

L'«Erwartung» di Schoenberg Renata Scotto in trio

ERASMO VALENTE

Wagner («Parsifal») e compositori nuovi (Scriabin, Henze, Schnittke, Rim, Terzakis); «Rosenkavalier» di Strauss ed «Jenufa» di Janacek (per la direzione di queste due opere i critici musicali gli hanno conferito il «Premio Abbiati»); Spiros Argiris sa bene alternare il contemporaneo al moderno. Fino al 1992, il festival di Spoleto lo ha avuto quale direttore musicale. Giunto l'altro giorno a Santa Cecilia, ha avviato il programma con i «Cinque pezzi» opera 10 di Webern seguiti dal monodramma di Schoenberg, «Erwartung» opera 17. Tutto con la massima semplicità e tranquillità, ma anche con una stupefacente ricchezza di pathos. Una parte del pubblico aveva incominciato a contrappuntare i quintessenziali suoni di Webern con «fatali» colpi di tosse «fatali» quando il discorso musicale si fa difficile e pretende un discorso approfondito, che possono rientrare, sostituiti dal silenzio delle attese. Si sono poi diffusi i suoni disperati di Schoenberg, provenienti da una nutritissima orchestra. La disperazione è quella di una donna che aspetta l'amato e ne va in cerca nel bosco, di notte, finché la luna le fa scorgere il cadavere dell'uomo ancora caldo di sangue. Chi lo ha ucciso? Si è ucciso? La notte trascorre in un impossibile dialogo con l'uomo. Un dialogo che cessa con le luci dell'alba.

È sempre di forte emozione entra-

re, con «Erwartung», nel bel mezzo della frantumazione di tutto l'armamentario tradizionale: tonalità, sviluppi tematici, ritmi della «routine» (per la direzione di queste due opere l'emozione delle emozioni è che ad interpretare il tormentato personaggio c'era Renata Scotto, nostra illustre cantante, che celebra il quarantesimo del suo debutto in campo lirico («Traviata» a Milano, 1954) con il debutto in una situazione opposta a quella del melodramma e del bel canto. Scotto è qui alle prese con una vocalità esasperata, ma il bel canto di un tempo le è servito per scovare e scovare il punto, diremmo, nel quale gli estremi si toccano. Tant'è, è venuta in primo piano un'interprete in tutto degna della più agguerrita Scuola di Vienna. Il pubblico ha decretato alla nuova Renata Scotto un antico successo.

Andando a ritroso nel tempo, Spiros Argiris, dopo il Webern dell'opera 10 (1913) e lo Schoenberg di «Erwartung» (1909), si è fermato sul poema sinfonico di Richard Strauss, «Vita d'eroe» (1898). L'eroe vuole essere lo stesso autore soddisfatto di concludere un ricco ciclo sinfonico, dal quale partirà alla conquista del teatro musicale. Eroica anche l'orchestra nel suo collettivo splendore e nel luminoso suono solistico del violino di Angelo Stefanou. Un trionfo per Argiris. C'è ancora una replica, stasera.



Danilo De Marco

Acquerelli e pitture tibetani del Lama Dugu Choegyol

Un lama pittore per salvare l'eredità culturale dell'antico Tibet, la terra e la civiltà minacciate dalla non troppo strisciante invasione cinese: è Lama Dugu Choegyol Rimpoche che presenta pitture e acquerelli del suo paese (galleria Bonomo, piazza Sant'Apollonia, 3). Considerato la reincarnazione di un vecchio maestro tibetano, Lama Choegyol, è ritenuto un esempio dell'arte del suo paese e un «maestro in grado di trasferire nei suoi dipinti la visione contemplativa delle più alte tecniche di meditazione. Choegyol è anche la guida spirituale della comunità dei profughi ti-

betani di Tashi Jong, nel nord dell'India, e guida dell'«Eastern tibetan self-help project» che raccoglie fondi per la fondazione di una scuola d'arte e artigiano classico nel Tibet orientale. Ancora, Dugu Choegyol, ha creato in Nepal un centro di formazione tantrica per praticanti buddhisti mentre in Tibet coordina la ricostruzione del suo monastero, di una scuola per bambini nomadi, un ambulatorio, un centro di ricerca botanica e zoologica, nonché un istituto per il restauro delle opere d'arte tradizionali, le celebri «thangka».

