Sport

Arbitri: addio maglie nere per i Mondiali Usa '94

Non è facile immaginare un arbitro di calcio senza la sua austera divisa nera. Tra la commissione arbitrale della Fifa non ha dubbi: per il prossimo Mondiale Usa '94 bisogna rinnovare l'immagine piuttosto lugubre degli arbitri e prevedere magliette colorate. Quindi nel corso dei mondiali americani gli arbitri pare siano destinati a vestire casacche tricolori rosse e gialle su fondo scuro

Lo storico e pedagogo Antonio Faeti

«L'anima ludica dello sport è svanita, resta l'aggressività. Il gioco a zona, per esempio, è nato per negare i talenti»

ANTONIO FAETI

Storico della letteratura per l'infanzia

«La salvezza? Ritornare al vecchio individualismo. La partita è come un ricamo da affidare solo ai campioni»

La grande guerra del calcio

Violento di più bellicista *War game* inscenato in uno spazio circoscritto riproposizione un tempo domenicale oggi quasi quotidiana sotto la maschera del gioco dell'istinto di aggressione presente nell'animale uomo. Ecco il calcio dice Antonio Faeti pedagogo e scrittore. Che indica la strada della possibile salvezza il gioco come danza, come ricamo il calcio dei grandi talenti individuali

Un immagine emblematica uno scontro duro fra Diego Armando Maradona con la maglia della squadra Newell's Old Boys e Carlos McAllister del Boca Juniors nel campionato argentino

GIULIANO CAPECELATRO

Al calcio come alla guerra. Perché della guerra il calcio non è che mimesi trasposizione del linguaggio delle armi in termini ludici simulazione all'apparenza inoffensiva «Il calcio ha un innata vocazione bellicista è a più compiuta mimesi di guerra che sia mai stata concepita» è quanto pensa Antonio Faeti bolognese cinquantaquattrenne docente universitario nel capoluogo emiliano pedagogo di antica esperienza

Un accostamento dal sapore sacrilego in un epoca in cui il calcio ha quasi statuto di religione. Davvero «il gioco più bello del mondo» secondo la più corrente ed abusata definizione ha a che vedere con le pulsioni guerriere dell'uomo? «C'è un episodio illuminante. Durante la prima guerra mondiale un numero notevole di ufficiali inglesi andava all'assalto delle trincee nemiche giocando a calcio si dice che lo facessero in spregio dei tedeschi»

Alle spalle un intensa produzione saggistica sulla letteratura per l'infanzia in cui storia insegna nell'ateneo bolognese. Antonio Faeti ha nell'immaginario giovanile il campo prediletto di riflessione e azione con escursioni dalle analisi dei fumetti alle ricerche su Topolino e Giamburrasca. Un immaginario cui il gioco è consustanziale come d'altronde si teorizza sia per l'uomo che il tempo dell'*homo ludens* di Johann Huizinga «Il problema spiega Faeti – è questo i giochi fanno vedere come se la vivono gli uomini. Ora la ludicità dovrebbe avere come premessa se stessa dovrebbe presentarsi come uno spazio libero da interferenze da vivere nella sua pienezza. Le interferenze non possono non snaturarlo ed è quello che nel calcio avviene da tempo mai però tanto pesantemente come oggi. Il calcio vantava una sua autonomia. Da un bel po di tempo almeno da noi non succede più. Significa che si è snaturata la sua essenza ludica»

Non c'è più gioco perché il rincorrere un pallone si carica si sovraccarica di altri significati ne viene sovraccaricato dall'esterno. È quanto si è visto in maniera lampante per Italia Portogallo partita per le qualificazioni mondiali trasformata in un indiretto referendum sull'unità nazionale. Facti spezza una lancia per i giocatori in maglia azzurra «Mi chiedo come quei poveri ragazzi possano affrontare con la necessaria tranquillità l'ora e mezza di gioco quando sono investiti della responsabilità antileghista quando sulle loro spalle poggiano le speranze della bandiera della nazione. È impossibile che non ci sia violenza»

