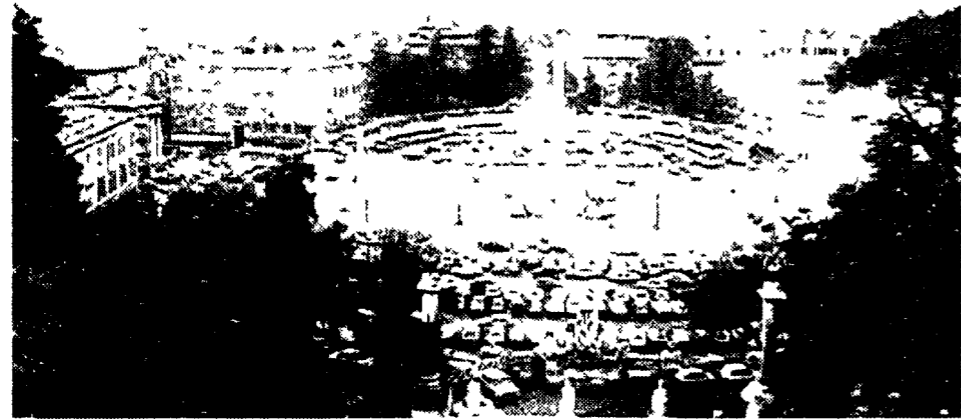


Grande spettacolo in piazza del Popolo
percussionisti da tutto il mondo sotto le stelle
e alla mezzanotte giochi pirotecnici
Tanti brindisi, anche un veglione alternativo

Fuochi e tamburi di Capodanno

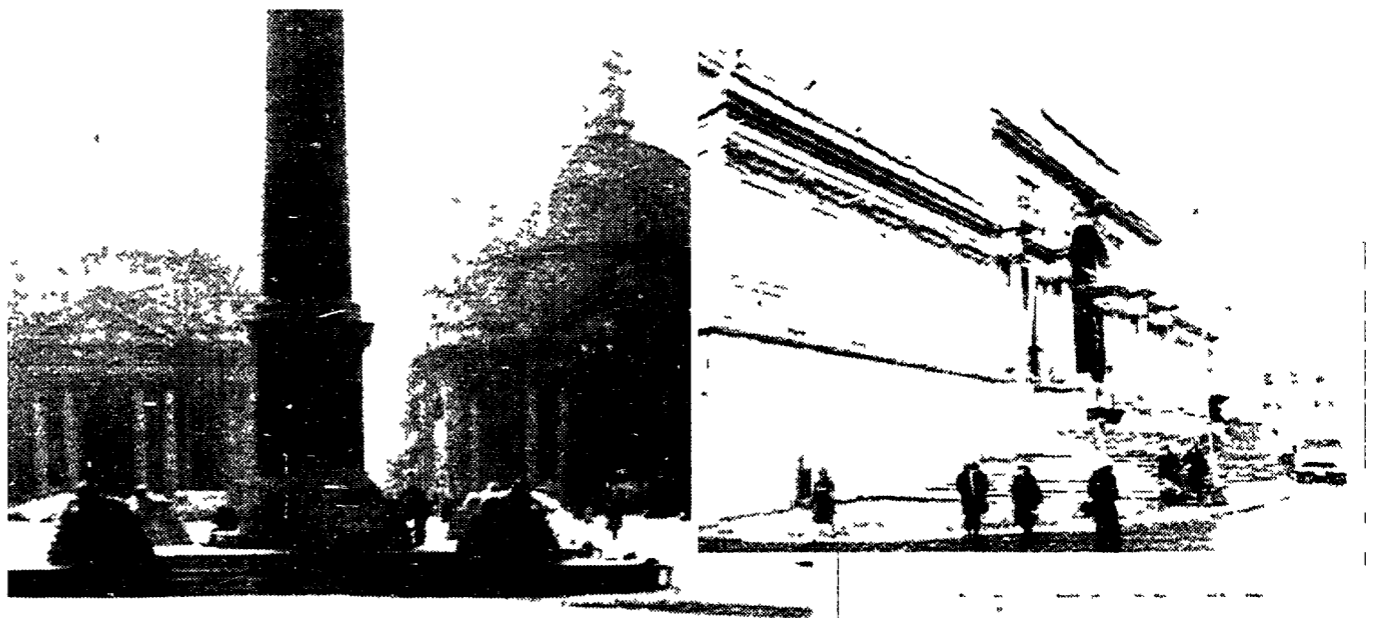
Piazza del Popolo che stanotte ospiterà la grande festa di addio al '93 e sotto al centro il compositore Luigi Cinque



