DI DOVE

La mente e l'immagine: Dialettiche è la nuova mostra fotografica prposta dalla galleria di via Caio Mario 8 Inaugurazione oggi pomeriggio alle 16 L'esposizione propone le opere di Sabina Cuneo Pietro Donzelli e Pietro Melecchi La mostra resterà aperta fino al 19 marzo dal martedì al sabato (orari 11-13/16-19)

Salotto teatrale: questa sera (ore 19 45) al Teatro Quirino Giuliana De Sio protagonista de L'estasi segreta di David hare ospiterà in palcoscenico Vittoria Ronchey che presenterà il suo ultimo libro Il volto di Iside Ingresso libero

Sinfonia Nunziale: è il film di Erich von Stroheim in programma oggi pomeriggio (ore 18 30) al cinema dei Piccoli a Villa Borghese

Ripensando a John Ford: è il tema del convegno internazionale organizzato dal Campidoglio dal Centro sperimentale di cinematografia e da Solaris a conclusione della rassegna «Mi chiamo John Ford Faccio western» L'appuntamento è per domani pomeriggio (ore 15 30) nelle sale del Palazzo delle Esposizioni Al convegno partecipano Tag Callagher studioso di John Ford Jean Loup Bourget critico di Positiv Francesco Ballo autore di uno studio approfondito su «Sfida infernale» Carlo Gaberscek studioso di luoghi fordiani Steven Ricci, dell archivio Fil e televisione dell Ucla Ed Buscombe del British Film Institute

Wittgenstein, scienza cognitiva e scetticismo: è il tema del ciclo di lezioni in lingua italiana tenute dal professor Avrum Stroll dell Università di San Diego e organizzato dalla Terza Università Primo appuntamento oggi pomeriggio (ore 18) nell aula del primo piano del Dipartimento di Filosofia in via Magenta 5 Il tema affrontato oggi pomeriggio sarà «Il fondazionalismo di Wittgenstein in Della Certezza"

Lunedì letterario: il 7 febbraio al ristorante Club 56 cena-incontro con lo scrittore Luciano De Crescenzo L iniziativa patrocinata dall Arte dei vinattieri e l Associazione delle enoteche romane ripropone lo spazio del ristorante come luogo d incontro con personaggi della vita artistica e culturale della città Tutti possono partecipare prenotando entro oggi al numero 85303349 Cena napoletana costo 50 000 lire

Quartetto Foné: suonerà domani sera al tetro Olimpico a conclusione dei concerti dei quartetti di Beethoven Formatosi nel 1985 alla scuola di Franco Rossi violoncello del Quartetto Italiano il Foné è cresciuto collaborando con complessi prestigiosi quali il Quartetto di Tokyo e il Quartetto Borodin Il Foné è composto da Paolo Chiavacci e Marco Facchini (violini) Riichi Uemura (viola) e Ilana Maurri (violoncello)

Fotografare la storia: è l idea di Marco Delogu che ha pubblicato in occasione della sua mostra alla galleria la Nuova Pesa (via del Corso) un volumetto intitolato «Ritratti» (Millelire-stampa alternativa) che abbina i primi piani di millenarie statue le immagini «vive» di volti antichi alle parole di interpreti moderni come Marco Lodoli Valerio Magrelli Silvia Bre Pia Pera

Dialettiche in bianco e nero: è l ultima proposta della galleria d arte fotografica *La mente e l Immagine* che ha inaugurato ieri (via Caio Mario 8 sino al 19 marzo) una mostra con foto di Sabina Cuneo Pietro Donzelli e Pietro Melecchi

Mercatino di solidarietà con il Nicaragua: aperto ogni mercoledì dalle ore 16 alle 19 in via Sebino 43/A (piazza Verbano) Oggi fra i banchi del mercatino si potranno acquistare oggetti di artigianato e bigiotteria guademalteca oltre a libri e vestiti nostrani