Cacciato dalla porta il gioco tenta di rientrare dalla finestra da imporre comunque i propri diritti. Faeti sostiene «È il bel calcio che lenisce l'intima vocazione da cui è pervaso ma questa invece diventa grandissima quando tutto è pretesto esterno quando si arriva alla militarizzazione dell'immaginario quando si capitalizza la partita in senso politico. Questa sua bellicità questa bellicosità il calcio può perderla. E la perde in ordine al valore della qualità»

La qualità ecco dunque l'antidoto che ristabilisce un equilibrio ecologico «Quell'intima vocazione bellicista possiede il calcio. Ma si può lenire. È un discorso che ritengo valga anche per la boxe che diventa autentica *noble art* se sul ring c'è un gentiluomo che si attiene a regole perfette. Ma bisogna andare oltre la gabbia delle emblematizzazioni»

Bologna docet nelle parole di Faeti «Mi rifaccio alla mia esperienza. Giocatori come Nielsen Bulgarelli Haller gli artefici dello scudetto 63 64 esguivano un ricamo. Quando il calcio è questo cessa la necessità che i giocatori si trasformino in lanzichenecchi. Penso non sia un caso che le più belle stagioni del calcio coincidano con la vittoria delle provinciali del Bologna appunto della Fiorentina. Era bellissima la Samp dello scudetto.

È un calcio che trapassa in una dimensione estetica. Faeti insiste fa ricorso ai suoi ricordi chiama in causa il proprio immaginario passato e forgiato attraverso i lampi del secondo conflitto mondiale nell'Italia del dopoguerra e del miracolo economico «Il calcio diventa una danza quando è interpretato dai Rivera dai Pelé dai tre fuoriclasse del Bologna che ho ricordato. Da ragazzino avevo un grande affetto per Capello centravanti del Bologna un gentiluomo in campo un signore con la palla. Purtroppo oggi non è consentito essere così essere cioè degli attori raffinati capaci di fare della partita un ricamo. Mi sembra che le condizioni attuali non consentano questo tipo di gioco»

Un terreno l'oggi su cui germina la violenza. Unendo alla istanza originaria cause più immediate più legate ai tempi «Certo ci sono tante concause. C'è una violenza repressa che non trova sbocchi ci sono sul proscenio delle generazioni che non hanno conosciuto la guerra. Un altra concausa poco studiata a mio avviso è che il gioco del calcio è l'ultimo lembo di una maschilità non repressa. Come gioco non è colpevole anzi forse fa di tutto per sopprimere le sue istanze iniziali»

«Gli spettacoli i giochi degli uomini – prosegue Faeti – vanno giudicati nel momento migliore non nel peggiore. E il calcio è senz'altro bello quando promuove l'armonia dei talenti individuali e del gioco di squadra quando consente di interpretare bene il proprio ruolo e tener d'occhio anche gli altri dieci compagni»

Che non sembra la tendenza prevalente del calcio moderno «Il ruolo dei talenti non è più valorizzato. La zona impone di programmare. Bisogna assolutamente procedere su undici persone non su tre quattro talenti in rapporto agli altri giocatori. Mi sembra che ci sia una sorta di rispetto furioso nei confronti di quelli che sarebbero i doni naturali che è sempre più difficile trovare il talento individuale. Le concessioni della zona perseguono sempre più gli schemi dello sport a discapito del talento individuale.

Riecheggiano antiche lezioni di Gerhard Vinnai campione del sessantottismo della Scuola di Francoforte col suo *Il calcio come ideologia* attuale uno sport infeudato alla logica e un organizzazione produttivistiche modelli di gioco e di stile di gioco ai quali campeggia un grosso punto interrogativo: quali valori può trasmettere a giovani e giovanissimi lo praticante o quelle grandi masse che amano il calcio seguono e spesso sono nei suoi attori ciò che li muove e centralizza. «Purtroppo i valori della ideologia – è l'analisi sconsolata di Faeti – che sono quelli interpretati nei giorni degli alti e bassi dell'Heysel da quelli di Liverpool fanno vedere una connessione fondata tra esistenze private di speranza di passività e queste esplosioni di violenza. È un mito sul quale non pietre come dice il titolo del bel film di Ken Loach ma qualcuno prima o poi qualche pietre le rimanda».

