



Lettera aperta dai protagonisti «Cielito Lindo» ultimo atto

Riceviamo e volentieri pubblichiamo una lettera di bilancio autocritico finale da «Quelli di Cielito Lindo», in onda stasera su Raitre (ore 22.50).

«Siamo alla fine. Ultima puntata di Cielito Lindo. Un bilancio politico è d'obbligo. Abbiamo detto 72 volte cazzo, 54 minchia, 36 culo e 453 vadaialcò. In conseguenza dei risultati, vadaialcò ha la maggioranza assoluta e formerà il nuovo governo. I dati ci sono stati forniti dalla critica televisiva, documentatissima, che ringraziamo: non saremo mai stati capaci di tenere il conto. Tra una parolaccia e l'altra, abbiamo parlato con decine di persone, associazioni, organizzazioni di volontariato. Abbiamo cercato di fare un po' di pubblicità gratuita a pezzi di padania, di Etruria e di Sud invisibili in televisione. Lo abbiamo fatto male, lo sappiamo. Non siamo capaci di prendere del tutto sul serio neppure le persone serie. Ci sarebbe voluto un bravo presentatore, uno di quelli che fanno la televisione-cipolla e si commuovono

per i problemi sociali. Noi invece siamo stati così mescolati da farci vedere uno spastico che ride. Abbiamo sghignazzato sui drogati prendendo in giro Morino. Abbiamo sghignazzato sui ragazzini di periferia, facendo parlare Sabbi, che in italiano sa dire solo minchia. Quanto a Milani (nella foto ndr), sappiate che pensa davvero le cose orribili che dice. E i tre vecchietti, sono ancora più sordi, invidiosi e tristi di come li vedete voi. «Nonostante questo sforzo di fare le cose male, non ci siamo piaciuti. La nostra impressione è che abbiamo recitato troppo. Abbiamo pensato di volta in volta parole da dire in trasmissione. A volte siamo stati insicuri, troppo preoccupati di fare bella figura, come capita sempre quando si accende la lucina rossa della telecamera. E questo, da casa, forse si capiva. «Noi nella vita, non siamo come a Cielito Lindo. Nella vita, nessuno è come appare in televisione. Nella vita siamo tutti molto peggio. Quelli di Cielito Lindo»

Da questa sera «Mixer documenti» ci propone un reportage «on the road» dagli Stati Uniti. Ventimila miglia percorse attraverso strade mitiche come la Us-One e la Route 66 alla ricerca dei luoghi e volti meno stereotipati dell'America

Sulle tracce di Kerouac

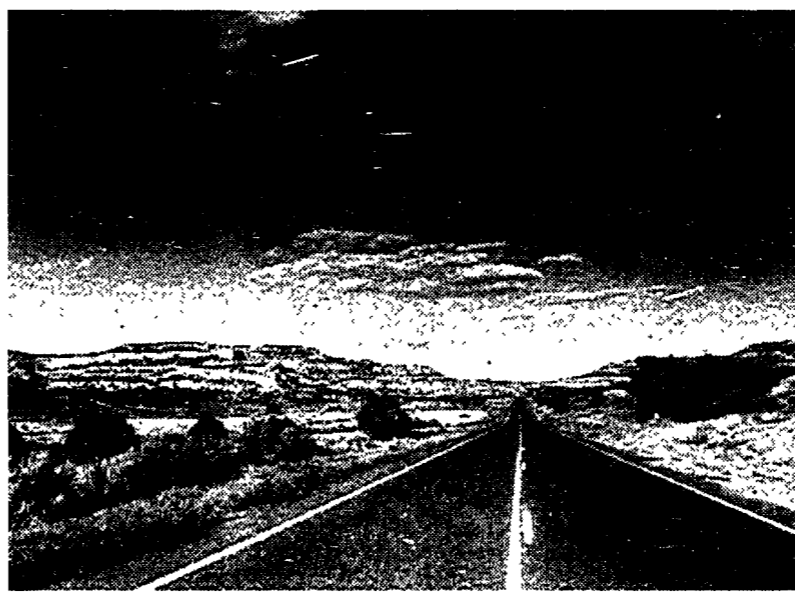
Il mito americano da Jack Kerouac ai giorni nostri. Un regista indipendente Emerson Gattafoni, ha percorso per 20.000 miglia le grandi strade storiche degli Usa: la Panamericana da Seattle a Yuma, la Number 1 da Portland a Key West, la Route 66 da Chicago a Los Angeles fino al profondo sud. Il reportage «on the road» va in onda per quattro sere su Mixer documenti, Raitre ore 23.35. Stasera il via.