Cattiva condotta: rock capitolino questa sera nelle sale del caffè Latino Il concerto alle ore 22 Al basso Dante vezze alla chitarra Gianluca D Andrea

100 western di passioni e spari: John Ford chiude con «Sfida infernale»

Si conclude domani col convegno *Ripensando a John Ford* la rassegna del palazzo delle Esposizioni intitolata al grande regista irlandese del western Perno dell ultima giornata di incontri una testimonianza di Lindsay Anderson e lo studio di Francesco Ballo su quello che viene ritenuto il capolavoro di Ford *Sfida infernale* (nella foto un immagine del film) con Henry Fonda Alan Ladd e Victor Mature Inoltre il commentatore cinematografico Jean Loup Bourget proporrà un raffronto tragedia western Shakespeare-Ford Sono poi previsti interventi e contributi di Tom Callagher studioso del regista e autore di una biografia di Ford di Carlo Gaberscek studioso dei «luoghi fordiani Steven Ricci dell archivio dei film di Ford Ed Buscombe del British Film Institute nonché attesissimo il critico più graffiante del momento appassionato filowestern meglio conosciuto per essere l inventore del *Blob* televisivo Enrico Ghezzi

Oggi il primo di due concerti dedicati a Pierluigi da Palestrina a 4 secoli dalla morte

Gianetto, musico sacro e profano

Nel giorno stesso che lo ricorda nel quarto centenario della morte (2 febbraio 1594), l'Accademia di Santa Cecilia dedica a Giovanni Pierluigi da Palestrina un concerto diretto da Domenico Bartolucci (stasera in via della Conciliazione) In Santa Maria Maggiore canta invece domani il complesso The Tallis Scholars diretto da Peter Phillips Annunciata anche una serie di pubblicazioni sulla «modernità» del compositore

ERASMO VALENTE

Nella giornata di oggi riferita al 2 febbraio 1594 – sono giusto quattrocento anni – moriva Giovanni Pierluigi da Palestrina Quando accadde la gente si passò la notizia dicendo «È morto Gianetto» Così anche così chiamavano a Roma il nostro grande compositore «A 24 ore – disse un cronista – fu portato in questa chiesa (San Pietro) accompagnato non solo da tutti li musici di Roma ma anco da una moltitudine di popolo» Gianetto fu sepolto in una cappella che poi fu smantellata dei resti non si trovò più nulla

La presenza ancora così viva del nostro Gianetto (non diversamente dal «Giacomino nostro» per indicare Leopardi) è stata ricordata ieri all Accademia di Santa Cecilia di cui fu primo presidente – princeps primus» – da Bruno Cagli e dall illustre musicologo Nino Porretta commosso di ricordare il Palestrina chiamandolo anche lui Gianetto e basta L Accademia di Santa Cecilia annunciava la pubblicazione di musiche polifoniche di autori vari e anche del Palestrina nonché di una grande opera di Lino Bianchi e Giancarlo Rostirolla «Giovanni Pierluigi da Palestrina il suo tempo e la sua fortuna anche nelle immagini»

Il Palestrina ebbe una certa fortuna anche nel salvare se stesso dai soprusi che si annidavano nelle «usanze» del tempo Ebbe a che fare – accolto in varie mansioni in San Pietro San Giovanni in Laterano e Santa Maria Maggiore – con molti pontefici variamente disposti nei suoi confronti Il papa Marcello II che regnò soltanto tre settimane fece in tempo a pretendere dal Palestrina una maggiore semplicità e il nostro dedicò allo scomparso la famosa «Missa Papae Marcelli

Paolo IV non volle sentir storie quando dopo il Concilio di Trento pretese che i musici occupati in San Pietro che fossero sposati o avessero composto pagine profane dovessero lasciare l incarico Palestrina che era incorso in entrambe le «colpe (nozze e madrigali profani) dovette lasciare San Pietro Fu tra i fondatori della Compagnia dei musici romani che poi sfociò nell Accademia di Santa Cecilia costituita proprio a difesa dei musicisti