Rispunta un tema che vorrebbe al limite del paradosso che Faeti sembra rimpiangere un accezione classe operaia momento e luogo privilegiato per tutto il calcio e quello che succede nelle scuole dalle periferie e da quelle di Belgrado alla Bosnia. Non ci sono più zone di incantatezza. Tutto è sempre più violenza. Si dice che non esistono più le ideologie. Per me vedo questa è una situazione simmetricamente ideologizzata ideologia permea di sé tutto.

Non è il *de profundis* per la speranza l'agnizione di un mondo irrevocabilmente dannato all'unidimensionalità «Viviamo in una situazione simile a quella di Weimar come abbiamo visto e costatato nel film *Cabaret* di Bob Fosse. Ed è quello dell'effimero. Non è comunque impresa facile stabilire momento e giochi attorno a tutto. Ma proprio per avere più dubbi e meno speranze

Ieri, violenza in campo e abbracci in tribuna

GENOVA. Mercoledì scorso su queste pagine il medico della nazionale di calcio Andrea Ferretti ha lanciato l'allarme: il calcio «giocato» sta diventando uno degli sport più violenti. Un fenomeno tanto più grave se si considera che – almeno in alcuni casi – le tifoserie organizzate stanno facendo certamente cercando di porre un freno a quella violenza che pareva endemica sulle tribune.

Proprio ieri si è avuto un esempio molto significativo di questo strano e pericoloso fenomeno. A Genova infatti è in corso un lento ma deciso avvicinamento fra le opposte tifoserie del Genoa e della Sampdoria. Prima ci sono state iniziative a carattere sociale prese congiuntamente poi con un atto forse dovuto ma non scontato i rappresentati dei sostenitori del Genoa hanno partecipato – per così dire «ufficialmente» – ai funerali di Paolo Mantovani presidente della Samp. Una scelta di campo che ha contribuito non poco a calmare i rapporti fra le due tifoserie. Infine proprio ieri sera al termine del derby i fedelissimi della Samp hanno applaudito quelli del Genoa e viceversa. Un gesto sportivo di grande importanza. Tanto più che sul campo le cose erano andate assai diversamente. Gioco duro brutte facce insulti e molto «nervosismo» come si dice con un trito eufemismo. Fino a quel fallaccio intenzionale su Galante che è costato l'espulsione a Mancini il replay televisivo ha dimostrato che Mancini ci ha messo solo un cattivo pensiero togliendo la gamba all'ultimo minuto prima di fare danno più gravi ma si può immaginare facilmente l'impressione del pubblico che non aveva la tv davanti agli occhi. È anche passando per questa pericolosa strada insomma che il calcio è diventando «un gioco violento».

Dalla vetta al terzo posto in classifica: la squadra-rivelazione tra silenzi e polemiche. Zola: «Ma adesso nessuno alzi polveroni»

Parma si scopre in crisi

Un lunedì di riposo dopo il ko di Roma. Il Parma retrocesso dal primo al terzo posto in classifica si ritrova oggi per la ripresa in vista della trasferta di Cagliari. Scala minimizza («Solo una partita storta») e smentisce la polemica col presidente Pedraneschi («Domani andremo a cena assieme») che a sua volta però insiste «La squadra non gioca più come prima». Il Parma però non andrà in ritiro

DAL NOSTRO INVIATO
FRANCESCO ZUCCHINI

PARMA. E se tornassimo più tosto al Teatro Regio? Parma si è svegliata senza alcun desiderio di parlare di calcio si stava meglio quando si stava meglio in loggione il caldo a sentire José Carreras e Mirella Freni. Adesso in città bisogna fare buon viso soltanto dieci giorni fa alla vigilia della partitissima col Milan si favoleggiava di una fuga solitaria verso lo scudetto ora il terzino Alberto Di Chiara dice invece che «era eccessivo parlare di scudetto all'inizio della stagione ma è altrettanto eccessivo adesso dipingere la sconfitta di Roma come un ko terribile e clamoroso. Siamo sempre terzi in classifica e in gara su tutti i fronti: campionato e Coppe».