Olimpico, annullate le recite di Medea Carla Fracci non danza a Roma

Carla Fracci non danzerà all'Olimpico. La grande ballerina milanese non sarà in scena con le recite di «Medea», quattro eventi per medea, in programma dall'8 al 13 febbraio. I postumi di un'infezione virale hanno costretto la danzatrice ad annullare le serate romane. Il medico ha infatti prescritto 20 giorni di riposo. C'era grande attesa intorno all'appuntamento messo in calendario dal teatro Olimpico per la stagione dell'Accademia Filarmonica romana. Roma, si sa, è avara in spettacoli di dan-

za. Pochi i grandi artisti che arrivano fino nella capitale per replicare le loro recite. E ogni volta che un'etiole arriva nella città eterna, gli amanti della danza prendono d'assalto i botteghini dei teatri. Tanti i biglietti venduti nei giorni scorsi. Il teatro Olimpico annuncia che i biglietti acquistati saranno rimborsati. A partire da oggi e fino al 20 febbraio sarà possibile cambiare i biglietti presso il botteghino del teatro, aperto dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.

DI DOVE

Martedì letterari: oggi pomeriggio alle 18, nella sala del teatro Nazionale, via del Viminale 51, incontro con lo scrittore Sandro Veronesi. «Perché perseguire uno scrittore? Da Dostoevskij a Salman Rushdie quando la censura non basta» il tema del dibattito.

Le canzoni dei Beatles: appuntamento questa sera all'Akab Club, in via di Monte Testaccio 69 (ore 10.30) con il gruppo «Apple Pies». La band rock suona solo le canzoni del quartetto di Liverpool. D.J. Pietro D'Aranno.

La pentola magica: è il nome della ludoteca inaugurata due giorni fa nelle sale dell'associazione Spinaceto Cultura, in largo Niccolò Cannella, a Spinaceto. Il centro giochi per bambini di tutte le età sarà aperto il lunedì, mercoledì e venerdì pomeriggio. Per informazioni telefonare al numero 5073074.

Corso per la prevenzione degli incendi nei boschi: è la proposta dell'associazione Oikos. Le lezioni cominceranno il 7 febbraio e saranno riservate ai volontari dai 18 ai 50 anni. Il corso sarà articolato in lezioni teoriche e addestramento pratico. Ultima settimana utile per le iscrizioni. Telefonare al numero 5080280 e 50795074 dalle 16 alle 21.

Un fiore per ricordare: a cinquanta anni dalla fuclazione di 21 partigiani decisa dal Tribunale speciale tedesco ed eseguita nel forte militare di Bravetta, l'Associazione nazionale tra le famiglie italiane dei martiri caduti per la libertà della patria invita a deporre un fiore sul sepolcro dei caduti per la lotta di liberazione di gennaio e il 2 febbraio del 1944.

POLITECNICO

IN ESCLUSIVA

MIGNON GREENWICH

Straordinario, divertentissimo Frears

«Una delle commedie più divertenti e commoventi insieme degli ultimi anni».

(FABIO FERZETTI - Il Messaggero)



Ore: MIGNON 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 - GREENWICH 15.45 - 17.30 - 19.15 - 21.00 - 22.45



GREENWICH

«POSSE» comincia dove finiva
«C'ERA UNA VOLTA IL WEST»

«Signori lasciateci divertire, e divertimento qui significa spettacolo, spettacolo e ancora spettacolo».

(Il Messaggero)

ISTITUTO LUCE (ITALNOLEGGIO CINEMATOGRAFICO) RAIDUE presenta

Un film di Mario Van Peebles



CINEMA

Caravaggio
Via Paisiello, 24/B, Tel. 8554210

Riposo L. 7.000

Delle Province
Viale delle Province, 41, Tel. 44236021

Riposo L. 7.000

Raffaello
Via Terni, 94, Tel. 7012719

Riposo L. 6.000

Tibur
Via degli Etruschi, 40, Tel. 495776

Riposo L. 7.000

Tiziano
Via Reni, 2, Tel. 3236588

Il grande ocomero
(18.30-20.30-22.30) L. 5.000

CINECLUB

Azzurro Scipioni
Via degli Scipioni 84, tel. 39737161

Sala Lumiere: Riposo
Sala Chaplin: Riposo

Brancaleone
Via Levanna 11, tel. 8200059

Veronica Voss (20): Assemblaggio casuale
(21.45); **Querelle** (22.30)

