

Lunedirock

Anno nuovo musica nuova I Cream restano Bettino Craxi se ne va

ROBERTO GIALLO

Feste, tempo di gospel, corale assalito alle ghiandole lacrimali, ma *Happy Days* scippata da anni da uno spot Coca-Cola, è ormai difficile da mandar giù senza pensare alle bolline. Pure, la tradizione è tradizione, ed ecco che la miglior versione di quella canzone risentita in questi giorni di baldanza (?) è quella di *Aretha Franklin*, dal vivo, in duetto con *Mavis Staples* sia su un disco dell'87 (*One Lord, One Faith, One Baptism*, Arista) che mischia benissimo religione e fisicità, come la musica nera è abituata a fare da sempre.

Altri brividi, ma di spiazzamento, questa volta, vengono da un disco di *The Brothers and Sisters, Dylan's Gospel* (1993, Sequel), dove si neglione le più grandi canzoni di Bob in chiave, appunto gospel.

Questo vuol dire andarsela a cercare con il lanternino, le canzoni per le feste. E in giro? Libere nell'etere? Non c'è molto da stare allegri. Quale musica scegliere, ad esempio, per significare ottimismo? *Silvio Berlusconi*, nel lungo spot di autocelebrazione e autocandore che passa sulle sue reti non ha avuto dubbi: marce trionfali e - ma guarda - lo stacco musicale della pubblicità di *Tv Sorrisi e Canzoni*. Involontariamente appropriato (*Music is the show, is Sorrisi Superstar...*), con il sapore dell'autogol che gusta solo chi sa sentire la musica di sottofondo, preziosa indicazione, sempre, dei gusti e dell'ideologia di chi la sceglie. Intanto, per restare tra amichetti, ecco *Bettino Craxi* che si indigna per

ché Devoto-Oli cancella dal suo nuovo dizionario la parola «craxismo». Che c'entra con la musica? Ma sì che c'entra! Controllo rapido con la Garzantina, dove Craxi (Benedetto detto Bettino) viene subito prima di *Cream* (The) in inglese eccetera. Notazione di inizio d'anno non tutti i gruppi disciolti sono uguali, c'è chi resiste al tempo e resta nelle enciclopedie, come *Eric Clapton, Jack Bruce e Ginger Baker*, e chi se ne va, come *Bettino Una prece*.

Tocca suonare, intanto, sul primo concerto, dopo 22 anni di assenza dalle scene, di *Barbra Streisand*. Venti milioni di dollari per due show a Las Vegas cinque milioni un biglietto. Bizzarra ferocia del giornalismo ecco che le cronache da Las Vegas affiancano sulle pagine dei quotidiani quelle che vengono da Sarajevo, dove ha cantato invece *Barbra Hendricks* e dove un biglietto - grazie ai ceccchini serbi - rischiava di costare la vita. Mentre una Barbara cantava sotto il tiro dei ceccchini, e l'altra sotto una pioggia di dollari, la Lega festeggiava a Milano il suo capodanno. Pare che non si sia andato oltre il walzer, non è un reato, per carità. Farebbe bene però riflettere su un fatto minuscolo: il Palalido, vecchio palazzotto dove si è svolto il capodanno leghista, pare fosse maglietta, come il Leoncavallo, né più né meno l'eterno problema degli spazi per la musica, con la differenza che chi ha il sindaco dalla sua parte balla, chi non ce l'ha non balla.

10 milioni di spettatori per il Bagaglino. L'Auditel premia l'orrore Banane da ufficio d'igiene

ENRICO VAIME

Il ritorno di qualcosa o qualcuno (da quello dell'atta epizootica a quello dell'Uomo Ragno) sta a significare di solito o la spietatezza del destino che colpisce una società fragile e impreparata o la richiesta del mercato che sollecita la soluzione d'una carenza di consumo. Il ritorno del Bagaglino sui teleschermi di Raiuno assume le due motivazioni fondendo in una ragione globale che giustifica l'evento: un po' di inevitabilità e un po' di domanda mercantile. Comunque è successo, bisogna farne una ragione ed esaminare se mai il fenomeno da un punto di vista il più possibile distaccato (non garantisco niente, però) tenendo presente che, se anche non ce lo siamo del tutto meritato, per questo *Bucce di banana* non abbiamo saputo (o potuto) far niente per evitarlo.