Lunedì di riposo di malumori di sogni parzialmente interrotti e di arrabbiature. C'è in filo conduttore che porta il 2-0 rifilato dall'Olimpico partendo dal risentito parere del Milan e dell'altro mini parere in Coppa Italia col Brescia. Forse si è spezzato il congegno il segreto del Parma oasi felice. Gianfranco Zola sfoghetta senza molta convinzione un piatto di pasta al «Tribunale» la trattoria dove un tempo si davano appuntamento soprattutto giudici e avvocati (lo dice il nome) per colazione e dove oggi si ritrovano i calciatori. Il fantasista sardo che ha portato tanti gol (7) ma involontariamente anche vari problemi alla squadra (è centrocampista trequartista o attaccante come lo considera l'allenatore?) come quello della conseguente esclusione di Melli idolo locale si era fatto sentire chiare parole ieri l'altro a sconfitta ancora calda: «Il tecnico deve essere lasciato tranquillo nel suo lavoro invece l'ultima settimana è stata poco serena» e 24 ore dopo non torna volentieri sull'argomento «Io non ho detto che il nostro allenatore è stato condizionato nelle scelte per fare la squadra» Prima del caffè il tamburino sardo aggiunge «Le critiche del presidente Pedraneschi? Lui ha diritto di criticare a patto che siano critiche costruttive. Perché dire che i sogni sono già da riporre nel cassetto? Problemi da risolvere ne abbiamo l'importante è non dare troppa importanza al risultato di Roma non è giusto creare ora dei polveroni e se ci dovesse essere una crisi di passaggio beh meglio adesso che a febbraio o a marzo. Per quanto mi riguarda riconosco i miei errori lavorerò di più e ora in avanti per superarli».

Curioso il tempo di trovarsi in testa alla classifica di serie A e Parma si è ritrovato subissato di critiche problemi o autentici «crisi». Prima è scoppiato Melli bandiera umiliata e dalla panchina sistematicamente poi la bizzarra vicenda di Asprilla coinvolto in un improbabile love story da Peter Pan bella pornostar locale che i primi giorni sbirciano di nascosto dal la moglie infine è coppiato Nevio Scala il tecnico rieccitatore notato otto giorni fa al meeting di Coverciano rivolgersi agli arbitri con un rozzo «quelli lì» meritevole del richiamo ufficiale di Casarin e poi via via sempre più teso fino alla battaglia verbale di domenica con Pedraneschi «Il presidente è un esperto di pallone forse vuol fare il tecnico». Ed ecco che Giorgio Pedraneschi il presidente geometra funzionario alla Parmalat diventa un comodo parafulmine. In realtà Pedraneschi apprezzato tennista in gioventù il cui padre è stato lo scopritore del talento di Arcoletti negli anni 70 è un autentico genuino presidente tifoso che non ha mai rispettato critiche alla squadra quando erano giuste. Accadde dopo il pareggio a Cremona come a seguito della sconfitta con l'Inter «Abbiamo ancora l'amaro in bocca per i due gol presi ho mai debbiamo riconoscere gli sbagli e riprendere dicendo per che la squadra si è involuta il gioco è rallentato lo sport è più l'invece di correre la velocità i poi Melli quello visto a Roma è il morale sotto i tacchi è stato troppo tempo fuori quadro. Mi consolo pensando che un anno fa di questi tempi eravamo in zona retrocessione e poi siamo arrivati quinti in ma Scala è molto criticato molta invidia attorno al club attorno alla squadra. Dove nascono queste critiche. Non so: nel dicembre a Reggio Emilia mi hanno detto «Torna a Milano». Si torna all'invito del meeting in cui dove siete partiti mentre lì penso molti discutono seduti sulla Curva del Tardini deserto il freddo. Si stava meglio quando si stava meglio e domenica trasferta a Cagliari altri pericoli in vista per il solito impedimento. Ecco