Ingresso a sottoscrizione

Cineteca Nazionale
Viale della Pineta 15, tel. 8553485

Rapacità
(18.30) (5 spet./L. 10.000)

Grauco
Via Perugia, 34, tel. 7824167-70300199

Alice nelle città di Wim Wenders (19.00):
Hammets di Wim Wenders (21) L. 6.000

La Società Aperta
Via Tiburtina Antica, 15/19, tel. 4462405

Proposta Inedite
(15.30-17.30)

Palazzo Delle Esposizioni
Via Nazionale, 194, tel. 4885465

Riposo L. 12.000

Politecnico
Via G. P. Tiepolo 13/a, tel. 3227559

The baby of Macon di Peter Greenaway
(18-20.15-22.30) L. 7.000

W. Allen
Via La Spezia, 79, tel. 7011404

Riposo

Kaos
Via Passino, 26, tel. 5136557

Il ferroviere di P. Germi
(21.30)

Kolnè
Via Maurizio Quadrio, 23, tel. 5810182

Riposo

CLASSICA

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
(Teatro Olimpico Piazza G. da Fabriano 17 - Tel. 3234990)

Giovedì 3 febbraio alle 21. Al Teatro Olimpico. Concerto del Quartetto Fane.

Al concerto il ciclo dedicato agli ultimi quartetti di Beethoven.

ACCADEMIA MUSICALE C.S.M.
(Via G. Bazzoni, 3 - Tel. 3701269)

Corsi di teoria, armonia, storia della musica, canto lirico e leggero, strumenti tutti, preparazione agli esami di Stato. Corsi gratuiti bambini 4/6 anni.

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
(Via Vittoria, 6 - Tel. 6780742)

Alle 19.30 all'Auditorium di via della Conciliazione concerto diretto da Spiros Argiris con il soprano Renato Scotti per la stagione sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia. In programma: Webern, Schönberg, Strauss.

ACCADEMIA ROMANA DI MUSICA
(Via Tagliamento 25 - Tel. 85300789)

Aperte le iscrizioni per tutti gli strumenti classici. Da lunedì a venerdì ore 15.30 - 19.00.

A.G.M.U.S. (Via dei Greci, 18)

Alle 19.00 concerto del TIM - presso il Istituito di Musica Sacra, piazza S. Agostino 20 - pianoforte, musica da camera, musica di Scarlatti, Mendelssohn, Nova, Fernyngough.

ANIMATO 1994 (Sala Uno Piazza Porta S. Giovanni n.10 - Tel. 7008991)

Giovedì alle 18.00 e alle 21.00. Lucia Murri il rumore del silenzio con Enrica Brizzi.

ARCUM (Via Stura, 1 - Tel. 5004188)

Aperte le iscrizioni corsi di pianoforte, chitarra, flauto, violino, batteria, percussioni, solfeggio, armonia, canto, clavicembalo. Laboratorio musicale per l'infanzia. Segreteria: martedì 15/17 - venerdì 17/19.30.

ASSOCIAZIONE CANTABRICA A.S. NUOVA
(Via Crescenzo, 58 - Tel. 68801350)

Iscrizioni ai corsi di chitarra, pianoforte, violino flauto e materie teoriche, musica d'insieme. Coro Polifonico. Propedeutica musicale, per bambini, guida all'ascolto, sala prove.

ASSOCIAZIONE CORALE NOVA ARMONIA

Inizia l'attività di studio e concertistica 1993/94 e ricerca nuovi coristi con conoscenza musicale di base. Tel. 3452138.

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUGI
(Tel. 3751565)

Aperte le iscrizioni per posti di archi e fiati nell'Orchestra Lirico Sinfonica Mugli ed ai corsi di perfezionamento pianistico dei docenti: A. Ciccolini; S. Cafaro; G. Scotese.