DALLA NOSTRA REDAZIONE
DANIELA CAMBONI

BOLOGNA. Glorificata da Jack Kerouac, cantata da Woody Guthrie, raccontata da John Steinbeck, cos'è rimasto oggi di quella avventurosa vita «on the road» che ha fatto sognare intere generazioni? Se una volta la si raccontava nei romanzi, adesso anche sull'ultimo mito americano, arriva la televisione.

Un giovane regista indipendente Emerson Gattafoni, ha girato per tre mesi l'America, attraverso le sue grandi strade storiche. Con un budget ridottissimo, molto spirito d'avventura e una Betacam digitale, si è messo in viaggio prima sulla Panamericana: da Seattle, città del grunge (stato di Washington nel nord) a Guadalajara in Messico; poi sulla Us-One Highway: dal freddo Maine alla solare Key West in Florida; infine nel profondo Sud, tra la Louisiana e il Mississippi, l'anima nera dell'America. Un viaggio di 20.000 miglia, attraverso 23 stati, deserti rocciosi, pianure sconfinite, montagne a picco sull'oceano, piantagioni di co-

lone, alla ricerca della faccia più nascosta e meno stereotipata degli Stati Uniti. Il reportage Streets of America (il montaggio è di Umberto Fiore) viene trasmesso per quattro sere di seguito (da questa sera a giovedì 23) da Mixer documenti, su Raitre alle 23.35. «La mia filosofia», dice Gattafoni, «è un pesarese, ma ha una piccola casa di produzione negli Usa - è fare una tivvù educativa, senza sprechi. La strada è la mia grande fonte di ispirazione. In questo viaggio ho voluto rappresentare lo spirito della mia generazione, quella degli anni '70, piena di ideali».



Da stasera su «Mixer» le strade dell'America

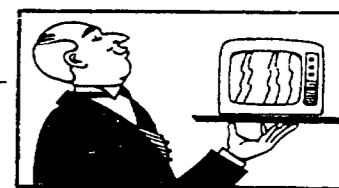
Stasera si parte con la Panamericana road. Si accende il motore in Oregon, con le sue rocce a picco sull'oceano, alte come grattacieli («Il posto più struggente è stato Florence - racconta Gattafoni - una costa dalla bellezza strepitosa», per arrivare a Yuma, fra Arizona, California e Messico. La zona, un deserto caldissimo di rocce a 50 gradi, è sempre stata la via di fuga dei messicani che vo-

lono entrare negli Usa. A San Francisco, invece, c'è un tributo ai figli dei fiori. Come? Attraverso i quartieri hippy di Berkeley e immagini di repertorio degli anni '60. «Ho voluto far parlare soprattutto le immagini, la musica e le facce dei personaggi incontrati». Racconta che quello che gli è rimasto di più nel cuore è Mister T, un vecchio bluesman di 70 anni e

con 26 figli (lo vedremo mercoledì nella puntata Delta Blues): «Vive suonando per la strada ed è felice». Un'immagine lontanissima dai suoi connazionali delle ricche città colte di Boston, Chicago, o dagli eterni vacanzieri di Palm Beach oppure da quelli della grande cintura biblica: Georgia, Sud e Nord Carolina. Sono gli Stati più religiosi d'America

24 ORE

GUIDA
RADIO & TV



PARLATO SEMPLICE (Raitre, 10.30). Argomento della settimana è la felicità. Al programma del Dse oggi si affronta il tema «la pubblicità è un modello?». In studio, il semiologo Giampaolo Caprettini, Franco Carrer dell'agenzia Armando Testa, il direttore di King Luciano Fumagalli. In collegamento, la giornalista del Manifesto Rita Gagliardi.

