Y10
rosati LANCIA
Buone Feste!

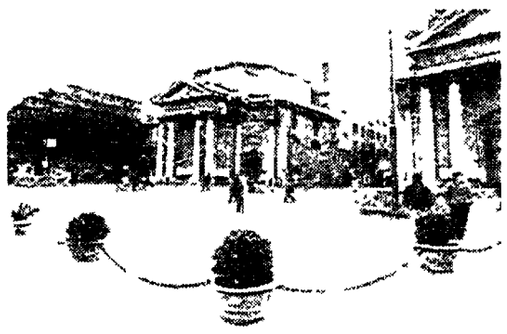
Roma

l'Unità [illegible] dicembre 1993
Redazione
via dei Due Macelli [illegible] 00187 Roma
tel. 69 996 284 [illegible] fax 69 996 290
[illegible]

Nell'anno della crisi la capitale ritrova
la festa cittadina all'aperto
In piazza del Popolo l'appuntamento
I locali dove chiudere il 1993

Cercasi Capodanno

Il rito della notte di San Silvestro che vi piaccia o no ha le ore contate. Un Capodanno abbastanza ricco di iniziative ma in qualche modo in tono minore rispetto al passato. Ce n'è comunque, per tutti i gusti. Non per tutte le tasche. Il party più popolare in Piazza del Popolo, «gemellato» idealmente con la festa londinese di Trafalgar Square o quella madrilena di Puerta del Sol.



DANIELA AMENTA

Piazza del Popolo: è il Capodanno della città quello ideato dal compositore Luigi Cinque dal regista teatrale Marco Solari in collaborazione con l'assessorato alla Cultura del Comune. Uno straordinario happening percussivo in piazza sotto le stelle come accade in tutte le capitali europee. Il menù della serata è molto interessante: dominerà alle 23,15 inizierà il concerto spettacolo intitolato «Urbis Mania ovvero «Il cuore segreto dell'orologio». Sui due palchi posti alle spalle al Pincio si alterneranno oltre settanta percussionisti. Dal Senegal sono stati chiamati «Sing Sing Live» e dal Brasile arriverà un'intera scuola di samba. Non solo. A supportare il ritmo del «cuore dell'orologio» ci saranno i percussionisti di tecnica giapponese dell'Abraxa Teatro. Un'orchestra ritmica di testaccio, un coro di quattordici elementi, un gruppo di danzatori. A mezzanotte i fuochi d'artificio che partiranno dal Pincio si svilupperanno alla partitura di Cinque. Sintonizzandosi inoltre sui 97,700 Mhz di Radio City Futura o sui 97 Mhz in Filo diretto da Roma – a partire dalle 23 si avranno tutte le indicazioni utili su dove parcheggiare e come arrivare in piazza (che sarà interamente chiusa al traffico). Chi resterà in casa potrà comunque ascoltare il concerto sul canale 5. E dopo le 24 saranno proprio le tre emittenti a trasmettere sulla piazza. Fino all'1 ci sarà un grande pic-nic-work di uomini balladi sì, ma gli interventi saranno di vari percussionisti. Un grande gioco musicale che vuole coinvolgere il maestro insomma per rappresentare simbolicamente della città. In caso di pioggia [illegible] si svolgerà al Palalottomatica.

Palaghiaccio di Marino (via Appia Nuova, km 19) si intitola «Tutto in una notte» lo spettacolo organizzato da Radio Dimensione Suono. L'appuntamento è fissato alle 22. Sul palco si alterneranno Biagio Antonacci e Raffaella Scocciare dell'ora fatale la musica «live» verrà mescolata con i brani dance missati dai dj dell'emittente. L'ingresso costa 70mila lire e comprende una consumazione. Info e prevendite al 59 22 104.

Palaeur di Villa Savina (via di Valleranello, 40) una struttura a due piani permette di realizzare due differenti proposte: il piano superiore dance e underground per i più giovani in quello sottostante rock e atmosfere latine. L'ingresso costa 120mila e prevede un buffet annaffiato da litri di spumante. Info al 50 80 284.

Villagio Globale (Ex Mattatoio, Lungotevere Testaccio), musica dal vivo sotto un grande tendone con alcuni dei gruppi di punta della scena capitolina (dai «Sergio suoni ex» agli «Stormo»). Questo l'ingrediente base della notte di San Silvestro curata e ideata da Radio City Sport.

Big Mama (vicolo San Francesco a Ripa, 18) un'ennesima occasione per salutare il nuovo anno è stato chiamato Louisiana Red. Un Capodanno all'insegna del delta dodici immortali battute quello messo a punto dall'«home of the blues». Insieme al mitico chitarrista americano ci saranno Alex Britti al piano, inoccepibile strumentista delle sei corde, Emiliano Bartolucci al basso e il «big» Antonio Santirocco alla batteria. Tra un blues e l'altro c'è la fredda visione novella argato «Pig Mama» lentiche che la solita cordiale simpatica atmosfera che caratterizza il pub [illegible] piazza Trilussa [illegible] Info 58 12 551.

Palladium (piazza Bartolomeo Romano 8) in attesa del 1994 con aggiornamenti sull'evolversi del Rock e gli immancabili quattro quarti. A mezzanotte gli immancabili pensieri «Child'o'clock» di Maurizio Pitoli un'energica e coinvolgente formazione che macina rock e più non posso. E dopo? Con «Concerto tutt'in pista» fino all'alba grazie alle sezioni ad hoc. Il Prince Easter. Dalle 21,30 l'ingresso costa 70mila lire, dopo l'una 30mila lire. Rock on.

