



Gli italiani e il lavoro Se ne parla da Santalmassi

cinematografici proposti sono: I nuovi angeli di Ugo Gregoretti (1962) e Concerto per tre pifferi di Luigi Zampa (1970), tratto da Contestazione generale. La striscia dedicata alla censura ci mostra i tagli a Rocco e i suoi fratelli.

Da stasera su Raidue Le sei «Storie incredibili» di Spielberg. Si inizia con il pilota Kevin Costner

ROMA. La missione è la prima «storia incredibile» che ci propone Raidue (stasera alle 22.30). Diretta da Steven Spielberg e interpretata da Kevin Costner, racconta la storia di un aspirante disegnatore di fumetti impegnato come artigiano su una fortezza volante durante la seconda guerra mondiale.

È Gassman la vera star di «Abramo», il primo episodio del kolossal «La Bibbia», in onda oggi e domani su Raiuno. Insieme a lui recitano Barbara Hershey e Richard Harris protagonista deludente oscurato dall'attore italiano

Terah patriarca e mattatore

Stasera e domani va in onda la Bibbia su Raiuno (alle 20.40 naturalmente). Si inizia non dall'inizio (Ermanno Olmi sta ancora terminando le tre ore della Creazione), ma dall'episodio di Abramo, con Vittorio Gassman nei panni del patriarca Terah e Richard Harris in quelli di Abramo.



Vittorio Gassman in una inquadratura del film tv in due puntate «Abramo»

ROMA. Il primo fu Vittorio Gassman. Il primo ad apparire sullo schermo in questa Bibbia ad uso e consumo della tv, che vedremo da questa sera su Raiuno alle 20.40: per ora tre ore di film, dedicate ad Abramo, ma da qui al '98 ci aspettano altri ventisette episodi, prima che sia raccontata tutta. Gassman, dicevamo, appare mentre scendono i titoli di testa sulla sua barba bianca: è Terah, antico patriarca («Mi hanno fatto fare il padre di Richard Harris, che è più vecchio di me! Potenza del cinema...»). Quasi una sorpresa, perché del mattatore ultimamente sapevamo tutto, proprio tutto, dalla furiosa passione per la Balena Bianca al suo «sogno d'attore», lasciare le scene dopo aver recitato Dante, la Divina Commedia, in tv (e lo vedremo, dal 13 dicembre su Raiuno, affrontare l'impresa). Su questa partecipazione per la Bibbia, in realtà, aveva fatto qualche cenno negli ultimi mesi: un volo nel deserto del Marocco per quel che lui definiva «poco più di un cammeo», una partecina. A cui

non dava importanza. Terah, in realtà, oscura completamente per tutto l'avvio del film la figura del protagonista, Abramo-Richard Harris: e non solo perché Terah sembra morire mentre la sua capra dà alla luce il capretto, non solo perché «risorge» tra le braccia di Abramo, né perché è lui, con i suoi silenzi, a comandare la tribù. È una questione di statura d'attore. Deludente, infatti, Abramo, che ha una faccia, una sola, per la rabbia furente e per il dolore, mentre riceve la parola di Dio o mentre si prepara al sacrificio di Isacco. Per le due puntate di questo Abramo, stasera e domani, la Rai punta su un pubblico numeroso fidando in una «ricerca di spiritualità» della gente e sull'ignoranza della Bibbia (così è stato detto alla presentazione del film) anche da parte di numerosi cattolici. Ma è bene mettere subito in guardia sul tono scelto per il film, per il quale è stato chiamato lo sceneggiatore del Tenente Colom-