I SUOI PRIMI 40 ANNI (Raidue, 14.00). L'attore e comico Salvatore Manno è l'ospite delle prossime cinque puntate della trasmissione di Enza Sampò. In primo piano, gli eventi televisivi e le cronache del 1961, anno in cui nacque il secondo canale della Rai.

UNOMANIA (Italia 1, 16.15). Riflettoni puntati sull'arrivo in Italia di Jennie Garth, una delle giovani star di Beverly Hills 90210. Carrellata di immagini dalla Malpensa e un'intervista nella quale la Garth («è Kelly Taylor nel serial») parla dei pro e contro del successo.

GEO (Raitre, 18.00). Il programma di Luigi Villa e Tiziana Piazza ci propone un viaggio all'interno del cratere spento del Ngorongoro, un paradiso di 16 chilometri di diametro dove vivono leoni, iene, gru, zebre e leoncelli, il cui fragile equilibrio è minacciato dalla speculazione edilizia e dal turismo di massa.

UN GIORNO IN PRETURA (Raitre, 20.30). Continua la messa in onda del processo Cusani per lo scandalo Enimont. La settimana scorsa il programma ha mostrato l'interrogatorio di Bettino Craxi. Star assoluta, il giudice Di Pietro.

FANTAGHIRÒ (Canale 5, 20.40). Prima puntata della favola di Canale 5 terzo atto. È una storia intricata quella fra la principessa acqua e sapone (Alessandra Martines) e il suo principe (Kim Rossi Stuart). C'è il mago malvagio, la strega nera, Romulodato trasformato in pietra e così via.

GASSMAN LEGGE DANTE (Raiuno, 22.40). Seconda tappa della lettura dantesca del «mattatore». Con Gassman mediamo i luoghi e i personaggi del secondo Canto dell'Inferno: i timori di Dante, l'incontro con Virgilio e il soccorso di Beatrice. La puntata è ambientata a S'Agata Feltria, in un piccolo teatro del Secento.

FANTASY PARTY (Raiuno, 23.30). Breve, ma intenso, il programma con Maurizio Nichetti, novello Virgilio dei cartoni animati. Caroni elettronici, d'autore e tridimensionali: tutte le meraviglie del connubio fra nuove tecnologie e creatività.

FLYING CIRCUS (Italia 1, 0.10). Continua la saga comica dei Monty Python, i sei comici più travolgenti e surrealisti mai finiti sugli schermi britannici. Con il loro «circo volante» i possiamo gustare al loro fulmineo esordio, nel 1969, alla Bbc.

(Tom De Pascale)