Quando gli morirono in breve tempo la moglie il fratello e due dei tre figli il Palestrina decise di prendere gli ordini minori il che avvenne nel dicembre 1580 Senonché nel febbraio successivo si sposò con una ricca vedova bene avviata nel commercio delle pellicce Partecipò alla prosperità dell azienda con tutto il suo *savoir faire* Ebbe finalmente un periodo tranquillo sia per comporre sia per pubblicare le sue musiche La passò liscia grazie ad un intervento presso Gregorio XIII del santo uomo quale fu Filippo Neri suo amico e persona capace di frenare lo sdegno di un pontefice

Gianetto morì dopo breve malattia il 2 febbraio 1594 Poco prima – dicembre 1593 – aveva partecipato alla cerimonia della croce installata sulla cupola di San Pietro appena ultimata Michelangelo era scomparso da circa trent anni

Stasera Domenico Bartolucci dirige – auditorio di via della Conciliazione 20 30 – alla testa del coro di Santa Cecilia un programma di musiche palestriniane ivi compreso lo «Stabat Mater» che Wagner rielaborò e travasò nel «Parsifal»

Domani in Santa Maria Maggiore il complesso gallese (attenti a non dire inglese) «The Tallis Scholars» (16 cantori) diretto da Peter Phillips specialista di Palestrina canta la «Missa Papae Marcelli con anche il secondo Agnus Dei» lo «Stabat Mater» e il «Miserere» famoso di Gregorio Allegri che si diffonderà nella Basilica da tre fonti La chiesa sarà illuminata in modo particolare e una «troupe televisiva riprenderà l evento Il concerto sarà poi teletrasmesso in differita Lo stesso coro chiuderà a novembre l anno palestriniano con un concerto per l Accademia Santa Cecilia Gianetto come si vede ha intorno affetti che lo riscaldano ancor più delle sue antiche pellicce

Monachesi

Futurismo a piazza del Popolo

«Dal futurismo a Parigi è questo il titolo della personale del pittore Sante Monachesi in programma dal 4 febbraio alla galleria Sprovieri a piazza del Popolo In esposizione fino al 15 marzo ci saranno 20 opere del pittore marchigiano scelte fra quelle dipinte tra il 33 e il 52 È questa la prima personale italiana dedicata a Monachesi all indomani della sua scomparsa nel 91 Alcune delle opere esposte sono inedite La scelta è stata fatta con l obiettivo di mettere in risalto il doppio itinerario artistico di Monachesi da una parte la linea figurativa con *I muri ciechi di Parigi* le *Nature morte* i *Ritratti di donna* le *Clownesses* cui è principalmente affidata la sua notorietà dall altra l esperienza più legata alle avanguardie storiche che dal movimento futurista giungerà negli anni 60 alle gommepiume e alle strutture in perspex In vendita ci sarà anche un catalogo curato da Maurizio Fagiolo Uno dei quadri esposti «A foglia morta su Roma» dipinto nel 40 verrà esposto a Parigi e poi a Barcellona farà parte prima di una grande mostra tematica al centre Georges Pompidou quindi al Centro di cultura contemporanea di Barcellona

al cinema con l'Unità
PROIEZIONE E INCONTRO CON GLI AUTORI E I PROTAGONISTI INGRESSO LIBERO
l'Unità
CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA CINETECA NAZIONALE
Organizzazione Officina Filmclub
la domenica specialmente
mattinate di cinema italiano
CINEMA MIGNON VIA VITERBO
domenica 6 febbraio 1994
ORE 10 PROIEZIONE DEL FILM
SACCO E VANZETTI
a seguire incontro con il regista
GIULIANO MONTALDO
BANCA DI ROMA
La tua amica banca.

