



MATTINA grid containing program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

POMERIGGIO grid containing program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

SERA grid containing program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

NOTTE grid containing program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

Specialized program listings for Videomusic, Odeon, Tv Italia, Italia 7, Cinquestelle, Tela 1, and Tela 3.

Il miracolo di Raitre è un «cineclub» per tutti. VINCENTE: Novantesimo minuto (Raiuno, ore 18.45).....7.223.000. PIAZZATI: Altrimenti ci arrabiamo (Canale 5, ore 20.46).....6.012.000.

DONNE E DINTORNI (TELEMONTECARLO, 12.00) Tutti conoscono Paolo Conte, ma non tutti sanno che ha un fratello che si chiama Giorgio, fa l'avvocato e anche lui si dedica a scrivere canzoni e incidere dischi.



Vi piace la sceneggiata? Piangete con Merola

20.30 LACRIME NAPULITANE Regia di Ciro Ippolito, con Mario Merola, Angela Luca, Italia (1981), 107 minuti. ITALIA 7 Siamo impazziti! Può darsi, ma come dice il saggio, «semel in anno licet insanire».

13.00 ABBASSO LA RICCHEZZA! Regia di Gennaro Righelli, con Anna Magnani, Vittorio De Sica, Leuro Gazzola, Italia (1946), 90 minuti.

14.05 TE E SIMPATIA Regia di Vincent Minnelli, con Deborah Kerr, John Kerr, Leif Ericson, Usa (1959), 123 minuti.

22.30 MUSIC BOX-PROVA D'ACCUSA Regia di Costantino Costa-Gravas, con Jessica Lange, Armin Mueller Stahl, Frederic Forrest, Usa (1989), 123 minuti.

0.55 MANGIA IL RICCO Regia di Peter Richardson, con Lanh Pelay, Noshor Powell, Ronald Allen, Usa (1987), 87 minuti.

È incredibile come di questi tempi la politica in tv faccia lievitare l'audience più di qualunque altro argomento. Anche nel giorno del Signore e del Goal. L'edicola di Gommapiuma raccoglie quasi 5 milioni di spettatori.

AL VOTO AL VOTO (RAIUNO, 20.40) Debutta questa sera il nuovo bi-settimanale «elettorale» scritto e condotto da Lilli Gruber. Il menù: faccia a faccia tra Mario Segni e Fausto Bertinotti.

ITALIA 7 Siamo impazziti! Può darsi, ma come dice il saggio, «semel in anno licet insanire». Siete curiosi di sapere come sono le sceneggiate? Oppure, se siete napoletani, le conoscete già, e le amate? Be', quando all'inizio degli anni '80 il film-sceneggiata ebbe un breve periodo di enorme successo.

RAIDUE La rivoluzione pensata ed organizzata da un cameriere nero maltrattato, Alex, che lavora in un ristorante di lusso, viene licenziata a causa di un'invidia. Mentre Alex medita la sua vendetta, il ministro della difesa, violento ed ambiguo, diventa sempre più popolare.