RAIUNO 6.45 UNOMATTINA. Attualità 6.45-7.30-8.30 TG UNO FLASH 9.30 TG1 FLASH 9.35 IL CANE DI PAPA'. Telefilm 10.00 TG 1 FLASH 10.05 IL RE DEI GRIZZLY. Film di Ron Kelly. Nel corso del film alle 11: Telegiornale 11.40 CALIMERO. Cartoni nmati 12.00 NANCY, SONNY & CO. Telefilm 12.30 TG FLASH 12.35 LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm con Angela Lansbury 13.30 TELEGIORNALE UNO 14.00 UNO PER TUTTI. Attualità, intrattenimento con Dado Coletti 18.00 TELEGIORNALE UNO 18.15 BRILLANTINA. Telefilm 19.00 DON FUMINO. Telefilm 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO-CHE TEMPO FA 20.00 TG UNO-TG UNO SPORT 20.40 LA PRINCIPESSA SISSI. Film di Ernst Marischka; con Romy Schneider 22.35 TELEGIORNALE UNO 22.40 GASSMAN LEGGE DANTE 23.00 PAROLA E VITA 23.30 FANTASY PARTY 24.00 TELEGIORNALE UNO 0.30 OGGI PARLAMENTO 0.40 DSE. La forma della Terra 1.10 ALICE. Magazine europeo 2.00 LA FINESTRA SUL CORTILE. Film di Alfred Hitchcock 3.50 TG 1. Replica 3.55 ORDERS ARE ORDERS. Film 6.10 DIVERTIMENTI	RAIDUE 6.55 CONOSCERE LA BIBBIA 7.00 CARTONI ANIMATI 7.50 L'ALBERO AZZURRO 8.45 TG 2 MATTINA 9.05 SORGENTE DI VITA 9.35 TUTTO SU RAIDUE 9.45 SCI ALPINO. Mondiali 11.00 DETTO TRA NOI MATTINA 11.45 TG 2 DA NAPOLI 12.00 I FATTI VOSTRI. Gioco 13.00 TG2. Telegiornale 13.40 BEAUTIFUL. Telenovela 14.00 I SUOI PRIMI 40 ANNI 14.20 SANTA BARBARA. telenovela 15.10 DETTO TRA NOI Attualità 17.15 TG 2 DA MILANO 17.20 IL CORAGGIO DI VIVERE 18.20 TGS SPORTSERA 18.30 SERENO VARIABILE 18.45 HUNTER. Telefilm 19.45 TG2-TELEGIORNALE 20.20 VENTIVEINTI. Gioco 20.40 L'ISPETTORE DERRICK. Telefilm con Horst Tapper 22.50 TUTTO SU RAIDUE 23.15 TG 2 NOTTE-METEO DUE 23.35 MIXER. Street of America 0.05 DSE. L'altra edicola 0.20 APPUNTAMENTO ALCINEMA 0.25 IL RAGAZZO DALLE MANI D'ACCIAIO. Film 1.55 VIDEOCOMIC 3.00 UNIVERSITA'. Chimica	RAITRE 6.30 TG3 Edicola 6.45 DSE. Passaporto 7.00 DSE. Scuola aperta 7.30 DSE. Tortuga 9.00 DSE. Eventi 9.30 DSE. Storia della filosofia 10.00 DSE. Turchia 10.30 DSE. Parlatto semplice 12.00 TG3 OREDODICI 12.15 DSE. Una caramella al giorno 12.45 SCI ALPINO. Mondiali 13.30 DSE. La biblioteca ideale 13.35 DSE. Fantastica mente 13.45 TGR. Leonardo 14.00 TELEGIORNALE REGIONALI 14.20 TG3 POMERIGGIO 14.50 TGR. L'occupazione 15.20 DSE. La scuola si aggiorna 15.50 TGS SOLO PER SPORT 17.20 TGS DERBY 17.30 VITA DA STREGA. Telefilm 18.00 QDO. Documentario 18.35 TG3 SPORT 18.40 INSIEME. Attualità 19.00 TG3. Telegiornale 19.30 TGR. Telegiornale regionale 20.05 BLOB. Di tutto di più 20.25 CARTOLINA. Di A. Barbato 20.30 UN GIORNO IN PRETURA 22.30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA 22.45 CIELINDO LINDO. Spettacolo con Athina Cenci e Claudio Bisio 0.30 TG3 NUOVO GIORNO 1.00 FUORI ORARIO 1.30 BLOB. Di tutto di più 1.50 CIELINDO LINDO. Varietà 3.05 TG 3 NUOVO GIORNO 3.35 AI MARGINI DELLA METROPOLI. L. Film di Carlo Lizzani 6.00 SCHEGGE	5 6.30 PRIMA PAGINA. Attualità 9.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Replica varietà 11.45 FORUM. Attualità 13.00 TG5 Pomeriggio 13.25 SGARBI QUOTIDIANI. Attualità con Vittorio Sgarbi 13.40 SARA VEROT. Gioco a quiz 15.00 AGENZIA MATRIMONIALE. Attualità con Maria Fiavi 16.00 CARTONI ANIMATI. Ecco Pip-poli; I Puffi; Taz-mania; Batman 17.55 TG 5 FLASH 18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Gioco quiz con Iva Zanocchi 19.