

Iniziativa di Canale 5 per i minori
Bambini, attenti al semaforo

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Forse il mondo non sarà salvato dai ragazzini, ma noi adulti potremmo salvarlo i ragazzini della tv. Un obiettivo difficile da raggiungere perché bisogna sapere prima quale e quanta tv guardano i bambini e poi perché la guardano.

Con lo scopo, approssimativo ma benemerito, di migliorare la relazione pericolosa tra infanzia e televisione, Canale 5 ha lanciato un'iniziativa definita «segnalica» con chiaro riferimento all'educazione stradale. Tre simboli rotondi come le luci del semaforo daranno via libera alla visione (col verde), la scongiureranno del tutto (rosso), oppure la consiglieranno con accompagnamento dei genitori (giallo).

Facilissimo da dire e anche da capire, il sistema verrà messo in azione a partire dal 24 gennaio e riguarderà soltanto la fiction, cioè quella produzione che, attraverso il racconto di storie forti e coinvolgenti, rischia di travolgere e stravolgere il mondo morale del bambino. Spetterà poi alla coscienza dei genitori spegnere il video, allontanare il piccolo spettatore, o continuare a guardare standogli accanto per rispondere a ogni suo problema.

Il direttore di Canale 5 Giorgio Gori, ha ricordato che la Fininvest ha sottoscritto nel maggio scorso con varie associazioni familiari un codice di autoregolamentazione sulle fasce di programmazione che si rivolgono ai bambini (ore 16-19). Ma oggi da uno studio dell'ufficio marketing sulle modalità di visione della tv da par-

te dei bambini, si ricava subito che il picco di ascolto infantile si registra contemporaneamente a quello dell'ascolto adulto. Insomma la prima serata trova oltre 3 milioni di ragazzini schierati con gli adulti a vedere quello che passa il convento tv. E purtroppo sempre lo stesso studio ci dice che il 50% dei ragazzini guarda la tv in solitudine perché i genitori mollano i loro figli davanti all'aggeggio elettronico come se fosse la più affidabile delle babysitter.

Il che ci spingerebbe a pensare che le varie associazioni familiar-protezionistiche, prima che dalla tv, dovrebbero difendere i bambini dai loro genitori. Ma questo è sicuramente un compito che non si può accollare a Giorgio Gori. Il quale ha avuto il merito di dire che, al di sotto dei 6 anni, si consiglia comunque la visione «solitaria» della tv. La «segnalica» si rivolge perciò ai ragazzini dai 6 agli 11 anni e viene a sua volta «segnalata» da una campagna promozionale già in onda, animata dai disegnatori Guido Manuli e Grazia Nidasio. Mentre hanno collaborato all'iniziativa diversi docenti (da Francesco Casetti a Laura Corbetta, Andrea Maccarini, Susanna Mantovani, Dario Varini) e la sociologa Lorenza Zanuso. I bambini, soggetti debolissimi della vita sociale, vanno difesi da ogni genere di violenza, anzitutto quella fisica, ma anche quelle subdole della stupidità, della volgarità e della mercificazione dei loro desideri. Tutte aggressioni di fronte alle quali anche noi adulti siamo deboli. Alleniamoci all'autodifesa.

Parte stasera su Canale 5 alle 20.40 il nuovo teleromanzo italiano prodotto dallo stesso staff di «Edera»
Ventuno puntate sugli intrighi di una ricca famiglia
Nel cast Giorgio Albertazzi, Gigi Proietti e Virna Lisi

Una soap tutta «Passioni»

Intrighi, amori, tradimenti. Ecco Passioni, il nuovo teleromanzo tutto italiano che vedremo da stasera su Canale 5 alle 20.40. A firmarlo è Fabrizio Costa, regista di Edera, altra soap nostrana della Fininvest baciata dall'Auditel. Nel cast, composto da un esercito di 123 attori, Gigi Proietti, Simona Marchini, Giorgio Albertazzi e Virna Lisi. «Sarà un ritratto della nostra società», assicurano i produttori.

GABRIELLA GALLOZZI

ROMA. Basta la parola! Vi ricordate il vecchio spot di Tino Scotti? Ebbene, mai come questa volta un titolo è indicativo del prodotto: Passioni. Siamo parlando del nuovo teleromanzo tutto italiano, in onda da stasera su Canale 5 alle 20.40. E basta la parola per capire che nelle 21 puntate che vedremo, con cadenza settimanale, ci sarà ogni sorta di intrighi, risentimenti, amori, odi e gelosie, ingredienti imprescindibili di ogni soap che si rispetti.