Il programma che a parte di opinione pubblica definisce con offensiva facilità satirico, corrisponde ad una situazione locale precisa, rappresenta con estrema chiarezza la condizione precaria del livello culturale dello spettacolo leggero. Proposto spemano in malafede pensando di soddisfare un consumo basso, contiene tutti gli ingredienti che ne fanno una manifestazione idonea ad un momento come quello che ci vede coinvolti *Bucce di banana* è volgare e inelegante come i tempi che stiamo vivendo, è formalmente imbarazzante l'esecuzione e la ripresa sono frontalmente, condizionati dal contenitore teatrale che come nell'avanspettacolo citato a vanvera in questo caso, obbliga gli interpreti a usare toni urlati e involti alla platea che si fissa e muove distratta, con la faccia fissa al pubblico fisticamente pre-

sente (recitare di profilo rende difficile la percezione della battuta).

Le scene, dei fondali dipinti come nel primo Novecento, richiamano anch'esse il periodo in cui ci si basava soprattutto sui contenuti forti quando non sperimentalmente per alleviare le «sofferenze» di fruitori che avevano scarse alternative di svago i costumi denunciavano, allora come oggi, un riciclaggio obbligato dalle economie. Tutto, di *Bucce di banana*, deve risultare facile ed immediato fino alla mistificazione, praticata per semplificare brutalmente qualsiasi messaggio comico. Rosy Bindi per esempio, scampolo di relativa novità in una galassia di personaggi ormai usurati, rappresentata con la tecnica dei *sofia* (che, in nome d'una rozzezza quasi classica, vengono proposti in *tra vestir uomini* che fanno le donne soprattutto), parla veneto. Si sa che è toscano, ma gli autori, per rendere più immediata la fruizione della (?) satira, le attribuiscono barando il dialetto della regione dove svolge la sua funzione politica.

Chi fa (o crede di fare) l'autore di queste manifestazioni d'arte vana, distimata il pubblico al quale si rivolge e non si preoccupa di fornire dati veritieri o solo verosimili, il pubblico è ignorante e si accontenta di applaudire a quanto il palcoscenico gli propone. Che è pensato per un'adesione totalmente spensierata e aggregata. Per ottenere questo risultato, si privilegiano concetti che gli autori (?) pensano condivisi dai fruitori immaginati come qualunquiste e anche reazionarie, perché no. «La politica è l'anticamera della galera», dice sul palcoscenico del Bagaglino un attore. Cioè si



Leo Gulotta e Valeria Marini in «Bucce di banana»

nbadisce il vecchio concetto della politica che è una cosa «sporca» che bisogna evitare, non fare, delegare ai soliti insomma. Tutto è e rimarrà come sempre, ribadiscono «il nuovo è la grande *sofia*» (regatura in romanesco), altra battuta illuminante che fa sgangarsi l'imbarazzante platea del Salone Margherita, gonfia infatti delle solite facce di consumatori, personaggi su cui blic dell'oblio, dirigenti di sempre. Non cambiano gli spettacoli svelati impietosamente dalle telecamere, non deve quindi cambiare nulla infatti il Bagaglino è sempre lì, identico a se stesso per quei dieci milioni di potenziali spettatori per i quali si è disposti, pare ad in-

giungere qualsiasi offensiva scelta di programmazione qualsiasi scenetta ai limiti della recita d'una fiodrammatica aziendale nella quale si ride del capufficio che fa il verso al direttore (anche in *Bucce di banana* c'è il tipico «saporoso da» con presidente De Pazzè Da «compiciarsi, no?»)