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz con Mike Bongiorno 20.00 TG5 Telegiornale 20.25 STRISCIA LA NOTIZIA 20.40 FANTAGHIRÒ 3. Film di Lamberto Bava; con Alessandra Martines, Kim Rossi Stuart. 1ª puntata 22.35 TAROET. Attualità con Gaia De Laurentis 23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Varietà Nel corso del programma alle 24: TG5 1.30 SGARBI QUOTIDIANI 1.45 STRISCIA LA NOTIZIA 2.00 TG 5 EDICOLA 2.30 ZANZIBAR. Telefilm 3.00 TG 5 EDICOLA 3.30 TAROET. Replica 4.00 TG 5 EDICOLA 4.30 15 DEL 5° PIANO. Telefilm 5.00 TG 5 EDICOLA 5.30 DOCUMENTARIO 6.00 TG 5 EDICOLA	RAIUNO 6.30 CARTONI ANIMATI 9.15 BABY SITTER. Telefilm 9.45 SEGNI PARTICOLARI: QUELLO. Telefilm 10.15 STARKY & HUTCH. Telefilm 11.15 A-TEAM. Telefilm 12.15 QUI ITALIA. Attualità 12.30 STUDIO APERTO. Notiziario 12.45 CARTONI ANIMATI. Dolce Candy; Principe Vallant; Il libro della giungla 14.30 NON È LA RAI. Varietà 16.15 UNOMANIA. Varietà 16.30 AGLI ORDINI PAPA'. Telefilm 17.15 BENNY HILL SHOW. Varietà 17.35 MITICOI. Varietà 17.50 STUDIO SPORT 18.00 SUPERVICKY. Telefilm 18.30 BAYSIDE SCHOOL. Telefilm 19.00 IL PRINCIPE DI BEL AIR. Telefilm 19.30 STUDIO APERTO 19.50 RADIO LONDRA. Attualità 20.00 KARAOKE. Varietà 20.35 FELICE E VINCENTE. Film di Joe Pytky; con Richard Dreyfuss, Jennifer Tilly 22.40 MAI DIRE GOL DEL LUNEDÌ. Sport 23.40 A TUTTO VOLUME. Attualità 0.10 FLYING CIRCUS. Varietà 0.40 SGARBI QUOTIDIANI. Attualità 0.55 STUDIO SPORT 1.25 RADIO LONDRA 1.40 STARKY & HUTCH. Telefilm 2.30 A-TEAM. Telefilm 3.15 BABY SITTER. Telefilm 3.45 QUI ITALIA. Attualità 4.00 SEGNI PARTICOLARI: QUELLO. Telefilm 4.30 SUPERVICKY. Telefilm 5.00 AGLI ORDINI PAPA'. Telefilm 5.30 IL PRINCIPE DI BEL AIR. Telefilm 6.00 BAYSIDE SCHOOL. Telefilm	RAIUNO 6.30 LA FAMIGLIA AMERICANA. Telefilm 7.15 I JEFFERSON. Telefilm 7.40 STREGA PER AMORE. Telefilm 8.00 TRE CUORI IN AFFITTO 8.30 PICCOLA CENERENTOLA 9.00 AMICA PERSA. Telenovela 9.30 TG 4 MATTINA 9.45 BUONA GIORNATA. Varietà 10.00 SOLEDAD. Telenovela 10.30 FEBBRE D'AMORE. Telenovela 11.15 QUANDO ARRIVA L'AMORE. Telenovela 11.55 TG 4 FLASH 12.00 CELESTE. Telenovela 13.00 SENTIERI. Teleromanzo 13.30 TG 4 Telegiornale 14.00 SENTIERI. Teleromanzo 14.30 PRIMO AMORE. Telenovela 15.00 LA SIGNORA IN ROSA. Telenovela 15.30 CUORE SELVAGGIO. Telenovela 16.45 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz 17.35 LA VERITÀ. Quiz 18.00 FUNARI NEWS. Attualità Nel corso del programma alle 19:00 TG 4 SERA 20.30 MILAGROS. Telenovela 22.30 CARLITO'S WAY. Attualità 23.00 CARRIE LO SGUARDO DI SATANA. Film con S. Spacek Nel corso del film alle 23:30 TG 4 Notte 1.00 RASSEGNA STAMPA 1.15 FUNARI NEWS. Attualità 2.10 MADE IN ITALY. Film con Nino Manfredi, Alberto Sordi 4.30 DRAGNET. Telefilm 5.00 LOU GRANT. Telefilm 6.00 MURPHY BROWN. Telefilm	RAIUNO 14.05 L'ULTIMA SCELTA DI MAX. Regia di Allan A. Goldstein, con Saul Rubinek, Jan Rubes, Noam Zylberman. Canada (1989). 95 minuti. Una storia di adolescenza e pregiudizi che arriva dal Canada. Max è un dodicenne ebbero, molto dotato per la musica. Per partecipare a un concorso pianistico si prepara insieme a una coetanea, ma siccome lei non fa parte della comunità israelitica, i genitori del ragazzo ostacolano in tutti i modi l'amicizia. Lo conseguenze sono immaginabili anche se il regista non esagera i toni drammatici. TELEMONTECARLO	RAIUNO 20.40 LA PRINCIPESSA SISSI. Regia di Ernst Marischka, con Romy Schneider, Karlheinz Böhm, Magda Schneider. Austria (1955). 