

In rassegna al cinema dei Piccoli i fratelli Bertolucci

Benigni-Berlinguer Film a prima vista



Roberto Benigni e il suo amore per Berlinguer...

Il cinema degli anni 70 i nuovi comici, la rottura con la commedia all'italiana. Giuseppe Bertolucci, dietro la pellicola Il regista ha incontrato gli spettatori del cinema dei Piccoli e si racconta. L'occasione l'ha offerta la proiezione di lunedì, «Berlinguer ti voglio bene», prima esperienza cinematografica di Bertolucci e Roberto Benigni, girato nel 1977 e inserito nella retrospettiva dedicata ai fratelli Bertolucci dal cinema di viale della Pineta a villa Borghese.

«Il titolo originario del film doveva essere Cazzo, che vento!», spiega Giuseppe Bertolucci ai curiosi che affollano la saletta - ma la casa di produzione bocciò la proposta e si optò per Berlinguer ti voglio bene. Nel 77 ci fu una rottura del meccanismo cinema. Erano gli anni delle prime televisioni libere, si respirava aria di, c'ni il mio film e Ecco Bombo di Nanni Moretti furono le due pellicole che segnarono la chiusura con il passato e l'apertura verso il nuovo. Chiusura con le cinema de papa, come dicevano i francesi, il cinema di Olmi, Bel-

locchio Cavani e mio fratello Bernardo, l'ultima generazione sconosciuta nel universo cinema Chiusura con la commedia all'italiana. Ma c'è un'apertura sull'ignoto tutto da riempire arrivano i nuovi comici Trussardi, Verdine Nubi, Benigni».

E proprio con Roberto Benigni, Giuseppe Bertolucci aveva già lavorato. Un monologo teatrale rappresentato nelle sale underground della capitale nel 1975. Un diluvio di parole e situazioni portate in scena da Benigni-Mano Cioni. «Ero affascinato da questo affabulatore raccontava storie di paese - ricorda Bertolucci - Ci chiudemmo 5 o 6 giorni in una casa di montagna fu una specie di seduta psicoanalitica, con Roberto che parlava di mille persone diverse. Tutte le storie di paese diventano patrimonio di Mano Cioni che racchiude e esprime nel monologo l'ideologia il disagio sessuale vissuto come desiderio di comunismo».

Dopo il teatro, il cinema «Berlinguer ti voglio bene» è l'esatto contrario

del monologo - spiega Giuseppe Bertolucci - Mano Cioni diventa una specie di spugna c'è una spremuta di contenuti il vaniloquio geniale-ideologico si deposita su altri personaggi, tutto il mondo è ribattezzato sotto il delirio. Era il 77 e c'erano gli ultimi fuochi della coesistenza stude-sca. «Respiravamo questa ansia», dice Bertolucci.

Giuseppe Bertolucci getta uno sguardo sul nuovo cinema italiano. «Sembra difficile parlare di nuovo negli ultimi 20 anni - spiega - Fra i registi della mia generazione solo Nanni Moretti e Gianni Amelio sono riusciti ad arrivare alla comunicazione. Nella generazione subito successiva mi sembra interessante Soldini, penso a L'area serena dell'ovest. Altri film non mi hanno entusiasmato. E' sempre più difficile trovare pellicole che ci facciano sognare, penso agli autori della mia giovinezza John Ford Luis Bunel e Alfred Hitchcock». Sogna Giuseppe Bertolucci e intanto lavora al suo nuovo film «Troppo soleggiato con Sabina Guzzanti» □ □ □

DI DOVE IN QUANDO

Perché Buddha: è il titolo del film di Paolo Brunatto che sarà presentato questa sera alle 23 al Gilda. Invitato ai festival di Venezia e coprodotto da Rai e Bbc il film di Brunatto è l'ultimo prodotto del regista che ha realizzato oltre 300 tra reportage, documentari e telefilm. L'idea è nata dal film-evento dell'anno il Piccolo Buddha di Bernardo Bertolucci e vuole spiegare le ragioni del successo del buddismo in occidente da vent'anni a questa parte.

Franz Kafka: l'unica opera teatrale dello scrittore cecoslovacco il dramma Il custode del sepolcro datato 1905, torna da stasera (e sino a lunedì 31) sulle scene del teatro al Parco.

Not only jazz: è la serata di stasera al My Way di via G. Mompiani 2, dove dalle 22 suona il trio di Francesco Gianelli che oltre che nel jazz classico si esibirà in un ricco repertorio di musica italiana.

