

Sperduti nella provincia sognando il Sessantotto

PAOLA DI LUCA

Blek Macione era l'eroe buono del fumetto più popolare degli anni Sessanta. In omaggio a questa lettura in fantile il regista Giuseppe Piccioni ha scelto il grande Blek come titolo del suo primo lungometraggio. Questo il film che verrà proiettato domani mattina al cinema Mignon per la rassegna de "L'Unità".

Domani al Mignon «Il grande Blek», film d'esordio di Giuseppe Piccioni. Un racconto generazionale protagonisti Roberto De Francesco e Sergio Rubini



Roberto De Francesco, Sergio Rubini e Paola De Falco in una scena di «Il grande Blek»

Uno sguardo al passato velato di nostalgia? La nostalgia è un sentimento legittimo. Io però mi sono stonato soprattutto di rendere attuale la storia piuttosto che far rivivere dei ricordi. Non ci sono insomma i reduci, che si ritrovano oggi per parlare di come erano a vent'anni ma dei ragazzi, alle prese un momento fondamentale della loro crescita.

I «particolari» di Hengstenberg

Alla Galleria d'Arte Moderna (via delle Fontanelle 27) espone fino al 8 dicembre la fotografa Norma Hengstenberg. Ventottenne di Stoccarda, Norma non presenta immagini documentarie ma proprie, lavori segnati da una accentuata ricerca astratta. Vi è un centimetro quadrato di vecchia lamiera abbandonata sotto un ponte. Ingrandito quel particolare cento volte si può vedere meravigliati dalla composizione pittorica che viene realizzata sopra le acque del fiume e del cielo e le pietre e i rami d'albero, durante una piena. Il rispetto d'arte moderna può essere isolato e incor-



Norma Hengstenberg «Slancio» 1993

L'opera vestita da Tirelli

I due miridi rilettoni in miniature che accarezzano i costumi in fessato la movenza e congegnata in un gesto come un'abbassa di barba e palpitare sul palcoscenico. Un solitario marcato che s'innalza solo che il costume in mostra a Palazzo Vecchio dal 15 dicembre, solo un assaggio della sterminata produzione della Sartoria Teatrale Tirelli alla quale il capitale di cultura è la prima esposizione dopo la morte del fondatore Umberto Tirelli avvenuta ben due anni fa. Una visita a forse la volta colpevole disattenzione verso personaggi che hanno fatto parte della vita culturale di questa città nel caso specifico della storia di tanti altri in Italia e all'estero. Anche se come si augurano gli organizzatori questa mostra può essere il preludio a un'iniziativa più in grado di prossimi anni quando si festoggeranno i trent'anni dalla fondazione.

«L'incoronazione di Poppea» all'Olimpico sotto la direzione di Gardiner

Un Monteverdi da Jurassic Park. Il risultato è un'opera di un'ambizione e di un'originalità che non si può non ammirare. Il risultato è un'opera di un'ambizione e di un'originalità che non si può non ammirare. Il risultato è un'opera di un'ambizione e di un'originalità che non si può non ammirare.



Stefania Sandrelli e Jean Luis Trintignant ne «Il conformista»

Da oggi al «Giulio Cesare» «Fondo Moravia», il futuro attraverso una rassegna

Moravia e il cinema: un rapporto di reciproca attrazione che ha dato vita a una vasta e variegata produzione. Per la prima volta in un'unica rassegna verranno riproposti tutti i film ispirati all'opera letteraria dello scrittore o alle sue sceneggiature originali. Sono il Fondo Moravia e l'Officina film club i promotori di questa manifestazione che si svolgerà da oggi al 11 dicembre nella multisala «Giulio Cesare». Alla realizzazione dell'iniziativa hanno partecipato il Comune, la Regione, il Centro sperimentale di cinematografia e la Cinepresa nazionale che ha fornito le pellicole. Tutte le mattine a partire dalle ore 9.30 e con ingresso gratuito verranno mostrati in contemporanea i film di tutti i registi. Inaugura la retrospettiva «Il conformista» di Bernardo Bertolucci. Si tratta di una copia recentemente restaurata con l'intervento di Vittorio Storaro. Alla proiezione seguirà un incontro con il regista e il direttore della fotografia. Sempre nella stessa mattinata nella sala 2 verrà programmato «Gli indifferenti» di Roberto Rossellini. Il film, mentre nella sala 3 entrerà il film che Franciullo girò nel '55 da un adattamento del

AGENDA. Ieri: minima 1, massima 16. Oggi: il sole sorge alle 7.21, tramonta alle 16.29.

- TACCUINO: Salviamo Maccarese. Ass. pubblica in programma oggi... La Magliolina... Il tarocco intuitivo... Un futuro chiamato bambino... Corri per il verde... Manifestazione Pds... Suona la banda... MOSTRE: Emanuele Luzzati... I tesori Borghese... 100 Majakovskij... Me stessi/noi stesso... PICCOLA CRONACA: Culla.

Artisti iracheni al Villaggio Globale

Nelle sale del Villaggio Globale, EX Mattatoio (ingresso da Lungotevere Testaccio) sono in mostra (fino al 16 dicembre) quarantacinque opere di pittura, scultura, calligrafia e fotografia provenienti da Baghdad. Appartengono a trentacinque artisti iracheni, quanti in esposizione a Roma per iniziativa dell'Associazione. Un ponte per Baghdad. I fondi raccolti con questa iniziativa saranno destinati all'acquisto di medicinali da inviare ai bambini iracheni. La mostra è curata da Arte irachena con il patrocinio della Provincia di Roma. Ingresso libero.

VOGLIO ANDARE AL VOTO! Per salvare la democrazia - Per riformare la politica - Per governare l'Italia. BOVILLE ERNICA. Oggi 4 dicembre 1993. Partecipano: Danilo Colopardi, vice presidente del Consiglio regionale - Giuseppe Alivetti, deputato.

L'Unità Italia Radio vi invitano a una NoStop elettorale. Domenica 5 dicembre dalle ore 21 presso la Sala Teatro de l'Unità in via del Tritone, 58/b attesa e commento dei risultati elettorali.