

«Sex-O-S» a Dimensione Suono Sesso dal vivo ma solo via radio

ELEONORA MARTELLI

ROMA Lucia telefona in diretta da un ammucchiata Fabio racconta quando torna a casa prima del previsto ha trovato la sua compagna a letto con un suo cagnolino amico «che cosa ho fatto? Mi sono spogliato e mi sono messo a letto anch'io» Consuelo ti ricorda di come andò con il danzatore in un sexy-shop di Amsterdam mentre Cleopatra (una ragazza calabrese che non vuol dire il suo vero nome) spiega una complicata posizione erotica che suggerisce di aggiungere a quelle del Kamusutra... È solo un assaggio di quella allegria brigata che nel corso della notte telefona al programma Sex O S di Carlo Massarini in onda su Radio Di...

Successo a Orvieto per la prima edizione invernale di «Umbria Jazz» A qualcuno piace freddo

Umbria Jazz fa il bis alla tradizionale rassegna estiva affianca da quest'anno un'edizione invernale Sede fissa è Orvieto, dove si è aperta l'altro ieri con il duo Green-McBride e con Cedar Walton. Sei giorni di ottima musica, fino al 2 gennaio, con Don Byron, il Balanescu Quartet John Surman, Andy Sheppard, Roy Hargrove e l'immane gospel. Un cartellone superiore anche a quello della scorsa estate

DALLA NOSTRA INVIATA ALBA SOLARO

ORVIETTO Umbria Jazz ha messo il cappotto e la serata ha deciso di raddoppiare, il suo consueto appuntamento estivo con un bis tutto invernale sei giorni e sei notti di jazz blues e gospel sotto la sigla di «Umbria Jazz Winter». Dalle piazze e dai parchi come quelli che hanno ospitato la scorsa edizione del ventennio le gradate e itinerarie si passano così al chiuso di teatri, musei e club come quelli di Orvieto che diventerà la scena fissa dell'edizione invernale per la gioia di albergatori e ristoranti (anche i due cenoni di capodanno organizzati dal festival sono esauriti da parecchi giorni).

Petruciani e Holland gli organizzatori hanno optato per un'altra coppia pianoforte-contrabbasso i due giovani sono Benny Green e Chris McBride (quest'ultimo lo si era visto in Italia la scorsa estate al fianco di Pat Metheny con Billy Higgins e Joshua Redman). Sembravano destinati a far la parte del rimpiazzo dell'ultima ora, e invece Green e McBride si sono rivelati la vera sorpresa della serata. Green è un giovane yankee con i capelli imbrigliati in smoking nero scarpe di vernice e sciarpa di seta bianca sembra saltato fuori da un film americano degli anni '30 gioca con l'immagine del jazzista degli anni d'oro e presta i tasti del pianoforte a coda con molle in ruggine navigando tra swing omaggio a Oscar Peterson e l'horre e Silver e ballate come I love you Priggy o The Good Life Non è insomma un innovatore, ma ha un'usata, morbida e fresca tecnica fluida e la capacità di giocare continuamente con McBride di dialogare e ironizzare di prendere magicamente il volo quando sembra che si stia per incartare, un passaggio troppo standardizzato o prevedibile. Il pubblico si lascia volentieri incantare e alla fine preme il dito con un pioggia di ap-



Cedar Walton uno dei musicisti ospiti della prima giornata di «Umbria Jazz Winter»

plausi. Più di cortesia e di devoto omaggio che di entusiasmo invece gli applausi che salutano la seconda edizione della serata quella di Cedar Walton e dei suoi Eastern Rebellion ovvero Ralph Moore sassofono David Williams contrabbasso e Jimmy White (già membro del Return to Forever di Chick Corea) chiamato a sostituire il batterista Billy Higgins colpito da una grave forma di cancro (più tardi è difficile dire se la presenza di Higgins avrebbe risolto la sorte di un esabioso cannone e i troppi incante per quanto lo stile non mancherebbe di sicuro a uno come Walton per

anni nel Jazz Messengers di Art Blakey e accreditato come l'autentico erede della tradizione hard bop. La serata si chiude come sempre nella tradizione di Umbria Jazz round midnight sotto gli archi di un ex convitto francese trasformato in club ristorante pieno di gente sul piccolo palco in fondo al locale ha il suo banco l'affascinante quintetto modernista di Roy Hargrove giovane trombettista scoperto da Winton Marsalis. La prima serata di Umbria Jazz Winter è stata così ieri si sono esibiti con il Balanescu Quartet con ospite John Surman il gruppo di Ian Garba-

rek Jerry Gonzalez e Fort Apache Band mentre oggi tocca al quintetto di Andy Sheppard e al sestetto di Don Byron giovane rasta del Bronx che ha ridato vita ad uno strumento quasi dimenticato del jazz il clarinetto Eclittico ha suonato con Bill Frisell e Living Colour ama bebop, jazz e Duke Ellington e il suo ultimo album è un omaggio alla tradizione klezmer la musica di strada degli ebrei dell'Europa orientale. Sarà tipico allora che proprio Don Byron abbia vinto il premio della critica «Flamenco Club» che il sindaco di Orvieto gli consagrerà quest'anno al teatro Mancinelli.

24 ORE GUIDA RADIO & TV. Includes a small illustration of a person at a radio and a list of TV and radio programs with their times and descriptions.

A large grid of TV and radio program listings for various channels including Raiuno, Raidue, Raitre, Raiuno 5, Raiuno 6, Raiuno 7, Raiuno 8, Raiuno 9, Raiuno 10, Raiuno 11, Raiuno 12, Raiuno 13, Raiuno 14, Raiuno 15, Raiuno 16, Raiuno 17, Raiuno 18, Raiuno 19, Raiuno 20, Raiuno 21, Raiuno 22, Raiuno 23, Raiuno 24, Raiuno 25, Raiuno 26, Raiuno 27, Raiuno 28, Raiuno 29, Raiuno 30, Raiuno 31, Raiuno 32, Raiuno 33, Raiuno 34, Raiuno 35, Raiuno 36, Raiuno 37, Raiuno 38, Raiuno 39, Raiuno 40, Raiuno 41, Raiuno 42, Raiuno 43, Raiuno 44, Raiuno 45, Raiuno 46, Raiuno 47, Raiuno 48, Raiuno 49, Raiuno 50, Raiuno 51, Raiuno 52, Raiuno 53, Raiuno 54, Raiuno 55, Raiuno 56, Raiuno 57, Raiuno 58, Raiuno 59, Raiuno 60, Raiuno 61, Raiuno 62, Raiuno 63, Raiuno 64, Raiuno 65, Raiuno 66, Raiuno 67, Raiuno 68, Raiuno 69, Raiuno 70, Raiuno 71, Raiuno 72, Raiuno 73, Raiuno 74, Raiuno 75, Raiuno 76, Raiuno 77, Raiuno 78, Raiuno 79, Raiuno 80, Raiuno 81, Raiuno 82, Raiuno 83, Raiuno 84, Raiuno 85, Raiuno 86, Raiuno 87, Raiuno 88, Raiuno 89, Raiuno 90, Raiuno 91, Raiuno 92, Raiuno 93, Raiuno 94, Raiuno 95, Raiuno 96, Raiuno 97, Raiuno 98, Raiuno 99, Raiuno 100.