia [illegible] che [illegible] il [illegible]

Ma è vero che sei vicino al Pds?

[illegible] forte [illegible] voto [illegible] non [illegible] voto [illegible] Voglio [illegible]

Al quindicesimo Festival latinoamericano dell'Avana

Giovani registi italiani alla «escuela de cine»

PIERO VIVARELLI

L'AVANA. Il festival del Cinema latinoamericano XV edizione. Erano stati i molti a temere che quest'anno la più importante manifestazione cinematografica del Centro e Sud America non avesse luogo. Il embargo anzi il *bloqueo* economico e militare imposto a Cuba dal 1961 e recentemente rafforzato dalla cosiddetta legge Torricelli. Eppure drammatiche persino l'avvio di tutti i giorni. Editrici della cultura invece hanno avuto la meglio grazie anche alla fattiva solidarietà [illegible] manifestazione [illegible] dalla Francia, dalla Spagna, dal Portogallo, dalla Colombia e dagli stessi cineasti degli Stati Uniti. Nulla [illegible] che doveva morire. Lo manifesta [illegible] organizzata dall'Icaic e dalla Fondazione Nuovo Cinema Latinoamericano del premio Nobel Gabriel Garcia Marquez non solo *continua* ma *cresce* [illegible] ampliando [illegible] orizzonti. Così [illegible] del Festival [illegible] ben sette rassegne [illegible] al cinema italiano [illegible] spagnolo, portoghese [illegible] *Dopo* [illegible] rilevanza quella dedicata [illegible] *Nuovo* [illegible] *cinema* [illegible] spagnole del Nord America [illegible] cinema indipendente. Un'iniziativa, presentata da [illegible] D'Aste.

Il dibattito [illegible] in modo di rappresentare attraverso le opere più significative dei nuovi autori un panorama che scendendo nel sociale evidenziasse la nostra realtà. Ecco quindi lo stesso schermo [illegible] del centro dell'Avana verranno stasera presentati *Il grande cocomero* di Francesca Archibugi, *Il portaborse* di Daniele Luchetti, *L'anima scura della Notte* di Silvio Soldini, *Ultrà* di Ricky Tognazzi, *Unberto D.* di Vittorio De Sica, *Il dio di un'ora* di Gianni Amelio, *Fuori stagione* di Gabriele Salvatores, *Il mio cuore è comunista* di Marco Risi, *Nuovo cinema Paradiso* di Giuseppe Tornatore. E [illegible] Castro durante un colloquio con Gianni Minà e Gabriel Salvatores ad [illegible] [illegible] Avana [illegible] *Mediterraneo* [illegible] omaggio a Federico Fellini [illegible] *Gringo Viejo* [illegible] *Strada* [illegible] *Amarcord* [illegible] *Intervista* [illegible] *Casanova* [illegible] *Ginger e Fred* [illegible] *Roma* [illegible] *Prova d'orchestra* [illegible] *La voce della luna* [illegible] *E la nave va* [illegible] *Intervista