



L'ultima volta della Orsomando storica annunciatrice Rai

Dopo più di quarant'anni di Rai Nicoletta Orsomando (nella foto) lascia il 26 dicembre, la storica conduttrice entrata nell'azienda nell'ottobre '53, a soli 24 anni...

Lettera aperta a Aldo Grasso Gaspere Nuccio (Rete): «Salvate StereoRai il futuro della radio è lì»

ROMA. Salvate StereoRai. Si può sintetizzare così la presa di posizione di Gaspere Nuccio parlamentare della Rete e membro della commissione di vigilanza Rai...

tro il piano di rilancio del servizio radiofonico e rischia di far perdere alla Rai la sua funzione di radio pubblica non asservita alle leggi del mercato...

Il Dipartimento scuola educazione alla ricerca del rilancio Cambierà formula, nome e punterà di più sui temi culturali Nelle prossime settimane il Cda deciderà sui nuovi spazi Vecchione: «Costiamo meno di Arte, facciamo più ascolto»

Anno nuovo, Dse nuovo

Anno nuovo Dse nuovo. Lo assicura il direttore Pietro Vecchione alle prese con un progetto di rinnovamento della testata che spingerà di più sulla cultura e meno sulla didattica...

GABRIELLA GALLOZZI

ROMA. Anche il Dse sulla onda del «nuovismo». La paludata testata didattica della Rai è in fase di rinnovamento. Così almeno assicura il suo direttore Pietro Vecchione...

Problema annoso questo che già in passato aveva creato grossi contrasti con Guglielmi su Raitre infatti passa la maggior parte della programmazione del Dse (dalle 6.45 fino alle 13.45) mentre su Raiuno (nella fascia che fu di Marzullo e di Sapere) e Raidue (alle 24 e L'altra edicola) le trasmissioni del dipartimento occupano solo le ore notturne...



Una scena del film-iv «Rita da Casca» in onda su Raitre a cura del Dse

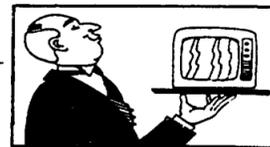
chione tiene a ribadire che il budget attuale del Dse sfiora i diecimila miliardi per circa 1.600 ore di offerta annuale. «Acquistiamo poco» dice - tutto quello che produciamo è all'interno della struttura. E in più cerchiamo di spennare nuove tecniche e nuovi linguaggi televisivi».

«E poi la nota dolente gli ascolti». «L'obiettivo di uno share del 5% nella fascia mat-

terna è stato soltanto parzialmente raggiunto - confessa Vecchione - Però c'è da dire che su Raiuno nella fascia ex Marzullo con Sapere spesso superiamo il Tg della notte raggiungendo punte di share del 15%. Non mi sembra un risultato tanto male visto che Arte, la tv culturale franco-tedesca registra share molto più bassi nonostante investa nella programmazione cifre altissi-

24 ORE

GUIDA RADIO & TV



L'AMORE È UN DARTO? (Raitre 14.50) Anatomia della voce del basso in compagnia di Simone Alamo ospite di Antonio Banocco...

CONCERTO DI NATALE (Raiuno 17.55) In diretta dalla sala Nervi del Vaticano superconcerto aspettando il Natale con l'orchestra e il coro di Santa Cecilia...

GEO (Raitre 18.00) Un documentario tutto dedicato ai gatti. Accoppiamento nascita cure parentali apprendimento e gioco, sono le fasi illustrate dal filmato...

METROPOLIS (Videomusic, 19.00) Riflettoni Napoli su Renzo Arbore che presenta il nuovo disco «Napoli due punti e a capo»

C'ERA DUE VOLTE (Raitre 20.40) L'ultima puntata del programma di Pippo Baudo al posto de Il rosso e il nero chiuso per ferie natalizie...

FRANCESCO BACCINI LIVE (Raiuno 21.30) Secondo appuntamento con gli speciali di Notte rock dedicati alla canzone d'autore organizzata in collaborazione con Caritas e Cgil-Cisl-Uil...

METODO IGOR TCHARKOVSKY (Raitre 22.45) Ogni estate in riva al mar Nero il dottor Igor Tcharkovsky insegna alle sue pazienti a parlarne in acqua...

RADIO ZORRO (Radiouno, 11.15) Olymber Beha il questurone radiofonico. Chiunque abbia subito un torto o voglia segnalare qualcosa che non va può rivolgersi al programma ed ottenere «giustizia in diretta».

LA SCIENZA HA SEMPRE RAGIONE? (Radiouno 15.05) Quali erano le condizioni dell'universo al momento della formazione? Esisteva il tempo o solo uno spazio? A questi risponderà il premio Nobel per la chimica Ilya Prigogine.

(Tom Di Pascale)

Grid of TV and radio programs for Raiuno, Raidue, Raitre, and other channels, including show titles, times, and descriptions.