CINEMA

Caravaggio
Via Paisiello 24/B Tel 8554210
Riposo L 7 000

Delle Province
V ale delle Province 41 Tel 44236021
Sud
(16-18 10-20 20 22 30) L 7 000

Raffaello
Via Terni 94 Tel 7012719
Riposo L 6 000

Tibur
Via degli Etruschi 40 Tel 4957?6
Il grande cocomero
(16 15-22 30) L 7 000

Tiziano
Via Reni 2 Tel 3236588
Riposo L 5 000

CINECLUB

Azzurro Scipioni
Via degli Scipioni 84 tel 39737161
Sala Lumiere Riposo
Sala Chaplin Riposo
Ingr grat riserv soci

Brancaleone
Via Levanna 11 tel 8200059
Riposo
Ingresso a sottoscrizione

Cineteca Nazionale
V ale della Pineta 15 tel 8553485
Sinfonia nuziale
(18 30) (5 spet /L 10 000)

Fed. Ital. Circoli Del Cinema
Via Giano della Bella 45 tel 44235?84
Riposo

Filmstudio 80
Piazza Graziol 4 tel 67103422
Riposo

Grauco
Via Perugia 34 tel 7824167-70300199
Remando al viento di Gonzalo Suarez (19 00) **Las cosas del Querer** di Jaime Chávarri (21) L 6 000

Il Labirinto
Via Pompeo Magno 27 tel 3216283
Riposo

L'Officina Filmclub
Teatro circoscrizionale di Tor Bella Monaca
Riposo

La Società Aperta
V a Tiburtina Antica 15/19 tel 4462405
Proposta indecente
(15 30-17 30-20 30)

Palazzo Delle Esposizioni
Via Nazionale 194 tel 4885465
She Wore a Yellow Ribbon (18) **Chesty** (19 45) **Riley the Cop** e **The Village Blacksmith** (20 30) L 12 000

Politecnico
V a G B Tiepolo 13/a tel 3227559
Utopia Utopia
(20 30) L 7 000

W. Allen
Via La Spezia 79 tel 7011404
Riposo

Kaos
Via Passino 26 tel 5136557
Le amiche di M Antonioni
(21 30)

Koinè
V a Maurizio Quadrio 23 tel 5810182
Riposo

CLASSICA

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA (Teatro Olimpico Piazza G da Fabriano 17 Tel 3234890) Domani alle 21 Al Teatro Olimpico Tagl 13 concerto del **Quartetto Foné** s conclude il ciclo dedicato agli ultimi quartetti di Beethoven

ACCADEMIA MUSICALE C.S M (V a G Bazzoni 3 Tel 3701269) Corsi di teoria armonia storia della musica canto lirico e leggero strumenti tutti preparazione agli esami di Stato Corsi gratuiti bambini 4/6 anni

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA (V a Vittoria 6 Tel 6780742) Alle 20 30 all Auditorio di via della Conciliazione concerto del **Coro dell Accademia** diretto da **Domenico Bartolucci** In programma musiche di Palestrina

ACCADEMIA ROMANA DI MUSICA (Via Tagliamento 25 - Tel 85300?89) Aperte le iscrizioni per tutti gli strumenti classici Da lunedì a venerdì ore 15 30 19 00

A.GI MUS (Via dei Greci 18) Martedì alle 19 00 concerto del **TIM** presso il l Istituto di Musica Sacra piazza S Agostino 20 pianoforte musica da camera musiche di Scarlatti Mandelssohn Nova Ferneyhough

ANIMATO 1994 (Sala Uno Piazza Porta S Giovanni n 10 Tel 7008691) Domani alle 18 00 e alle 21 00 Lucia Murr **Il rumore del silenzio** con Enrica Br zz

ARCUM (V a Stura 1 Tel 5004168) Aperte iscrizioni corsi di pianoforte chitarra flauto violino batteria percussioni solfeggio armonia canto clavicembalo Laboratorio musicale per l infanzia Segreteria martedì 15/17 venerdì 17/19 30