121 minuti. La favola dinastico-sentimentale che consacrò la giovanissima Romy Schneider nel ruolo di fidanzatina ideale. Il copione è molto liberamente ispirato alle vicende matrimoniali dell'imperatore Francesco Giuseppe, che dovrebbe sposare Elena di Baviera ma si innamora della sorella minore Sissi e annuncia a sorpresa che sposerà proprio lei. RAIUNO	RAIUNO 23.00 CARRIE, LO SGUARDO DI SATANA. Regia di Brian De Palma, con Sissy Spacek, Piper Laurie, Amy Irving. Usa (1976). 95 minuti. Da un libro di Stephen King, Brian De Palma tira fuori un thriller demoniaco dove la protagonista è un'adolescente dotata di poteri paranormali e scossa dalla prima mestruazione. Siccome si sente (ed è) incompresa e maltrattata dalla madre e dai compagni di scuola, scatterà lo sue terribili arti contro tutto e tutti. RETEQUATTRO	RAIUNO 2.00 LA FINESTRA SUL CORTILE. Regia di Alfred Hitchcock, con Grace Kelly, James Stewart, Raymond Burr. Usa (1954). 112 minuti. È arcinoto e celebratissimo questo thriller pieno di ironia firmato dal grande Hitchcock. E se lo ricorda James Stewart è perfetto nel ruolo del fotografo immobilizzato da una frattura che se lo spazza spianando il vicinato dalla finestra col suo teleobiettivo incuriosito dagli strani movimenti di un dirimpetto ammogliato, condurrà le indagini dalla sua postazione con l'aiuto della ocellida fidanzata Grace Kelly. RAIUNO	RAIUNO 2.10 MADE IN ITALY. Regia di Nanni Loy, con Lando Buzzanca, Anna Magnani, Walter Chiari. Italia (1965). 132 minuti. Film a sketch, come usava negli anni Scossanta, e carrellata di attori e attrici famosi. Il filo conduttore è molto vago, ma è chiaro che a Nanni Loy interessa soprattutto abbozzare un ritratto volante dell'Italia contemporanea. Comunque, in tutti gli episodi, c'è una fregatura in agguato, come nei recenti «Pacco, oppio pacco e contrappacco»-RETEQUATTRO 3.35 AI MARGINI DELLA METROPOLI. Regia di Carlo Lizzani, con Massimo Girotti, Marina Bertì, Giulietta Masina. Italia (1953). 95 minuti. Un «processuale» in piena regola quasi all'americana, che Lizzani scrisse ispirandosi a un fatto di cronaca. Mario, operaio disoccupato, viene accusato di aver ammazzato una ragazza che frequentava. Rischerebbe brutto, ma un giovane avvocato rampante, deciso a fare carriera, si offre di difenderlo. Ora la situazione si rovescia, il principale testimone a carico, un barbone che dice di aver assistito al delitto, viene accusato di falsa testimonianza e si uccide. Ma non sarà l'ultimo dei colpi di scena. RAITRE	RAIUNO 3.55 ORDERS ARE ORDERS. Regia di David Palfenig, con Peter Sellers, Brian Reece, Tony Hancock. Gran Bretagna (1954). 78 minuti. Film nel film in questo remake di una commedia di Walter Forde del '33. Una casa di produzione americana ottiene il permesso per girare una storia di fantascienza dentro una caserma dell'esercito britannico. Ma siccome nei cast ci sono parecchi giovani attrici cominciano i guai. Non memorabile nonostante la presenza di uno scanzonato Peter Sellers. RAIUNO
--	---	---	---	--	---	--	---	---	---	--	--