Gianfranco Zola regista del nuovo Parma

Approfittando del buon momento della sua Roma, Giannini ripensa alla nazionale: «Se mi chiamano...»

Il Principe azzurro

Giuseppe Giannini vorrebbe tornare in nazionale. Il regista della Roma si propone al tecnico Arrigo Sacchi nel corso di una trasmissione radiofonica «Ci sono rimasto male per l'esclusione dalla squadra azzurra. Se dovesse arrivare una chiamata del ct sarei felicissimo. E aggiunge «Adesso con la zona questa Italia sta giocando alla grande». Giannini parla anche di sé e del suo mancato passaggio alla Juve

NOSTRO SERVIZIO

ROMA. «All'inizio ci sono rimasto male per l'esclusione dalla nazionale. È chiaro che se dovesse arrivare un piccolo la chiamata di Arrigo Sacchi sarei felicissimo» Parole di Giuseppe Giannini nel corso di una trasmissione radiofonica. Il centrocampista della Roma ha lanciato dunque un esplicito messaggio al selezionatore azzurro Arrigo Sacchi di cui fu il pupillo quando il tecnico stava ancora al Milan e voleva Giannini in rossonero. Il regista è quei tempi un posto in nazionale ce l'aveva. Era alle ordine del centrocampo della squadra allenata da Arrigo Sacchi. Con Roby Baggio e Schillaci partecipò al Mundial l'ultimo quando gli azzurri arrivare ottavi. Ma poco dopo il presidente della Federcalcio Antonio Matarrese decise di rinnovare la nazionale. Chiamò Sacchi. Ma tra il tecnico di Fusignano e il «Principe» non ci fu ritorno di fiamma. L'antico amore si era dissolto.

Ora dopo le ultime buone prestazioni con la maglia della Roma Giannini si ripropone in azzurro «Negli ultimi anni la nazionale ha sempre giocato a uomo prima con Bearzot poi con Vicini. Con Sacchi è arrivata una nuova mentalità. Adesso c'è la zona e onestamente credo che questa Italia stia giocando alla grande. Bisogna riconoscerlo. Tutti gli azzurri hanno assimilato gli schemi del tecnico stiamo mostrando nelle partite ufficiali. Ma Giannini non ha parlato solo di nazionale. Ha anche risposto alle voci che in passato lo volevano alla Juventus. In effetti ci sono andato vicino. Ora che anche il presidente Viola ha ricevuto un'offerta dalla Juventus per proprio l'ultimo giorno di mercato. Alla fine non se ne fece nulla forse perché Viola vede ancora nel futuro in questo ruolo. Il presidente ha sempre creduto in me e quelli accostamenti alla Juventus non sono stati mai graditi. Ho avuto altri momenti di gioia con la maglia della Roma. Come quando abbiamo battuto il Milan in casa loro. Ma anche quando abbiamo battuto il Napoli di Maradona. Ma il momento più bello è stato quando abbiamo battuto il Real Madrid in Coppa dei Campioni. Ma anche quando abbiamo battuto il Bayern Monaco in Coppa Uefa. Ecco Coppe Uefa. Ma ho detto. Forse questo è anche il momento di tornare a vincere qualcosa. Siamo arrivati per due volte in finale in Coppa Italia. Ma non abbiamo vinto. Ora ci riproviamo. Speriamo di vincere qualcosa. Siamo arrivati per due volte in finale in Coppa Italia. Ma non abbiamo vinto. Ora ci riproviamo. Speriamo di vincere qualcosa.