ASSOCIAZIONE CHITARRISTICA ARS NOVA (Via Crescenzio 58 Tel 68801350) Iscrizioni a corsi di chitarra pianoforte violino flauto e materie teoriche musica d insieme Coro Polifonico Propedeutica musicale per bambini guida all ascolto sala prove

ASSOCIAZIONE CORALE NOVA ARMONIA Inizia l attività di studio e concertistica 1993/94 e ricerca nuovi coristi con conoscenza musicale di base Tel 3452138

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUGI (Tel 37515635) Aperte iscrizioni per posti di archi e fiati nell Orchestra Lirico Sinfonica Mugi ed a corsi di perfezionamento pianistico docenti A Ciccolini S Cafaro G Scotese

ASSOCIAZIONE MUSICALE EUTERPE (V a di Vigna Murata 1 Tel 5922221 5923034) Mercoledì 9 febbraio alle 20 45 Auditorio di Seraphicum Via del Serafico concerto del pianista **Gerhard Oppitz** musiche di Beethoven e Schubert

ASSOCIAZIONE MUSICALE NEUHAUS (Tel 688029?6) Lunedì 7 alle 20 30 presso il Museo degli strumenti musicali piazza S Croce in Gerusalemme Concerto Straordinario di **Vladimir Leyetchkiss** al pianoforte musiche di Ciaikovskij Dukas Leyetchkiss Ingresso libero

ASSOCIAZIONE PICCOLI CANTORI DI TORRESPACCATA (V a A Barbosi 6 Tel ?3267153) Corsi di canto corale pianoforte chitarra animazione teatrale danza teatrale violino flauto

AULA MAGNA I U C (Lungotevere Flaminio 50 tel 3610051 2) Sabato alle 17 30 presso l Aula Magna Univ La Sapienza **Guildhall String Ensemble Robert Salter** dir musiche di Purcell Elgar Finz Warlock Britten

AUDITORIUM RAI FORO ITALICO (Piazza de Bosis Tel 581860?) Venerdì alle 18 30 **Concerto Sinfonico Pubblico** dir Garcia Navarro musiche di Schubert Fauré Ravel

CENTRO ATTIVITA MUSICALI AURELIANO (V a di Vigna Rigacci 13 Tel 58203397) Lunedì 7 alle 19 30 **2° Incontro sul tema «Aspetti interculturali della musica vocale** conduce il seminario laboratorio Serena Facci

CENTRO CULTURALE BANCA D ITALIA (via di S Vitale 19 Tel 47921) Domani alle 17 45 **Concerto vocale e strumentale** di Maria S via Massimi e Marisa Pugina

GHIONE (V a delle Fornaci 37 Tel 63?2294) Domani alle 21 Accademia Amadeus **Roberto Cappello** pianoforte musiche di Beethoven Chopin Thalberg Liszt

GRUPPO MUSICALE SALLUSTIANO (V a Piemonte 41 Tel 4740338) Martedì 8 febbraio alle 20 30 **Duo violino e pianoforte** con Liliana Bernard al violino e Antonella Bernard al pianoforte In programma musiche di Beethoven Bartók Schubert Kreisler Sarasate De Falla

IL TEMPIETTO (P zza Campitelli 9 Prenotazioni telefoniche 4814800) Riposo

ORATORIO DEL GONFALONE (V colo della Scimmia 1/b Tel 6875952) Domani alle 21 Concerto dell **Orchestra da Camera del Gonfalone** con Dir e violinista Wolfgang Marsoner musiche di Telemann Spohr Schubert e Mendelssohn

SCUOLA DI MUSICA DELLA FILARMONICA (Via Flaminia 118 Tel 3614354) Riposo

TEATRO DELL OPERA (Piazza B Gigli Tel 4817003-481601) Riposo

JAZZ

ABACO JAZZ (Lungotevere dei Mellini 33 A Tel 3204705) Venerdì alle 22 Mega jam session dal titolo **Overnite sensation**