Non è mancato proprio niente in questa parata di propri spavanti. La bambina prodigo che molti - pur pacifici nella vita - vorrebbero strangolare sul palcoscenico, la parodia di *Beautiful* (il titolo ammiccante come sanno esserlo i cinghiali piuttosto che le faine «Matricianitru» Avete provato almeno un leggerissimo disguido? E via con canzoncine tropicali

a cha cha cha, mentre Pippo Franco, per far ridere il burino che è in noi, interpreta il personaggio di Pippo Bruceliosi. Battute come comacchie sva-

24ORE

GUIDA RADIO & TV

CORNFLAKES (*Videomusic, 800*) Il buongiorno in musica di Videomusic ha da oggi una novità: la sua conduttrice Anna Li Vigni non sarà più solo una voce ma da adesso comparirà anche in video. E accompagna il nsegno con tre ore di videoclip musicali giochi oroscopi, rubriche e interviste telefoniche a personaggi famosi.

LA BIBLIOTECA IDEALE (*Raitre 10.30*) Prende il via una nuova serie del programma Dse curato da Franco Scaglia, non più in «pillole» da cinque minuti ma con circa un'ora di programmazione quotidiana. Luce D'Eramo ospite di questa settimana, sceglie un classico della letteratura, che viene poi approfondito con materiale degli archivi Rai in chiusura, Scaglia propone quattro titoli «scheschi di stampa».

I SUOI PRIMI 40 ANNI (*Raidue, 14.00*) Proprio oggi la tv festeggia i suoi «primi 40 anni» Rai dà infatti il via alla sua programmazione il 3 gennaio 1954. Enza Sampò ripercorre quegli anni visti dal piccolo video oggi è in compagnia di Stefano Noseni col quale commenterà cronache e programmi tv del 1963.

GEO (*Raitre, 18.00*) In Florida, dove è stato girato il documentario in programma, negli anni Sessanta si contavano solo ventimila esemplari di alligator. Ma cosa allora, il numero di questi temuti rettili della famiglia dei coccodrilli, è andato crescendo perché la loro pelle non è più così richiesta.

TESORI DI FAMIGLIA (*Telemontecarlo, 20.30*) Irene Pappas conduce la puntata dedicata all'antica Roma: la sua storia, i suoi monumenti, dal Colosseo al Pantheon agli scavi di Ostia antica, raccontati da storici ed esperti. Come il professor Mario Verdone (padre dell'attore regista Carlo).

GASSMAN LEGGE DANTE (*Raiuno 22.45*) Nel quarto canto dell'*Inferno*, affrontato da Gassman questa sera, il vaggio di Dante e Virgilio fa tappa nel Limbo, dove abitano le anime dei non battezzati che vissero prima del cristianesimo. Qui avviene l'incontro con i maestri della poesia classica, Omero, Orazio, Ovidio e Lucrezio.

MAURIZIO COSTANZO SHOW (*Canale 5 0.15*) Ospiti del talk show sul palco del Paroli sono, tra gli altri, Gina Lollobrigida, Franco Citti e Luigi Magni. Giuditta Saltanni e l'opinista Valerio Mastrandrea.

FUORI ORARIO (*Raitre, 1.05*) Opera e sindacati sono protagonisti della notte di «Fuori Orario». Venti anni prima saranno trasmessi spezzoni di assemblee autogestite nelle fabbriche negli anni Settanta e brani dalle puntate di *Cronaca* andate in onda nel giugno del 1977 con interventi di sindacalisti sui temi della rappresentanza della mobilità, della condanna al terrorismo.

(Tom De Pascale)