Bartolomeo Cavaceppi: allo scultore romano (1717-1799) è dedicata la mostra inaugurata ieri a palazzo Venezia (9-14 festivi 9-13 Lit 8000 sino al 15 marzo). In esposizione 27 modelli di creta riproduzioni di famose sculture recentemente riscoperti. Artista poco conosciuto Cavaceppi era uno dei più abili restauratori epistemi scultori e collezionisti del XVIII secolo.

Il sistema finanziario: è il titolo del libro di Luciano Vasapollo (Edizioni del lavoro) che verrà presentato oggi all'Auditorium del lavoro di via Rieti 11 contestualmente al dibattito «democrazia economica e sistema finanziario» promosso dal sindacato

Cisl Leggere e cambiare: alle 18.30 oggi presso l'Istituto superiore di medicina umanistica (Ismum, via M. Boiardo, 17) il prof. Papadia tiene una conferenza sul tema «Il mondo a fine secolo, politica, economia, società in trasformazione».

La solitudine del samaritano: il libro di Giovanni Franzoni verrà presentato e discusso oggi alle 20.30 nell'aula magna della Facoltà valdesse di teologia di via P. Cossa, 40. Tra gli altri intervengono la storica Francesca Koch e il direttore della Cantata Luigi di Liegro.

Sabor tropical: è un nuovo discobar che apre domani giovedì 27 al Saxophone di via Germanico 26. Tutti i giovedì propone una notte a ritmo di messaggi afro-caribico-black music scelti dall'unica dj donna specialista in reggae-rap-rap-muffin-afrocubana.

Ciberpunk-Industriale: stasera, dalle 21.30 al Circolo degli artisti di via Lamamora 28, notte dedicata alla musica curata dai Coreset. Ingresso gratuito.

Teatro, il mestiere: riservato a «maggioranni di qualsiasi età di qualsiasi sesso con qualsiasi cultura amanti del teatro sopra e sotto il palcoscenico» la 3spfstudi organizzazione nei locali del Pds di Borgo Trionfale (via P. Giannone 5) un corso di introduzione al mestiere del teatro. Per informazioni telefonate 06-3701604.

Mario Mieli: il circolo culturale gay presenta domani al Castello via di porta Castello 44 il film, Dorme di Eros Puglielli «una favola del nostro tempo un importante metafora della diversità».

Appunti di viaggio: è il tema della mostra fotografica (sino al 31 gen-

naio) all'Accademia delle arti e nuove tecnologie di via Benaco 2. Autore degli scatti Michelangelo De Lauretis vincitore nel '92 del premio Sebastiano Ochsmann per giovani fotografi romani che espone fotocolor scattati in Bangladesh, Filippine, Grecia, India, Pakistan, Sri Lanka, Usa, Yemen e Italia.

L'altro bababab: l'associazione culturale inaugura domani, al cinema «Sala Raffaello» di via Terni 94, con due film. Nozze di Galilea (20) e Berlin-Jerusalem (22) e una mostra fotografica sulla Palestina. L'iniziativa «Foresta di visioni sulle tracce del cinema invisibile» che si concluderà a maggio.

Palladium: stasera nel locale di piazza Bartolomeo Romano i Cocteau Twins in concerto.

Negrita: esce oggi il primo album del Negrita-Black out giovane complesso italiano rock che si appresta a presentare il disco con una tournée dal vivo.

Conferenza stampa: oggi al Residence Ripetta (11.30) incontro tra i cittadini sulla questione del pralone delle Valli la discussione area sulla quale dovrebbe sorgere un parco pubblico e nel contempo dare spazio all'edilizia privata.

Cinema dei piccoli: oggi (18.30) per gli incontri dedicati al cinema Bertolucci. La tragedia di un uomo ridicolo di Bernardo Bertolucci con Ugo Tognazzi Anouk Aimée Laura Morante.

Roma-Berlino/Berlin-Rom: continua nella capitale la mostra dei progetti di architettura iniziata a Acquasgrana (17-23 gennaio) e che si concluderà il 31 gennaio. La mostra è ospitata dalla facoltà di architettura della Sapienza (via Gramsci 53) nell'aula interdipartimentale.

TEATRI

ABACO (Lungotevere Mellini 33/A - Tel. 3204705) Alle 21.15 **Emeralda e Emyrnyde** di e con Michela Caruso e Anna Teresa Eugeni.

AGORA 80 (Via della Penitenza 33 - Tel. 6874187) Alle 21.30 **Pare che ci sia solo mare** scritto e diretto da Marco Bresciani con Silvia Irene Lippi Paola Di Pietro Elisabetta Venier.