Alpheus (via del Commercio, 36) tre sale e tre differenti modi di intendere il Capodanno. Nel grande club dell'Ostiense. Nella sala Momotombo è prevista una classica notte di San Silvestro animata da ritmi caldi dei «Caribe». Nella sala Mississippi funk e r&b per ballare con i «No Problem» e nella Red River jazz ballabile con Tony Scott. E inoltre presentatori e animatori allegheranno con giochi e sorprese la serata più lunga dell'anno. L'ingresso con cenone costa 130mila lire, dopo la mezzanotte 70mila lire.

Classico (via Libetta, 7) tre proposte di musica dal vivo con compagnia della cultura e ballerina. Lunedì dal r&b della Chrissy Night Band. È prevista anche un'esibizione di pernacchie e barzellette. Ingresso con cena e prosecco 15mila lire.

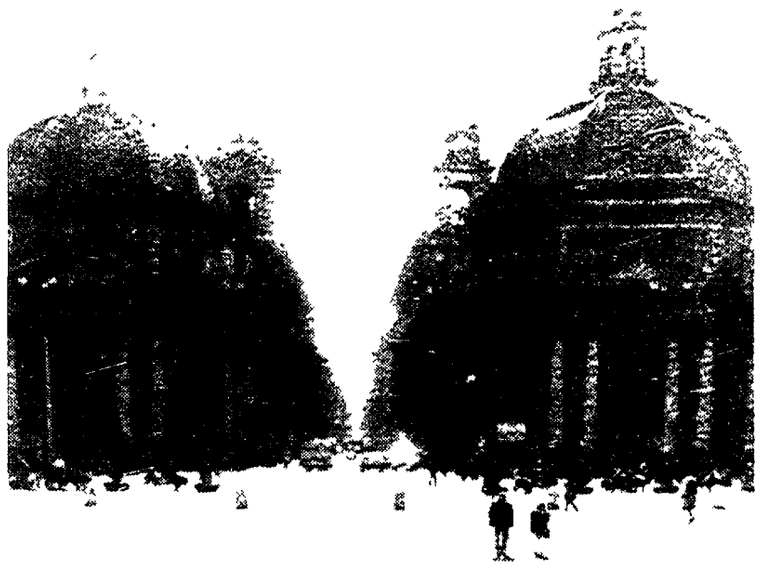
Caffè Latino (via di Monte Testaccio, 96) un'altra occasione. Dopo oltre quindici anni Mario Ruggeri [illegible] la serata Roberto Ciotti e la cantante [illegible] Dopo un concerto d'ascoltare hip hop e acid jazz. Doppio ingresso da 70 e 10mila lire: seconda fino a [illegible] ore.

Folkstudio (via Frangipane, 13) una notte a sorpresa quella dedicata a Giancarlo Cesaroni con ospiti sangre pa' [illegible] Lucciola [illegible] sono comunque prestigiose e intelligente come il cantautore e canzone d'autore. Folkstudio ore [illegible] L'ingresso tutto compreso costa 50mila lire.

Jack & Elwood (via G.C. Odino, 45 Fiumicino) spumante lenticchie e panettone e rock con i «Mother Abigail» una cover band che vi farà danzare fino all'alba con i classici degli ultimi vent'anni. L'ingresso costa 30mila lire.

Piper (via Tagliamento, 9) per festeggiare il nuovo anno i frequentatori della più celebre discoteca della capitale potranno scegliere tra diverse serie di piazzamenti, piuttosto carichi di politici inquisiti nella Tangentopoli sovietica. E nel frattempo suoneranno i 60 dischi consolle. L'ingresso costa 100mila lire e comprende due consumazioni.

Alien (via Velletri, 17) capodanno in stile western con il locale trasformato in un ordinato assedio di cowboys. Balli e musiche del sabato. Il locale prevede un'altra particolarità: acquistando la «Cold pass» una tessera a 140mila lire si ha diritto di trascorrere la notte in altri quattro locali che [illegible] per [illegible] Guido, [illegible] Frankie G. e il Black Lee.



Il vescovo scrive a Scalfaro: «Faccia tacere i giornali»

Dopo l'intervento di Elena Gianini Belotti che ha accusato le ragazze di Civitavecchia di aver assolto i baby stupratori, pronta è arrivata la replica degli avvocati difensori. Violenza non c'è mai stata – si sostengono ancora – quelle della scrittrice sono solo belle parole. Intanto ieri il vescovo della città, monsignor Girolamo Grillo ha scritto a Scalfaro. Presidente, chiede alla stampa di astenersi dalle montature.

ANNA TARQUINI

Il caso di Civitavecchia, delle quattro bambine di undici anni stuprate da loro coetanei, è ancora discutere. Non la stampa. Mai protagonisti della vicenda. Gli avvocati difensori dei giovani. Vescovo. La città intera che a un mese dall'episodio sente ancora il bisogno di mettere un punto e scrivere. La violenza a un piccolo gruppetto di ragazzi. Lo ha fatto l'alto prelato della città portuale, Monsignor Girolamo Grillo, ieri in una conferenza stampa. Ha reso pubblica una lettera scritta al Presidente Scalfaro. Gli scrive dove lo sa che leggerà: «Perché si sistemano [illegible] montature [illegible] gli avvocati difensori dei ragazzi [illegible] stupro [illegible] Violenza non c'è mai stata [illegible] Violenza non c'è mai stata [illegible] Violenza non c'è mai stata