RAIUNO 6.45 UNOMATTINA. Attualità 6.45-7.30-8.30 TO UNO FLASH 8.30-9.30 T1 FLASH 9.30 IL CANE DI PAPA'. Telefilm 10.00 TO 1 FLASH 10.05 RITORNO DALL'IGNOTO. Film di John Hough, con Bette Davis, Christopher Lee. Nel corso del film alle 11 Telegiornale 1 11.40 CALIBURNO. Cartoni animati 12.00 NANCY, SONNY & CO. Telefilm 12.30 TO 1 FLASH 12.35 LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm con Angela Lansbury 13.30 TELEGIORNALE UNO 13.55 TRE MINUTI DI... 14.00 UNO PER TUTTI. Attualità, intrattenimento con Dado Coletti 15.00 TELEGIORNALE UNO 15.15 BRILLANTINA. Telefilm 15.00 DON FUMINO. Telefilm 15.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA 20.00 TO UNO - TO UNO SPORT 20.40 SUSHI DESTINO DI UMMIPPS - RATRICE. Film di Ernest Marischka, con Romy Schneider 22.40 TELEGIORNALE UNO 22.45 QASSIAN L'EGRE DANTE 23.05 PAROLA E VITA 23.35 FANTASY PARTY 24.00 TELEGIORNALE UNO 0.30 DSE. Viaggiate sul Po 1.00 RAIUNO E DSE. Alice 1.50 TEMPORALE ROSY. Film di Mario Monicelli, con Gérard Depardieu 3.40 TO 1. Replica 3.45 ROMANZO D'AMORE 5.30 DIVERTIMENTI	RAIDUE 6.55 CONOSCERE LA BIBBIA 7.00 CARTONI ANIMATI 7.50 L'ALBERO AZZURRO 8.45 TO 2 MATTINA 9.05 SORGENTE DI VITA 9.35 SORRIDE INSIEME 10.30 DETTO TRA NOI MATTINA 11.45 TO 2 DA NAPOLI 12.00 I PATTI VOSTRI. Gioco 13.00 TO 2. Telegiornale 13.40 BEAUTIFUL. Serie tv 14.00 I SUOI PRIMI 40 ANNI 14.20 SANTA BARBARA. telenovela 15.10 DETTO TRA NOI 17.15 TO 2 DA MILANO 17.20 IL CORAGGIO DI VIVERE 18.20 TO 2 SPORTSERA 18.30 SERENO VARIABILE 18.45 HUNTER. Telefilm 19.45 TO 2 - TELEGIORNALE 20.20 VENTISETTI. Gioco 20.40 L'ISPETTORE DERRICK. Telefilm con Horst Tappert, F. Wepper 22.00 INDIETRO TUTTA. Un programma di Arbore Porcellini, Cerruti Frascica Santoro 23.00 TUTTO SU RAIDUE 23.15 TO 2 NOTTE - METRO DUE 23.35 UN GIUSTIZIERE A NEW YORK. Telefilm 0.25 APPUNTAMENTO AL CINEMA 0.40 ARRIVANO I DOLLARI. Film con Alberto Sordi, Nino Taranto, Isa Miranda 2.00 VIDEOCOMIC 2.45 TO 2 NOTTE 3.00 UNIVERSITÀ	RAITRE 6.30 TG3 Edicola 6.45 DSE. Passaporto 7.00 DSE. Scuola aperta 7.30 DSE. Tortuga 8.00 DSE. Zenti 8.30 DSE. Chimica in laboratorio 10.00 DSE. Turchia 10.30 DSE. La biblioteca ideale 11.10 DSE. Familiastica mente 11.30 DSE. Parlato semplice 12.00 TG3 OREDDICI 12.15 DSE. Parlato semplice 13.00 DSE. Un mondo che cresce 13.20 DSE. Dizionario 13.45 TOR. Leonardo 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI 14.20 TG3 POMERIGGIO 14.40 L'AMORE È UN DARTO 15.20 DSE. Eventi 15.50 TO SOLO PER SPORT 17.20 TO 2 DERBY 17.30 VITA DA STREGA. Telefilm 18.00 GEO. Documentario 18.35 TO 3 SPORT 18.40 INSIEME. Attualità 19.00 TG3. Telegiornale 19.30 TOR. Telegiornale regionale 20.05 BLOB. Di tutto di più 20.25 CARTOLINA 20.30 UN GIORNO IN PRETURA 22.30 TO 3 VENTIDUE E TRENTA 22.45 L'UOMO CHE UCCISE LIBERTY VANCE. Film di John Ford con John Wayne, Vera Miles 0.35 TO 3 NUOVO GIORNO 1.05 FUORI ORARIO 1.15 BLOB. Di tutto di più 1.30 CARTOLINA 1.55 TO 3 NUOVO GIORNO 2.25 IL RITORNO DEI MORTI VIVENTI. II. Film 