

MEDIALIBRO

GIAN CARLO FERRETTI

Dalle Marche con fervore

C onvegni monografici, dibattiti, cicli radiofonici... Dalle Marche con fervore

Per alcuni decenni in Italia la grande città si era imposta come centro produttore di cultura... Per alcuni decenni in Italia

Dai loro testi programmatici e dalle loro frequentazioni... Dai loro testi programmatici

Di questi trasformazioni partecipando attivamente le riviste marchigiane che svolgono il loro lavoro tra mille difficoltà finanziarie e distributive... Di questi trasformazioni

quasi mille lire al minuto. A essere gelati fino in fondo si poteva abbassare il prezzo... quasi mille lire al minuto

particolare la rivista «Idra» Di particolare interesse è poi la ripresa degli autori e motivi ideali di «Officina»... particolare la rivista «Idra»

Ma in questi ultimi diecimila anni la reazione critica alla «centralità» del mercato e del consumo, ha avuto manifestazioni all'interno stesso delle grandi città... Ma in questi ultimi diecimila

Dai loro testi programmatici e dalle loro frequentazioni... Dai loro testi programmatici

Anche questo gruppo, come altri non è sfuggito alla dicotomia tra la scelta (subita e insieme voluta) della marginalità e l'aspirazione alla conquista di un destinatario collettivo pur limitato... Anche questo gruppo

Di questi trasformazioni partecipando attivamente le riviste marchigiane che svolgono il loro lavoro tra mille difficoltà finanziarie e distributive... Di questi trasformazioni

UOMINI E MACCHINE

Intervista a Neil Postman su pericoli e antidoti della tirannia che rischia di scaturire dalle nuove tecnologie informatiche

«Non avrai altro chip...»

MARCO GUZZI

N egli Stati Uniti ci sono 260.000 spazi pubblicitari... Negli Stati Uniti ci sono

rudimentali attrezzi da cucina fino agli aratri e ai mulini ad acqua... rudimentali attrezzi da cucina

Da un punto di vista storico questo fenomeno si verifica in tempi diversi a seconda dei luoghi... Da un punto di vista storico

Quali sono, chiediamo a Postman - gli altri caratteri di questo sistema di dominio?

Tra le caratteristiche principali c'è proprio il fatto che le persone non si preoccupano affatto del modo in cui la tecnologia... Quali sono, chiediamo a Postman

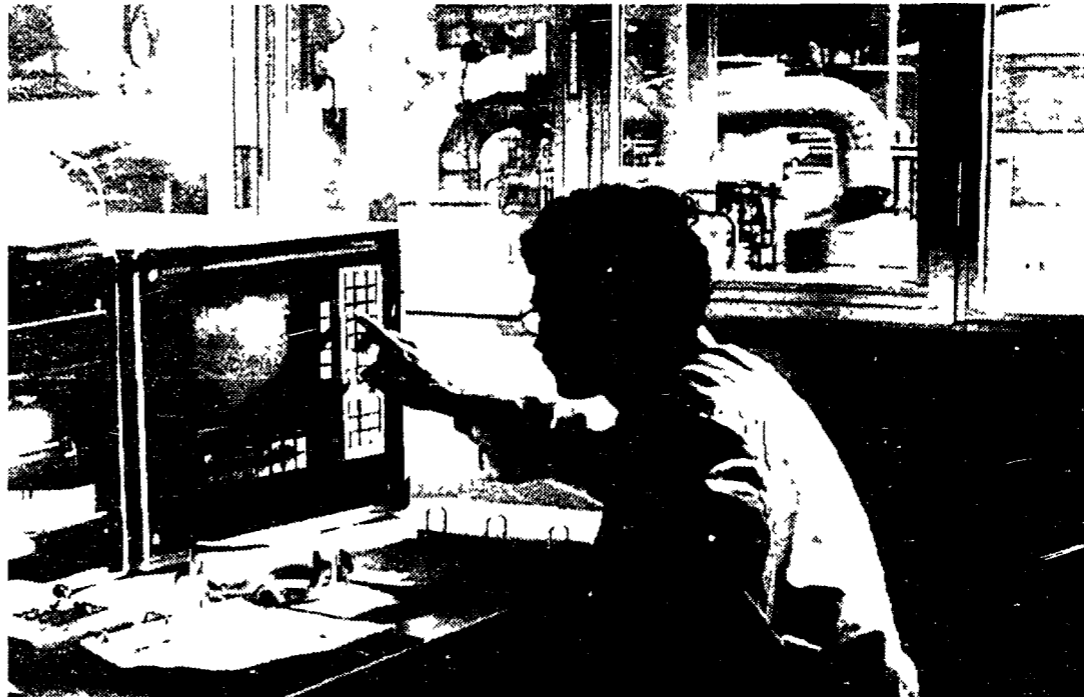
Per questo motivo per cui le questioni relative alla tirannia della tecnologia non vengono affrontate politicamente... Per questo motivo per cui

L'uomo ha sempre avuto a che fare con strumenti e dunque con tecniche di utilizzo... L'uomo ha sempre avuto a che fare

Come mai questi problemi non sono all'ordine del giorno nel dibattito politico in Occidente? Come mai si continua a ragionare in base a categorie o schemi profondamente trasformati dai nuovi mezzi di comunicazione? Insomma che cosa rischia di diventare una democrazia in un regime di tecnopolio?

