

Negli ultimi due mesi sale l'ascolto La Rai «tv del Natale»

ROMA. La Rai è stata la tv del Natale. Il giorno della vigilia, infatti, dieci milioni e 999mila telespettatori hanno seguito le reti della pubblica (51,20%) contro gli 8 milioni e 450mila che hanno visto invece i programmi di Fininvest (39,53%). E anche nell'ascolto dell'intera giornata la Rai ha avuto un ascolto maggiore (46,61% contro 42,26%). Il giorno di Natale il distacco è stato ancora maggiore (52,54% contro 35,69% nell'intera giornata; dieci milioni e mezzo di pubblico per la Rai contro 7 milioni e 200mila della Fininvest in prima serata).

Sergio Castellitto è l'interprete di «Il grande Fausto» film di Raiuno dedicato alla vita del campionissimo «Era un contadino che si era fatto re. Anche l'amore per la Dama Bianca è prova del suo spirito libero»

Coppi, una vita in fuga

Visita guidata nello studio 1 di Cinecittà, dove in questi giorni sono state ultimate le riprese della prima parte de Il grande Fausto, film tv sulla vita di Coppi, in onda su Raiuno (in due episodi) alla fine del '94. Parlano Sergio Castellitto, nei panni del campionissimo, e il regista Alberto Sironi. Nel cast anche Ornella Muti, nel ruolo della Dama Bianca, e Bruno Ganz in quello del massaggiatore Cavanna.



Sergio Castellitto e Ornella Muti in una scena de «Il grande Fausto»

GABRIELLA GALLOZZI

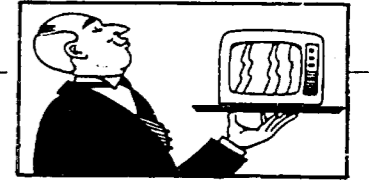
ROMA. Una camera d'albergo. Da un lato una vecchia toeletta con in bella mostra della brillante Linetti e la Gazzetta dello sport. Dall'altro due valigie un po' polverose. Sul letto un Fausto Coppi dolente e demoralizzato, dopo un incidente che gli è costato uno sventaggio di diciotto minuti al Tour de France del '94. Siamo nello studio 1 di Cinecittà. Tutto intorno cavi elettrici, tecnici, «graffe» e riflettori. Il regista, Alberto Sironi, si impunta. È la quarta volta che la «toeletta» batte il ciak su questa scena. «Se gli attori si distraggono a guardare l'ombra del microfono - grida - allora il film è da buttare. Riproviamo ancora una volta». E via di nuovo: Sergio Castellitto, nei panni di Coppi, che si dispera sul letto. Bussa alla porta un giovane attore francese nei panni di Louis Bobet, i due si guardano e «stooop!». Stavolta il regista è soddisfatto.

La seconda parte delle riprese di Il grande Fausto, che vedremo in due episodi su Raiuno alla fine del '94, ricominceranno ad aprile. «Per ora abbiamo girato le scene interne nel Lazio e nelle Marche - dice il regista - in primavera ci sposteremo in Bulgaria e in Slovenia per delle corse: solo in quei paesi abbiamo ritrovato sterrati e passi di montagna nelle condizioni in cui era l'Italia di quarant'anni fa». La figura di Coppi - dice dal canto suo Castellitto - significa molte cose per gli italia-

ni, non è solo un campione sportivo. Basti pensare alle grandi montature della stampa: di lui si disse che era l'eroe dei comunisti, mentre Bartali quello dei democristiani. Nell'interpretarlo, dunque, non ho cercato di imitarlo. Se si recita un mito si soccombe. Piuttosto ho cercato di interpretare la sua parte più fragile, quella più privata. E la storia di un contadino che è diventato un re. Ma a questo proposito, mette subito le mani avanti il regista: «Non abbiamo fatto del pettore un altro grande protagonista del ciclismo di quegli anni, proprio Bartali, ha polemicamente parecchio sulla decisione di realizzare questa pellicola, Castellitto assicura: «Bartali ha criticato il film, ma vedendolo capirà che c'è grande rispetto per lui e per quel mondo scomparso».

24 ORE

GUIDA RADIO & TV



LA BIBLIOTECA IDEALE (Raitre-Dse, 13.30). Consueto appuntamento con il programma del Dipartimento scuola educazione dedicato alle buone letture. L'ospite di Franco Scaglia è lo storico Antonio Spinosa che consiglia: L'Italia di Badoglio di Roberto Cioni; L'Italia scappata di mano di Sergio Romano, Anna Kuliscioff di Marina Addis Saba; Un commissario di Ennio De Francesco. CLIP TO CLIP (Videomusic, 15.35). Con Rosalba Reggio nel mondo dei videoclip del passato e del presente. L'itinerario di oggi va dai primissimi video dei Beatles, ai più recenti dei Nirvana e dei Pearl Jam. DON FUMINO (Raiuno, 19.00). Renzo Montagnani nei panni di un prete di campagna alle prese con i piccoli problemi dei suoi parrocchiani. Stavolta il parroco deve vedersela con una nuovissima discarica maledorante, messa in piedi nella cittadina da una società tedesca. UN GIORNO IN PRETURA (Raitre, 20.30). È il processo del momento: il giudice Antonio Di Pietro contro Sergio Cusani per lo scandalo Enimont. Le telecamere di Roberta Petrelluzzi e Nini Perno continuano a riprendere i volti dei «vip» di Tangentopoli. HEIDI (Canale 5, 20.40). Dai cartoon alla fiction. Ecco una nuova mini serie in due puntate dedicata alla pastorella più popolare tra i bambini. Heidi, da quando sono morti i suoi genitori, è stata abbandonata da un parente all'altro. Per lei è un trauma sbalordire le montagne dove abitava con il nonno. Ora si ritrova a Francoforte sotto le ferree direttive di una terribile governante. L'ISPETTORE DERRICK (Raidue, 20.40). Doppio appuntamento in giallo con i casi del celebre poliziotto tedesco. In Maturità, Derrick indaga su un misterioso incidente: un pirata della strada investe un ragazzo e scappa senza prestare soccorso, ma una ragazza ha visto tutto e... Nel secondo episodio, Judith, le indagini riguardano la morte per overdose della figlia di una celebre pianista. L'artista si rivolge a Derrick, ma intanto segue da sola una sua pista. GASSMAN LEGGE DANTE (Raiuno, 22.40). Il popolare attore ci porta stasera nei luoghi e tra i personaggi del terzo canto dell'Inferno dantesco. La lettura, di quindici minuti, è preceduta da una breve presentazione. Gassman si trova davanti ai ruderi di un acquedotto romano, a San Gregorio in Sassola. RADIO ZORRO (Radiouno, 11.00). Oliviero Beha «vendicatore» in diretta. Chiunque abbia subito un torto o voglia denunciare qualcosa, può rivolgersi a «Zorro» che telefonerà ai responsabili dell'accaduto nel corso della trasmissione.

(Toni De Pascale)

Table with 7 columns representing different TV channels: RAIUNO, RAIDUE, RAITRE, 5, TELE+, RADIO, and TMC. Each column contains a list of programs with their start times and brief descriptions.