3.50 TO 3 NUOVO GIORNO 4.20 IL FUNGO VERDE. Film 5.45 SCHEGGE	5 6.30 PRIMA PAGINA. Attualità 9.00 UN ANGOLO DI PARADISO. Film di Mimi Leder, con Kirk Cameron 11.15 IROBURN. Telefilm 11.45 FORUM. Attualità 13.00 TG6 Pomeriggio 13.25 SOGARI QUOTIDIANI. Attualità con Vittorio Sgarbi 13.40 SARA VERO?. Gioco a quiz 15.00 AGENZIA MATRIMONIALE. Attualità con Marta Flavi 16.00 CARTONI ANIMATI. Ecco Pipolo! I puffi Taz-manìa Batman 17.55 TO 6 FLASH 18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Gioco quiz con Iva Zanichelli 19.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz con Mike Bongiorno 20.00 TG5 Telegiornale 20.25 STRISCIA LA NOTIZIA 20.40 IL RICHIAMO DELLA FORESTA. Film di Alan Smithee, con Ricky Schroeder 22.40 TARGET. Attualità con Gaia Laurentis 0.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Varietà. Nel corso del programma alle 24 TG 5 1.30 SOGARI QUOTIDIANI 1.45 STRISCIA LA NOTIZIA 2.00 TO 6 EDICOLA 2.30 ZANZIBAR. Telefilm 3.00 TO 6 EDICOLA 3.30 TARGET. Replica 4.00 TO 6 EDICOLA 4.30 18 DEL 5° PIANO. Telefilm 5.00 TO 6 EDICOLA 5.30 DOCUMENTARIO 6.00 TO 6 EDICOLA	5 6.30 CARTONI ANIMATI 6.15 BABY SITTER. Telefilm 6.45 SEGNI PARTICOLARI: GENIO. Telefilm 10.15 SU E GIÙ PER IL COLLEGE. Telefilm 10.45 I NIEI DUE PAPA'. Telefilm 11.15 UNA FAMIGLIA TUTTO PEPE. Telefilm 11.45 VICINI DI CASA. Telefilm 12.15 QUILTALIA. Attualità 12.30 STUDIO APERTO. Notiziario 12.45 CARTONI ANIMATI. Dolce Candy Principe Vallant, Il libro della giungla 14.30 NON È LA RAI. Varietà 14.05 I RAGAZZI DELLA PRATERIA. Telefilm - Allises - con Ty Miller 17.05 AGLI ORDINI PAPA'. Telefilm - Festa a sorpresa 17.40 LUOGO COMUNE. Attualità 17.50 STUDIO SPORT 18.00 SUPERVICKY. Telefilm 18.30 BAYSIDE SCHOOL. Telefilm 19.00 IL PRINCIPE DI BEL AIR. Telefilm 19.30 STUDIO APERTO 19.50 RADIO LONDRA. Attualità 20.00 KARAOKE. Varietà 20.35 MANIAC COP - POLIZIOTTO ASSASSINO. Film di Larry Cohen, con Tom Atkins 22.40 MAI DIRE GOAL DEL LUNEDÌ. Varietà 23.40 FLYING CIRCUS. Varietà 0.10 LUOGO COMUNE. Attualità 0.20 SOGARI QUOTIDIANI. Attualità 0.30 STUDIO SPORT 1.00 RADIO LONDRA. Replica 1.10 WHITBREAD. Sport 1.40 I NIEI DUE PAPA'. Telefilm 1.45 I RAGAZZI DELLA PRATERIA 3.15 SUPERVICKY. Telefilm 3.45 QUILTALIA. Attualità 4.00 SEGNI PARTICOLARI: GENIO. Telefilm 5.00 UNA FAMIGLIA TUTTO PEPE. Film 6.30 IL PRINCIPE DI BEL AIR. Telefilm 6.00 BAYSIDE SCHOOL. Telefilm	SCEGLI IL TUO FILM 14.05 ACQUE DEL SUD. Regia di Howard Hawks, con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Walter Brennan. Usa (1945). 100 minuti. Film acritissimo ma soprattutto galetto. Sì, perché sul set tropicale di Hawks fu colpito di fulmine (tra Bogart e quella che mollò la moglie) e la Bacall. Pettolezzi a parte, il intreccio sentimentale-avventuroso è ritagliato molto liberamente su un racconto di Hemingway. C'è un lupo solitario che traggente soliti individui in Martinica (intanto in Europa si combatte) e perde la testa per una bellezza dotata di un certo carattere. Il tutto commentato dal pianoforte romantico di Carmichael. TELEMONTECARLO 20.35 MANIAC COP - IL POLIZIOTTO ASSASSINO. Regia di William Lustig, con Robert Davi, Claudia Christian, Michael Lermer. Usa (1990). 