Tanti modi per passare la mezzanotte e fare un salto nel '94. In Piazza del Popolo l'occasione più popolare è «sonora»: uno straordinario happening percussivo in piazza sotto le stelle come accade in tutte le capitali europee. Alle 23.15 inizierà il concerto spettacolo intitolato «Urbis Machina» ovvero «Il cuore segreto dell'orologio». Sui due palchi posti alle spalle del Pincio si alterneranno oltre settanta percussionisti. Dal Senegal verranno i «Sing Sing Faye» dal Brasile un'intera scuola di samba. Ci saranno i percussionisti di tecnica giapponese dell'«Abraxa Teatro» l'orchestra acustica di Testaccio un coro di quattordici elementi e un gruppo di danzatori. Lo spettacolo è stato ideato dal compositore Luigi Cinque e dal regista teatrale Marco Sofari in collaborazione con l'Assessorato alla cultura del Comune.

A mezzanotte ci sarà l'esplosione dei fuochi d'artificio che partiranno dal Pincio. Spettacolo anche per chi resta a casa: si potrà ascoltare il concerto sintonizzandosi sui 97.700 Mhz di Radio Città Futura e sui 97 Mhz in Fm di Italia Radio. Ascoltando le due emittenti a partire dalle 22 si avranno tutte le indicazioni utili sui paraggi e percorso per arrivare in piazza del Popolo che verrà chiusa al traffico. Dopo la mezzanotte saranno pronti i selettore delle due emittenti per trasmettere sulla piazza e nell'etere un gigantesco patchwork di suoni ballabili sui quali interverranno dal vivo i percussionisti. In caso di pioggia lo show si svolgerà al Borghetto Flaminio. Mezzanotte in compagnia anche al Villaggio Globale (ex Mattatoio) lungotevere Testaccio: musica dal vivo sotto

un grande tendone con alcuni gruppi di punta della scena capitolina (dai «Sei suoi ex» agli «Storni»). Questo ingrediente base della notte di San Silvestro curata e ideata da Radio Città Aperta. Altre iniziative al Palaghiaccio di Marino (via Appia Nuova Km 19) al Palacur di Villa Savina (via Valleranello 40) al Big Mama (vicolo San Francesco a Ripa 18) al Palladium (piazza Bartolomeo Romano 8) all'Alpheus (via del Commercio 36) al Classico (via Libetta 7) al Folkstudio (via Frangipane 43) al Jack & Erwood (via G. Odino 45 Fiumicino) al Piper (via Tagliamento 9) all'Allen (via Velletri 17). Veglione alternativo alla Santa Maria della Pietà nei locali ristrutturati della ex lavanderia ci saranno due concerti uno rock e uno con musiche anni 60 più un cenone in piena regola.



I pochi musei aperti per un «inizio» all'insegna dell'arte

Mini guida al Capodanno artistico in città. Per visitare musei, gallerie e aree archeologiche bisogna consultare tabelle e orari. Da vedere: tra le altre cose la mostra dello scultore Bruno Liberatori a Palazzo Strozzi, la mostra di Mario Sironi alla Gnam una retrospettiva di Mario Sironi, le mostre del Palazzo delle Esposizioni postmacchiaioli e le foto di Henry Cartier a Palazzo Ruspoli. Fondazione Memmo.

Capodanno artistico per visitare musei, gallerie e aree archeologiche in occasione delle festività. Difficile quest'anno per i turisti trovare un bel ricettacolo per più di un ragione: non ultima quella di chi possiede un'auto e orari con ammassate chiuse per festività. Insomma gli amanti dell'arte dovranno districarsi tra i tabelloni di telefono e telefoni. Per chi contatta di più: «Quel che conta è comune è non lasciarci soli in un'arte che in questi periodi circola per Roma e dintorni». Da oggi a lunedì 3 gennaio la vacanza romana all'insegna dell'arte offre per quattro giorni il pomeriggio di ogni museo chiuso e invece fino alle 17 a Castel Sant'Angelo (l'Inkoterre, Castello, ingresso 10.000 lire) e 18 e oltre 60 graticolo (tel. 6875036) oltre il proprio bagaglio storico-culturale, il visitatore anche una mostra dello scultore contemporaneo Bruno Liberatori che ha in piazza Strozzi il suo spazio d'arte fino al 15 gennaio. La mostra intitolata «Urbis Machina» è curata da Luigi Cinque e presenta opere di arte moderna (ingresso 10.000 lire fino alle 18 e oltre 10 graticolo). Una grande retrospettiva di Mario Sironi con pregevoli grafici pubblicati in un volume di 120 pagine con testi e disegni di architettura e di arte contemporanea. La mostra è curata da Luigi Cinque e presenta opere di arte moderna (ingresso 10.000 lire fino alle 18 e oltre 10 graticolo).