AL PARCO (Via Ramazzini 31) Alle 21.00 **Il custode del sepolcro** di Franz Kafka (l'unica sua opera scritta per il teatro) Traduzione e regia di Alberto Macchi.

ANFITRIONE (Via S. Saba 24 - Tel. 5750827) Domani alle 21.00 **Cosa ti spinge a far questo?** di Giorgio Lopez con M. Rinaldi G. Lopez S. Micheliotti Regia di Giorgio Lopez.

ARGENTINA - TEATRO DI ROMA (Largo Argentina 52 - Tel. 68804501/2) Alle 21.00 **I Giganti della montagna** di Luigi Pirandello regia di Leo De Berardinis.

ARLOT (Via Natale del Grande 21 - Tel. 5998111) Alle 21.00 **Delfino marginale** di Ruggiero Capucci con Ciro Damiano Claudio Di Palma Gea Martire.

ARLOT STUDIO (Via Natale del Grande 27 - Tel. 5998111) Alle 21.00 **Maratona di New York** di Edoardo Erba con Bruno Armando Luca Zingarelli Regia di Edoardo Erba.

ATENEO - TEATRO DELL'UNIVERSITÀ (Viale delle Scienze 3 - Tel. 4455332) Alle 20.00 **PRIMA I fiori del male** di C. Baudelaire alle 21.45 **Il caso di via Lourcine** di E. Labiche.

BELLI (Piazza S. Apollonia 11/A - Tel. 594875) Alle 21.00 **Attrazione fatale** di Giampiero Nughini regia di Massimo Pedroni.

CAMERA ROSSA (Largo Tabacchi 105 - Tel. 6556936) Domenica alle 18.30 **PRIMA Il canto dell'aldilà** di W. Shakespeare trad. adatt. e regia di A. Patrino con A. Caruso G.P. Piazza L. Arici E. Fanelli D. Polianori S. Salvatori.

CAVALIERI (Borgo S. Spirito 75 - Tel. 6832888) Alle 21.00 **Fratture testate** e regia di Lavan deria Bacchelli e Gianluca Belardi.

CENTRALE (Via Cecca 6 - Tel. 6797270-6785973) Alle 21.15 **Dove nasce la notizia** testo e regia di Umberto Marino con Kim Rossi Stuart Ludovica Modugno Massimo Wermulster.

COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932) Alle 21.00 **Alle donne piacciono le canzoni d'amore** di Renato Giordano con Monica Scattini Elisabetta Cavallotti Gianluca Bemporad Regia di Renato Giordano.

COLOSSEO RIDOTTO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932) Alle 21.00 **L'ultima ora** di Stefano D'Angelo con S. Billi F. Laruffa P. Maljan.

V. Sacco regia di Stefano Billi Sala B Alle 22.00 **Le donne al Parlamento** di Aristototele regia Guido D'Avino.

DEI COCCI (Via Giovanni Emmanuele 57/53502) Alle 21.15 **La banda degli onesti** di Age e Scarpelli con A. Avalone N. Musico G. Aprile Regia di Antonello Avallone.

DEI SATIRI (Piazza di Grottapinta 19 - Tel. 6877068) Alle 20.45 **La Fabbre** di Wallace Shawn regia Giorgio Gallione con Giuseppe Cederna.

DEI SATIRI FOYER (Piazza di Grottapinta 19 - Tel. 6877068) Alle 22.30 **V. N. Nijinsky, le dieu de la danse** di Nicoletta Bazzano con Pino Cenai Antonella Fanigliulo Regia di N. Bazzano M. Giliberti.

DEI SATIRI LO STANZIONE (Piazza di Grottapinta 19 - Tel. 6877068) Alle 21.30 **Bugie di e con Massimiliano Bruno e Sergio Zecca** Sala B - Domenica alle 21.15 **Si recita** fuochi di e con Laura Ciampi e Stefano Capucci.

DEL CENTRO (Vicolo degli Amatriciani 2 - Tel. 6867810) Alle 21. **Tre polli** di Charles Bukowski interpretato da Checco Durante.

DELLA COMETA (Via Teatro Marcollo 4 - Tel. 6784380) Riposo.

DELLE ARTI (Via Sicilia 59 - Tel. 4743564 - 4818598) Al e 21.00 **Terapia di gruppo** di C. Durang con Alessandra Panelli Patrick Rossi Gastello Stefano Viali.

DELLE ARTI FOYER (Via Sicilia 59 - Tel. 4818598) Riposo.