79 minuti. L'ottimo-zombio resuscita dopo essere stato assassinato. E siccome il capo della polizia l'aveva incastrato facendolo rinchiudere a Sing Sing, è piuttosto di cattivo umore. Per vendicarsi dei torti subiti prende in ostaggio un'avvenente ex collega e si allieva a un noto serial killer della città. Gran pasticcio ma gli effetti horror sono niente male. ITALIA 1 22.30 MOSCA A NEW YORK. Regia di Alan Mazursky, con Robin Williams, Maria Conchita Alonso, Cleavon Derricks. Usa (1984). 110 minuti. Ultimi fuochi di guerra fredda in una commedia incastata firmata dal disincantato Paul Mazursky. Il oily del film è Robin Williams, attore bravo e assai simpatico, che fa un sassofonista moscovita affatto di fare la coda per il pane e di dividere l'appartamento con una decina di tipi strani. Durante una tournée negli States, chiede asilo politico. Per scoprire ben presto che l'Occidente non è tutto rose e fiori. RETEQUATTRO 22.45 L'UOMO CHE UCCISE LIBERTY VANCE. Regia di John Ford, con John Wayne, James Stewart, Lee Marvin. Usa (1961). 110 minuti. E costruita come un lungo flash-back questa riflessione sui luci e ombre della leggenda western. Al funerale di sposalizi, è anche un senatore molto in auge. In realtà le due erano stati in gioventù alleati (nella lotta contro un fuorilegge imbattibile) e rivali (in amore). Da videoregistrare. RAITRE 0.40 ARRIVANO I DOLLARI. Regia di Mario Costa, con Alberto Sordi, Mario Riva, Nino Taranto, Italia (1957). 89 minuti. Miniera di battute di culto con un Albertone scatenato che fa il mattatore assoluto. Isa Miranda vedova maggiorata, ha ereditato le fortune di un vecchio italiano emigrato in Sudamerica. Torna al paesello dove fa attenzione agli avidissimi parenti (ognuno di loro spera di sposarla), ma riesce con uno stratagemma a scoprire le vere intenzioni di ciascuno di loro. RAIDUE 0.45 QUARANTA PISTOLE. Regia di Samuel Fuller, con Barbara Stanwyck, Barry Sullivan, Dean Jagger. Usa (1957). 80 minuti. Barbara Stanwyck è cattiva come un uomo (e forse peggio). Spadroneggia sulla cittadina di Tombstone spalliegata dai suoi braccavi (che sono appunto quaranta, come le pistole). La combatte un agente federale. Bel western del tutto atipico in cui Sam Fuller fa sfoggio di bravura con la macchina da presa senza pietà. Dopo alle sacre leggi di Hollywood. TELEMONTECARLO 1.50 TEMPORALE ROSY. Regia di Mario Monicelli, con Gérard Depardieu, Fal-berto Minton, Roland Bock. Italia/Francia/Rit (1979). 118 minuti. Quasi un coloratissimo fumettone nato da una superproduzione europea. Mario Monicelli sa raccontare con gusto e ironia l'amore contrastato e alquanto litigioso fra un ex pugile che vorrebbe tornare sul ring e una campionessa di catch tutta muscoli. La star è Depardieu. RAIUNO