Palazzo Ruspoli (tel. 47811) d'arte moderna e contemporanea. Palazzo Strozzi (tel. 47811) di Mario Sironi. Palazzo delle Esposizioni (tel. 47811) di Mario Sironi. Palazzo delle Esposizioni (tel. 47811) di Mario Sironi. Palazzo delle Esposizioni (tel. 47811) di Mario Sironi.

Il compositore Luigi Cinque, autore di «Urbis machina», presenta la grande festa di questa notte

Balli a ritmo di samba nel cuore della metropoli

Una serata di samba in piazza del Popolo protesa a dare il buon anno alla città. Luigi Cinque autore di una particolare composizione - «Urbis Machina» - che illustra le fasi della struttura fonica, che mescola frastuoni registrati a suoni e voci dal vivo, percussioni a banda musicale, canti, danze e fuochi d'artificio. In diretta da Radio Città Futura e Italia Radio.



di fuochi d'artificio. All'organizzazione generale provvede Carmen Pignatari, a cui il musicista ha pensato il linguaggio che, per l'occasione, si è lanciato in un'attività di creazione inventiva.

Non è stato facile acchiappare il telefono, lo abbiamo fatto lo abbiamo fatto in un'attività di creazione inventiva.

Il mezzanotte è stato il momento più atteso, il momento di un'attività di creazione inventiva.

ERASMO VALENTE

Ha sentito che c'era qualcosa in pectola e si è scatenato per avere la sua parte nel portare il nuovo di Roma nel nuovo dell'anno che arriva. Diciamo del 1993 che non vuole andarsene senza un ultimo abbraccio agli amici e per l'occasione tanto ha fatto che l'evento si avva in piazza del Popolo. Saveria dalle 23.15. Sia pure nell'ultimo giorno utile l'anno vecchio ha tirato in ballo piazza del Popolo anche per ricordarci che proprio due

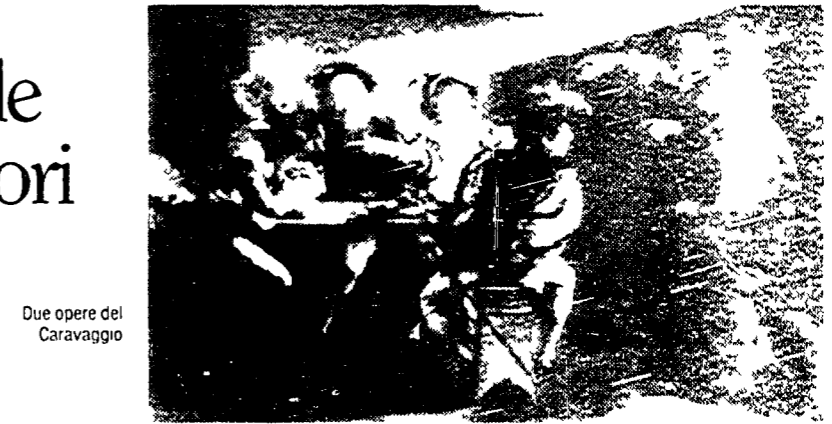
Piccola guida alla (ri)scoperta delle opere di Michelangelo Merisi Sentieri caravaggeschi nella capitale per «pellegrini» in cerca di capolavori

ENRICO GALLIAN



Per chi non lo conosceva potrà addirittura ammirare il capolavoro che invece gli stessi artisti di quel che si diceva «caravaggesco» non sono stati sprovvisori del nuovo «scritto» consiglio di Luigi.

Il mezzanotte è stato il momento più atteso, il momento di un'attività di creazione inventiva.



Due opere del Caravaggio

Le ultime due opere caravaggesche sono il «Quadrato» di Luigi Galliani, Bonfiglioli e Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio, (1597-1669) e il «San Matteo» di Luigi Galliani, Bonfiglioli e Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio, (1597-1669).