DELLE MUSE (Via Forlì 43 - Tel. 44231300-5470749) Alle 17.00 **Storie strane su di una terrazza romana** scritto diretto e interpretato da Luigi De Filippo con Vanda Piroli Rino Santoro.

DE SERVI (Via del Mortaro 22 - Tel. 6795130) Alle 17.00 **Er marchese del grillo** presentato dalla Comp. Checco Durante testo e regia di Alfiero Alfieri con A. Alfieri, Renato Merlino Lina Greco Alfredo Barchi.

DOE (Vicolo Due Macelli 37 - Tel. 6788259) Alle 21.00 **ANTEPRIMA Fiat Lux** di Fiammetta Carena e Massimo Meulucci con Giuseppe Antignani Fiammetta Carena Alessandro Fabrizi Pietro Jona Gaetano Varcasilla regia di Alessandro Fabrizi.

ELETTRA (Via Capo d'Africa 32 - Tel. 7315897) Riposo.

ELISEO (Via Nazionale 183 - Tel. 4882114) Alle 17.00 **La famiglia dell'antiquario** di Carlo Goldoni con Giulio Bosetti Marina Bonfigli Antonio Salines Regia di Marco Sciaccaluga.

EUCLIDE (Piazza Eucelide 34/A - Tel. 8082511) Riposo.

FLAUNO (Via S. Stefano del Cacco 15 - Tel. 6796498) Alle 21.00 **Borella d'Italia** con Lucia Poli e Patrizia Loreti Regia di Lucia Poli musiche di Francesco Marini.

GHIONE (Via delle Fornaci 37 - Tel. 6372294) Alle 17.00 **L'imperanza di chiamarsi Ernesto** di O. Wilde con I. Ghione C. Simoni.

A Tidona Regia di E. benoglio.

IL PUFF (Via G. Zanazzo 4 - Tel. 5810721/5800969) Alle 22.30 **C'hanno rotto lo stivale** con Lando Fiorini Gianni Valeri T. Zevola L. Romano Regia di Lando Fiorini.

INSTABILE DELL'UMOUR (Via Taro 14 - Tel. 8476057-8548950) Alle 10.30 **Infilato e Se fossi loco** con Daniela Granata e Bindo Toscani.

Alle 21.30 **Prova d'amore con regista ovvero alchimie d'amore** con Daniela Granata e Bindo Toscani. Al piano Carlo Conte.

LA CHANSON (Largo Brancaccio 52/A - Tel. 4873164) Alle 21.30 **Canzonando** di Margiela Perrella-Verde regia di Massimo Milazzo.

L'ARCILUOTO (P.zza Montevercchio 5 - Tel. 6879419) Alle 21.00 **TV TV** di Jean Claude Van italie con I. Aristodemio E. Crea G. Colli Regia di Mario Mazzarotto.

Tutte le sere alle 22 **Il pane del girasole** con Enzo Samaritani (Domenica riposo).

LA SCALETTA (Via del Collegio Romano 1 - Tel. 6783148) Sala Azzurra Alle 21.15 **Nerazzurro** brivido d'agosto regia Massimo Milazzo con Massimo Mirani M. Cristina Fioretti Sala Bianca Riposo.

LE SALETTE (Vicolo del Campanile 14 - Tel. 6833867) Alle 21.00 **La signorina Julie** di A. Strindberg con F. Maroni M. Adorlano A. Iacopini regia L. Di Jajo.

MANZONI (Via Monte Zebio 14 - Tel. 3223634) Alle 21.00 **Rimodoni forzate** con Francesca Raggianni Nini Salerno Sabrina Knafitz Regia di Walter Lupo.

NAZIONALE (Via del Viminale 51 - tel. 485498) Alle 18.30 **Il Duello** di H. Von Kleist con Gabriella Lavina Monica Guerritore regia scene e costumi Gabriele Lavia.

OLIMPICO (Piazza G. da Fabriano 17 - Tel. 3245890-3249368) Alle 21.00 **A me gli occhi** bis di e con Gigi Proietti.

OROLOGIO (Via de' Filippini 17/a - Tel. 6830735) Sala Caffè Alle 21.30 **Il piano della principessa** di Enrico Vaime e Pier Francesco Poggi con Pier Francesco Poggi Al pianoforte Claudio Maioli.

SALA GRANDE Alle 21.00 **Snoopy** di C. Schultz con C. Balboni F. Calvari Regia di Riccardo Cavallo Alle 17 **Achille Miliò** presenta **I sentieri della poesia**.