Perché è proprio su questo genere la «battaglia» che sta combattendo la Fininvest (anche la Rai ha fatto i suoi tentativi in tempi più vecchi): realizzare un prodotto seriale totalmente nostrano, in grado di competere con quelli d'oltreoceano che invadono da sempre il mercato televisivo. E il primo «esperimento» in questo campo, forse qualcuno lo ricorderà, è stato Edera nel '92, storia lacrimosa di una trovata, interpretata da Agnese

Nano. Baciato dall'Auditel il teleromanzo spinse i dirigenti Fininvest a ritenere il colpo. Ed ecco allora Senza fine, altra soap all'italiana che, invece, si rivela un vero flop, al punto da essere sospesa alle prime puntate.

Oggi però, svanita l'eco dell'ultima débâcle, la Fininvest ritorna all'attacco con Passioni, sicura di fare centro. Il pool produttivo è lo stesso di Edera, Reteitalia productions e la Titanus di Goffredo Lombardo, compreso il regista Fabrizio Costa. Quello che è certo, comunque, è che questa nuova avventura è da Guinness dei primati. Il cast è composto da un esercito di 123 attori, tra cui anche grandi nomi del teatro e della tv come Giorgio Albertazzi, Simona Marchini, Rosa Fumetto, Gigi Proietti, Virna Lisi, Mariangela D'Abbraccio, Giulia Boschi. Le riprese sono state fatte in 324 ambienti diversi tra cui le foreste dell'Amazzonia, l'Inghilterra e l'Italia. La sceneggiatura è un malloppo



Virna Lisi e Gigi Proietti in una scena di «Passioni»

di 3.087 pagine. E la storia? Una sorta di Dynasty all'italiana. Nella famiglia Boldano, ovviamente ricchissima, si celano amori, gelosie e contrasti di ogni tipo. Tutto ha origine da un drammatico incidente che si è svolto in un passato remoto in un paese brasiliano. In quell'occasione ha perso la vita una donna e il ricordo di quel gior-

no tornerà l'esistenza dei Boldano. A fare da contomo una serie di personaggi coloratissimi. Una dottoressa, impegnata nel campo della ricerca genetica (Giulia Boschi); un avvocato di successo (Mariangela D'Abbraccio) assillato dalle pene d'amore; un giovane tossicodipendente (Stefano Davanzati) che si salverà grazie alle cure di una signori-

na di buon cuore; e ancora un detective incallito (Nicola Di Pinto) e un inedito Gigi Proietti nei panni di un prete laico che ha scoperto la sua vocazione in seguito ad una disgrazia. In questo grande calderone di Passioni, non mancheranno ovviamente i colpi di scena, e a chi avrà voglia di seguirlo, non resta che augurare buon divertimento.

(Toni De Pascale)

24ORE GUIDA RADIO & TV

OMNIBUS (Raitre, 14.20). Si può cominciare una nuova vita a settant'anni? Katia e Mario dicono di sì e raccontano la loro storia alla rubrica del Tg3. Si parte da Berlino nel '44. Due prigionieri, lei russa, lui italiano, si incontrano e si innamorano. Con la vittoria degli alleati la città viene divisa in zone e i due giovani vengono separati. Mario torna in Italia e Katia in Russia. Ma c'è un figlio che non riesce a rassegnarsi alla perdita della madre e, grazie alla sua ostinazione, i due si ritrovano dopo 50 anni.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like UNOMATTINA, TO1 FLASH, CUORI SENZA STÀ, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like CONOSCERE LA BIBBIA, CARTONI ANIMATI, L'ALBERO AZZURRO, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like TG 5, Edicola, PASSAPORTO, SCUOLA APERTA, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like PRIMA PAGINA, MAURIZIO COSTANZO SHOW, FORUM, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like CARTONI ANIMATI, BABY SITTER, SEGNII PARTICOLARI, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like FAMIGLIA AMERICANA, PICCOLA CENERENTOLA, ANIMA PERSA, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like SCEGLI IL TUO FILM, ZUM ZUM ZUM, RIO LOBO, SARANNO FAMOSI, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like EURONEWS, AUTOSTOP PER IL CIELO, TAPPETO VOLANTE, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like CORN FLAKES, ARRIVANO I NOSTRI, MEGA HITS, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like SISTER KATE, TANDY, PAMONNE, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like UNA DONNA IN VENDITA, PROGRAMMAZIONE LOCALE, CARTONI ANIMATI, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like SCELTA D'AMORE, INCONTRI RAVVICINATI, LA STORIA DI QIU JU, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like RADIOGIORNALI, SCHEGGE, CAROSSELLO CAROSSELLO, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like GIOCO DEL POTERE, ANNA KARENINA, etc.