bo, Robert Mc Kee, per fame «uno spettacolo godibile», in grado «di competere con Beautyful» (anche se poi i responsabili dell'operazione - la Lux di Bernabei, la tedesca Beta e la Turner pictures - garantiscono sul «rispetto assoluto del testo»). La nascita, il sacrificio e la salvezza del figlio Isacco sono i momenti salienti del film, popolato di molti comprimari: Sarah (l'attrice Barbara Hershey, che ha già recitato in L'ultima tentazione di Cristo di Scorsese), donna che, non riuscendo ad avere figli, non saprà però nascondere la gelosia per Agar (Carolina Rosi), la schiava a cui lei stessa chiederà di giacere insieme ad Abramo per dargli un figlio (Ismaele) che poi cercherà di cacciare alla nascita di Isacco. Per questo film la Rai ha pagato 4 miliardi e mezzo dei 18 di costo complessivo. Ermanno Olmi sta intanto terminando La creazione, che avrebbe dovuto essere anche in tv il prologo dell'intero ciclo narrativo, mentre a marzo, sempre in Marocco, inizieranno le riprese di Giacobbe, a giugno sarà la volta di Giuseppe e i suoi fratelli e a ottobre ci sarà il primo ciak di Mosè. □S.Gar.

24ORE GUIDA RADIO & TV

I SIMPSONS (Canale 5, 12.00). L'episodio di questa settimana si svolge nel locale di Moe (il barista vittima degli scherzi telefonici di Bart) che risolve le sorti economiche con un drink inventato da Homer... DOMENICA IN CONCERTO (Retequattro, 10.00). La proposta musicale di oggi è la Sinfonia in La minore op.56 Sciozzese di Mendelssohn, diretta da Wolfgang Sawallisch... BUONA DOMENICA (Canale 5, 13.45). Da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci suonano Adelmo e i suoi Sorapis (ovvero Zuccherò e amici), gli 883 e Jo Squillo. Tra gli ospiti, Jennie Garth e Kelly Taylor, attori in Beverly Hills 90210... DOMENICA IN (Raiuno, 14.15). Tra gli ospiti di Luca Giurato e Mara Venier, ci sono Omella Muti, Carol Alt, Renzo Arbore e l'Orchestra italiana, Connie Keely, Massimo Boldi e Christian De Sica... QUELLI CHE IL CALCIO... (Raitre, 14.25). I giudici e il tifo è il tema affrontato da Fabio Fazio e amici in studio: Felice Casson commenterà la partita del Milan e quella dell'Inter; telecronaca del torneo triangolare di Rogoredo che vede scontrarsi Magistrati contro Corriere della sera e Ufficio tecnico erariale. In studio, i genitori di Dino Baggio, il direttore d'orchestra Evelino Pido, Antonello Cuccherdu, Zvonimir Boban, Paolo Mieli. Immacabili, Everardo Dalla Noce e suo Paola, rispettivamente allo stadio di San Siro e all'Olimpico... LAZATTERA (Raitre, 20.05). Unico socialista ancora in pista: Giacomo Mancini, vecchio leader Usl Pesi eletto domenica scorsa sindaco di Cosenza, sarà ospite di Andrea Barbato... C'ERA DUE VOLTE... (Raitre, 20.30)... Campanile sera. Baudo ripropone il quiz anni '60 condotto da Mike Bongiorno, nel quale debuttò Enza Sampò, che metteva in competizione due città. Nelle piazze di Arona e di Montefalcone ci saranno atleti che affronteranno prove sportive, mentre in studio garreranno gli esperti innati dalle due città... CIAK (Canale 5, 22.30). Intervista esclusiva a Julia Roberts che, dopo due anni di «riposo» (nel frattempo si è sposata con Lyle Lovett) torna sul set per girare Il rapporto Pelican. Si parla poi del Piccolo Buddha e dei quarant'anni di Lolita, il libro di Nabokov che ha ispirato molti film... L'ETA' DEL JAZZ (Raidue, 24.00). Viaggio nel jazz, a cura del Dse, da New Orleans a oggi. Interviste, filmati, un dibattito e, naturalmente, musica. (Toni De Pascale)

Table with 7 columns: RAIUNO, RAIDUE, RAITRE, 5, TELE+, RADIO, and SCEGLI IL TUO FILM. Each column contains a list of TV programs with their start times and brief descriptions.