SALA ORFEO Alle 21.00 **Pittura su legno** di Ingmar Bergman con Gabriele Corrali Debora Giannetti Laura Giglio Regia di Massimiliano Caprara.

PAROLI (Via Gioseffo Borelli 20 - Tel. 8083523) Alle 21.30 **Casa di frontiera** di Gianfrancesco Imparato M. Bideri G. Imparato S. Collocci G. Savola Regia di Gigi Proietti.

PIAZZA MORGAN (Ristorante in via Siria 14 - Tel. 7659953) Tutti i giorni (escluso sabato e domenica) alle 21.45 **Performances a piazza Morgan** rassegna di teatro a cura del regista Alberto Macchi.

POLITECNO (Via G.B. Tiepolo 13/A - Tel. 3611501)

Alle 21.00 **Mario Posperì e Carla Cassola** in **Museolini** di Mario Posperì regia Gianmarco Montesano con Danilo G. Gianvittorio Michele F. Zzitari Massimo Lirio Carra.

QUIRINO (Via Minghetti 1 - Tel. 6794585) Alle 20.45 **Mario Chiochio** presenta **Giuliana De Sio** in **L'estasi segreta** di David Hare regia Ennio Coltori.

ROSSINI (Piazza S. Chiara 14 - Tel. 68802770) Cooperativa Checco Durante si ricevano le prenotazioni per lo spettacolo **Er marchese del Grillo**.

SALONE MARGHERITA (Via Due Macelli 75 - Tel. 6791439) Alle 21.30 **Saluti e taci** di Castellacci e Pintore regia Pierfrancesco Pingitore con Oreste Lionello Gabriella Labate e Martufello.

SAN GENESIO (Via Podgora 1 - tel. 3223432) Alle 10.00 **Le sedotti** di Gianni Rosati da Solofe e Alfieri con Franca Marchesi e Gianni Rosati Musica di Franco Ballarini Drammaturgia regia scene costumi di Gianni Rosati.

SISTINA (Via Sistina 129 - Tel. 4826841) Alle 21.00 **Beati vol** con Enrico Montesano Musical scritto da Terzoli e Vaime musiche di M. Mattone coreografie di Don Lurio.

SPAZIOZERO (Via Galvani 65 - Tel. 5743089) Riposo.

STABILE DEL GIALLO (Via Cassia 871 - Tel. 3780105-30311078) Venerdì alle 21.30 **Testimone d'accusa** di A. Christie con Silvano Tranquilli Gianni Paola Scalfidi Alberto Canova Stefano Abbati Michetta Farinelli Patrizio Ripso Sandra Romagnoli regia Sofia Scandurra.

TENDASTRISCE (Via C. Colombo - Tel. 5415842) Riposo.

TEATRO TENDAZIONE CLODDIO (P.le Clodio - Tel. 5415521) Riposo.

TORDONONA (Via degli Acquasparta 18 - Tel. 6805890) Alle 21.00 **Classico** di ferro di Aldo Nicolai regia di Renato Giordano con C. Panti A. Casagrande I. Gallinelli.

TRAIANO (Via Muzio Scevola 1 - 7880965) Riposo.

ULPIANO (Via L. Calamatta 38 - tel. 3218258) Riposo.

VALLE (Via del Teatro Valle 23/a - Tel. 68803794) Alle 17.00 **La signora Morli** una e due di Luigi Pirandello con Paola Pitagora Roberto Biscaccio Gianni Giuliano Regia di Luca De Fusco.

VASCHELLO (Via Giacinto Carini 72/78 - Tel. 5881021) Alle 21.00 **Quelli che restano** di Paolo Mulio con Marina Biondi Giuseppe Bisogno Regia di Werner Waas.

VILLA LAZZARONI (Via Appia Nuova 522/8 - Tel. 787791) Riposo.

VITTORIO (Piazza S. Maria Liberatrice 8 - Tel. 5740598-5740170) Alle 21.00 **Donne sull'orlo di una crisi di nervi** di Pedro Almodovar con la Compagnia Attori e Tecnici - Regia di Attilio Corsini.

IMMINENTE

IMMINENTE ai cinema

FIAMMA - GREENWICH

NELLA TRADIZIONE DEI GRANDI SUCCESSI CECCHI GORI

Da venerdì a Roma

L'ATTESISSIMO FILM di Carlo Verdone

Perdiamoci di vista... ma non perdiamoci questo FILM

NELLA TRADIZIONE DEI GRANDI SUCCESSI CECCHI GORI

Da VENERDÌ a ROMA