ASSOCIAZIONE MUSICALE CARISSIMI (Viale delle Province, 184 - Tel. 44291451)

Riposo

ASSOCIAZIONE MUSICALE ELTERPE (Via di Vigna Murata, 1 - Tel. 592221-5923034)

Mercoledì 9 febbraio alle 20.45 - Auditorio di Seraphicum Via del Seraglio - concerto del pianista Gerhard Oppitz, musiche di Beethoven e Schubert.

ASSOCIAZIONE MUSICALE NEUHAUS
(Tel. 6882976)

Lunedì 7 alle 20.30 - presso il Museo degli strumenti musicali, piazza S. Croce in Gerusalemme - Concerto Straordinario di Vladimir Leytschik alla pianoforte, musiche di Ciaikovskij, Dukas, Leytschik. Ingresso libero.

ASSOCIAZIONE NUOVA CONSONANZA (Via S. de Saint Bon, 61 - Tel. 3700323)

Riposo

ASSOCIAZIONE PICCOLI CANTORI DI TORRESPACCATA (Via A. Barbosi, 6 - Tel. 23287153)

Corsi di canto corale, pianoforte, chitarra, animazione teatrale, danza teatrale, violino, flauto.

AULA MAGNA I.U.C.

(Lungotevere Flaminio, 50 - tel. 3610051/2)

Alle 20.30 - presso l'Aula Magna Univ. La Sapienza - London Brass Musiche di Holborne, Locke, Ferrabasco, Gibbons, Turnage, Arden, Beatles. Concerto riservato a soci, docenti e studenti universitari già muniti di tessera.

AUDITORIUM RAI FORO ITALICO
(Piazza de Bosio - Tel. 5818607)

Venerdì alle 18.30. Concerto Sinfonico Pubblico dir. Garcia Navarro, musiche di Schubert, Faure, Ravel.

CENTRO ATTIVITÀ MUSICALI AURELIANO
(Via di Vigna Rigacci, 13 - Tel. 58203397)

Didattica specifica bambini 3/6 anni. Attività musicali varie 6/14 anni. Preparazione esami conservatorio. Corsi strumento e ascolto per adulti. Coro. Segreteria Mart. Giovedì 3 febbraio alle 17.45 Concerto vocale e strumentale di Maria Silvia Massimi e Marina Pugina.

CENTRO CULTURALE BANCA D'ITALIA
(Via di S. Vitale, 19 - Tel. 47521)

Giovedì 3 febbraio alle 17.45 Concerto vocale e strumentale di Maria Silvia Massimi e Marina Pugina.

GHIONE (Via delle Fornaci, 37 - Tel. 6372294)

Giovedì alle 21 - Accademia Amadeus - Roberto Cappello pianoforte, musiche di Beethoven, Chopin, Thalberg, Liszt.

IL TEMPRETO (P.zza Campitelli, 9 - Prenotazioni telefoniche 4814800)

Riposo

LA SCALLETTA (Via del Collegio Romano, 1)

Riposo

ORATORIO DEL GONFALONE (Vicolo della Scimmia, 1/b - Tel. 6875952)

Giovedì 3 alle 21 Concerto dell'Orchestra da Camera del Gonfalone con Dir. e violinista Wolfgang Mars, musiche di Telemann, Spohr, Schubert e Mendelssohn.

POLITECNICO (Via Tiepolo, 13/a - 3219891)

Riposo

TEATRO DELL'OPERA (Piazza B. Gigli - Tel. 491703-481601)

Alle 18.00. Pomeriggio all'Opera. I concerti del martedì. Programma: le sono di Bach eseguite dal violinista Hans Ljvliabell.

JAZZ

ABACO JAZZ
(Lungotevere del Mellini, 33/A - Tel. 3204705)

Lunedì alle 22. Concerto di Totò Pilato al trombone. Fabrizio Spiera alle percussioni. Luca Venturoli alle tastiere.

ALEXANDERPLATZ CLUB
(Via Ostia, 9 - Tel. 3729398)

Alle 22. Per il ciclo «I grandi del jazz live» George Garzone Quartet, George Garzone sax, Stefano Sabatini piano, Dario Deidda dbasso, Manuë Roche batteria.

ALPHIUS
(Via del Commercio, 36 - Tel. 5747828)

Sala Mississipi: Riposo.