Per questo motivo per cui le questioni relative alla tirannia della tecnologia non vengono affrontate politicamente... Per questo motivo per cui

L'uomo ha sempre avuto a che fare con strumenti e dunque con tecniche di utilizzo... L'uomo ha sempre avuto a che fare



da sugli effetti che ciò potrebbe avere sulla democrazia... da sugli effetti che ciò potrebbe

portare solo un pensiero apparentemente ad un universo strumentale del passato, e cioè alla cultura della stampa?

Non so come sarà possibile respingere l'invasione della tecnologia... Non so come sarà possibile

rapporto c'è tra tecnopolio e ciò che lo definisce scientificamente?

La scienza è un prodotto della tecnologia... La scienza è un prodotto

me funziona solo quella parte del mondo che essa studia... me funziona solo quella parte

Non credo che sia necessario ritenere esaurite le visioni ottimistiche... Non credo che sia necessario

Lei scrive che «nessuno può opporsi ragionevolmente all'uso razionale delle tecniche per la realizzazione dei fini umani». Eppure il suo libro finisce proprio con una sorta di decalogo della nuova resistenza. Su quale speranza o progetto potrete fondare questa resistenza «con amore», ora che le grandi narrazioni ottimistiche della modernità

Neil Postman è uno dei più importanti studiosi americani di tecnologie e comunicazioni. Di recente, un suo libro, «Technopoly», è stato pubblicato da Bollati Boringhieri (pagg. 191, lire 27.000). Marco Guzzi lo ha intervistato per «L'Unità» (la trasmissione è andata in onda su Radiosue) e ha trascritto per noi il suo colloquio con l'autore americano.

La fotografia che illustra questo articolo è di Gianni Berengo Gardin, ripercorre con le sue foto tutte le tappe del lavoro nelle aziende del gruppo, negli aspetti più tradizionali come in quelli più avanzati tecnologicamente. La foto che pubblichiamo si riferisce allo stabilimento di Santa Palomba (Lamezia) per la produzione di detersivi e additivi per il bucato.

VIDEO DISCHI FUMETTI SPOT VIDEOART PUBBLICITA' VIDEO DISCHI FUMETTI SPOT VIDEOART PUBBLICITA' VIDEO DISCHI FUMETTI SPOT VIDEOART PUBBLICITA' VIDEO DISCHI FUMETTI SPOT VIDEOART PUBBLICITA' VIDEO DISCHI FUMETTI SPOT VIDEOART PUBBLICITA' VIDEO DISCHI

DISCHI - Zuccherò e i suoi fratelli

DIEGO PERUGINI
G oard sotto l'abito così viene Natale Santa Ma... Dieci anni fa era un disc jockey

FUMETTI - Zorro-Bossi nelle profezie di Altan

GIANCARLO ASCARI
I l problema che forse più tormenta attualmente chi la satira in Italia e la velocità con cui la realtà riesce a superare qualunque fantasia... Il problema che forse più tormenta



raccontando le convulsioni finali di un regime o il suo crollo... raccontando le convulsioni finali

Il video che Altan ha scelto dunque è il più sovversivo... Il video che Altan ha scelto

Il video che Altan ha scelto dunque è il più sovversivo... Il video che Altan ha scelto

DISCHI - Abbado a nozze con Mozart

PAOLO PETAZZI
L e più recenti registrazioni di Claudio Abbado rivisitano alcuni aspetti del suo repertorio... Le più recenti registrazioni

VIDEO - Dal Maghreb il maestro nel deserto

ENRICO LIVRAGHI
A parte i suoi frequentatori dei festival internazionali... A parte i suoi frequentatori

un'altrove, distante dal paese d'origine ma anche da quello di nascita... un'altrove, distante dal paese

Il villaggio appare deserto. Non esiste la scuola e non c'è nessuno che accolga il maestro... Il villaggio appare deserto

Si tratta di un mondo sospeso in cui le intiche favole sembrano ancora esercitare con le loro immagini fantastiche il giovane maestro... Si tratta di un mondo sospeso