TMC 7.00 EURONEWS. Il Tg europeo 8.30 CARTONI 11.15 NATURA AMICA 11.45 DONNE E DINTORNI 12.45 TMC SPORT 14.00 TMC INFORMAZIONE 14.05 ACQUE DEL SUD. Film con Humphrey Bogart, Lauren Bacall 16.05 TAPPTO VOLANTE. Condotto da Luciano Rispoli 18.00 SALE, PEPE E FANTASIA 18.45 TMC INFORMAZIONE 19.30 TELEGIORNALE 20.00 CARTONI ANIMATI 20.30 TESORI DI FAMIGLIA. Spettacolo con Irene Pappas 22.30 BASKET NBA 0.45 QUARANTA PISTOLE. Film con Barbara Stanwyck 3.15 CNN. Collegamento in diretta	M 7.00 GOOD MORNING 8.00 CORN FLAKES. Anno nuovo con Anna Li Vigni 11.30 ARRIVANO I NOSTRI. Dedicato interamente ai clips italiani 12.30 NEWS HITS. Le classifiche 14.15 TELECOMANDO. Ospite di questa settimana Red Ronnie 14.30 VM - GIORNALE FLASH. Altri appuntamenti alle ore 15.30, 16.30 17.30 18.30 14.35 SEGNALE DI FUMO. Lorenzo, Cristina e Giulia sono sempre a Londra per presentarvi tante novità 15.35 CLIP TO CLIP 17.35 ZONA MITO. Con Paola Rota 19.00 METROPOLIS LIBRI. Tutti i libri di Natale presentati dai loro autori e dai loro editori 19.30 VM - GIORNALE 20.00 THE MIX 21.00 ROXY BAR. Replica dello spettacolo andato in onda l'ultimo dell'anno 23.30 VM - GIORNALE 0.30 METROPOLIS. Replica	ODEON 15.00 SOGGIARDINO. Magazine 16.30 PASIONES. Telefilm 17.35 LA RICETTA DEL GIORNO 18.00 INFORMAZIONI REGIONALI 20.30 I DOMINATORI. Film con John Wayne 22.50 INFORMAZIONI REGIONALI 23.00 GIORNI FELICI. Film	7 14.00 ASPETTANDO IL DOMANI 14.30 UNA DONNA IN VENDITA 15.15 PROGRAMMAZIONE LOCALE 17.35 CARTONI ANIMATI 19.00 LA SIGNORA E IL FANTASMA. Telefilm 19.30 RIVALI SUL GIACCHIO. Telefilm con A. Wolf 20.30 LAURA A 16 ANNI MI DICESTI SÌ. Film di A. Brescia 22.20 MIKE HANMER. Telefilm 23.20 A GHEMTER SI MUORE FACILE. Film con G. Hilton	TELE+1 Programmi codificati 15.30 CHARLIE ANCHE I CANI VANNO IN PARADISO. Film 17.00 L'INAFFERRIBILE PRIMULA NERA. Film 18.40 KARATE KID III. Film 20.40 LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE. Film con R. Hauser TELE+3 19.00 LE AVVENTURE DI CARTOU-CHÉ. Film 21.00 MUSICA CLASSICA	RADIO RADIOGIORNALI. GR1 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 17; 19; 21; 23. GR2 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.30. GR3 6.45; 8.45; 11.45; 13.45; 15.45; 18.45; 20.45; 23.15. RADIOUNO. Onda verde 6.03 6.56; 7.56 9.56; 11.57 12.56; 14.57; 16.57; 18.56; 20.57 22.57 9 Radiouno per tutti 11.30 Radio Zorro; 12.11 Signori Illustrissimi; 16.00 Il Paginone; 19.30 Audibox; 20.30 Piccoli concerto 23.28 Notturno Italiano RADIOUE. Onda verde 6.27 7.26; 8.26; 9.27; 11.27; 13.26; 15.27; 16.27; 17.27; 18.27; 19.26 22.27 6 Il buongiorno di Radiodue; 9.07 Radioduecomando; 10.31 3131; 14.15 Intercity; 15.00 Il podere; 15.48 Pomeriggio insieme; 20 Dentro la sera 23.28 Notturno Italiano RADIORE. Onda verde 7.18; 9.43; 11.43 8 Preudio; 7.30 Prima pagina 9 Concerto del mattino; 10.45 Interno giorno; 14.05 Robert Schumann; 16.00 Alfabeti sonori; 19.40 Radio suite; 21 Radiotre Suite; 23.20 Radio Days RADIOVERDERAI. Musica notizie informazioni sul traffico 12.50-24