Sala Momolombò: Alle 22. Montero Sun (sax) e Disco sax con Edison.

Sala Red River: Alle 22. Martedì del Distland con Mainstream Jazz Friends.

BIG MAMA
(Vicolo S. Francesco a Ripa, 18 - Tel. 5812551)

Alle 22.00. Concerto rock blues con i Best. Ingresso libero.

CAFFÈ LATINO
(Via di Monte Testaccio, 96 - Tel. 5744020)

Alle 22. Per la rassegna Spotlights concerto di Blue Electric.

CARUSO CAFFÈ CONCERTO
(Via di Monte Testaccio, 36 - Tel. 5745019)

Alle 22. Musica dal vivo.

CASTELLO
(Via di Porta Castello 44)

Alle 20.00. Emergenza Rock questa sera i gruppi in gara per le eliminatorie sono: Mary Jane, Si Dieci, Scapegoat, Zen, Le Carie, Inverno Mulo. Presenta Patrik Madani.

CIRCOLO DEGLI ARTISTI
(Via Lamarmora, 28 - Tel. 7316196)

Alle 21.00. Discoteca underground, ambiente e trance. Ingresso gratuito.

CLASSICO (Via Libetta, 7 - Tel. 5744955)

Alle 22. One For Jimi. Serata in ricordo di Jimi Hendrix con le voci di Giorgio e di Maurizio Rota, M. Rinalduzzi, Dave Summer, Filippo Salera e Mario Schillo alle chitarre, Derek Wilson alla batteria e Massimo Calabroli al basso.

EL CHARANGO
(Via di Sant'Onofrio, 28 - Tel. 6879908)

Riposo

FOLKSTUDIO
(Via Frangipane, 42 - Tel. 4871063)

Alle 21.30. La canzone d'autore di Luigi Grechi in concerto.

JAKE & ELWOOD VILLAGE
(Via G. Coiro 45/47 - Fiumicino)

Alle 22.00. 20 minuti per... Diluvia - Antiteatrali.

MAMBO
(Via dei Fienaroli, 30/a - Tel. 5897196)

Riposo

MEDITERRANEO
(Via di Villa Aquiri, 4 - Tel. 7808290)

Tutti i venerdì di febbraio dalle 21.00 Remon e il gruppo Cruz del Sur.

MY WAY
(Via Giacinto Mompani, 2 - Tel. 3722850)

Alle 22. Serata dance revival.

PALLADIUM
(Piazza Bartolomeo Romano, 8)

Riposo

QUEEN LEZARD
(Via della Madonna dei Monti 28 - Tel. 6786188)

Riposo

RAVIO DAVIS
(Via di Porta Castello, 44)

Riposo

SANT LOUIS MUSIC CITY
(Via del Cardello 13/a - Tel. 4745078)

Per Jazz Trend concerto del Sabatini Trio.

TENDA A STRISCE
(Via C. Colombo, 393 - Tel. 5415521)

Riposo

RAGAZZI

BIBLIOTECA XII CIRCOSCRIZIONE (Tel. 5611815)

Tutti i venerdì di febbraio alle 17.00 spettacoli teatrali e musicali di alcune filastrocche, poesie e racconti tratti dalle opere letterarie più famose di Gianni Rodari. La partecipazione è gratuita.

CRISOGONO (Via S. Galliano, 8 - Tel. 520945-536575)

Riposo

DELLEARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 4818598)

Alle 18. Pulcinella commissario scritto, diretto ed interpretato da Gigi D'Arpino e Valerio Idolini.

DON BOSCO (Via Publio Valerio, 63 - Tel. 71587612)

Riposo

ENGLISH PUPPET THEATRE CLUB (Via Grottapinta, 1 - Tel. 8879670-596201)

Alle 10. Cene alla ricerca delle uova d'oro. Spettacolo di burattini.

GRADUO (Via Perugia, 34 - Tel. 7822311-7030019)

Alice nelle città di Wim Wenders (19.00); Hammets di Wim Wenders (21).

TEATRO MINGHIVINO (Via G. Genocchi, 15 - Tel. 851733-5139405)

Alle 10.00. I tre porcellini con gli attori, le ombre e gli oggetti del teatro Pandemonium.

TEATRO S. RAFFAELE (Viale Ventimiglia,