ALEXANDERPLATZ CLUB (Via Ostia 9 Tel 3?29398) Alle 22 Per il ciclo «I grandi del jazz» ve **George Garzone Quartet** George Garzone sax Stefano Sabatini piano Dario Deidda c/basso Manuè Roche batteria

ALPHEUS (V a de Commercio 36 Tel 574?826) Sala Mississippi Per **Arezzo Wave on the rocks Karamamma** Sala Momotombo Alle 22 **Acquaraggia Drom** (musica rom) Sala Red River Alle 22 Cabaret con **Giorgio Massacra** e a seguire **Arwak** world music

BIG MAMA (V colo S Francesco a Ripa 18 Tel 5812551) Alle 22 00 Concerto rock blues con **The Bluebonnets** Ingresso libero

CAFFÈ LATINO (Via di Monte Testaccio 96 Tel 5744020) Alle 22 Concerto del gruppo **Cattiva Condotta**

CARUSO CAFFÈ CONCERTO (Via di Monte Testaccio 36 Tel ??45019) Alle 22 Noce de flamenco **Cantares** (Marina Lanza Esteban Fabio de l Arm)

CASTELLO (V a di Porta Castello 44) Alle 20 00 **Emergenza Rock** questa sera gruppi in gara per le eliminatorie sono **Kaciara Rosemary s Babies Ulter CTF Group Tracce Shock Movida** Presenta Patrick Madan

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (V a Lamarmora 28 Tel 7316196) Alle 21 00 Discoteca cyberpunk indu str al e noise Ingresso gratuito

CLASSICO (Via Libetta 7 Tel 5744955) Alle 22 **Pippo Matino** in concerto

EL CHARANGO (Via di Sant Onofrio 28 Tel 6879908) Riposo

FOLKSTUDIO (V a Frangipane 42 Tel 48710?3) Alle 21 30 **3ª Rassegna di musica del 900** con **Maurizio Paciariello** al pianoforte

JAKE & ELWOOD VILLAGE (V a G Odino 45 47 Fiumicino) Alle 22 00 **20 minuti per Only Disaster Angelo Padino**

MEDITERRANEO (V a di Villa Aquari 4 Tel 7806290) Tutti i venerdì di febbraio dalle 21 00 **Ramon e il gruppo Cruz del Sur**

PALLADIUM (Piazza Bartolomeo Romano 8) Alle 22 Concerto dei **Timoria**

SAINT LOUIS MUSIC CITY (V a del Cardello 13/a Tel 4745076) Alle 22 Rassegna The Commitment concerto dei **No Problem**

TENDA A STRISCE (Via C Colombo 393 Tel 5415521) Riposo

RAGAZZI

BIBLIOTECA XIII CIRCOSCRIZIONE (Tel 5611815) Tutti i venerdì di febbraio alle 17 00 spettacoli teatrali e musicali di alcune filastrocche poesie e racconti tratti dalle opere letterarie più famose di Gianni Rodari La partecipazione è gratuita

CRISOGONO (V a S Gallicano 8 Tel 5280945-536575) Riposo

DELLE ARTI (Via Sicilia 59 Tel 4818598) Ogni sabato alle 16 e domenica alle 11 **Pulcinella commissario** scritto diretto ed interpretato da Gigi D Arpino e Valerio Isidori

DON BOSCO (V a Publio Valerio 63 Tel 71587612) Riposo

ENGLISH PUPPET THEATRE CLUB (V a Grottapinta 2 Tel 6879670-5896201) Alle 10 **Cecino alla ricerca delle uova d oro** Spettacolo di burattini

GRAUCO (Via Perugia 34 Tel 7822311 70300199) **Remando al viento** di Gonzalo Suarez (19 00) **Las cosas del Querer** di Jaime Chávarri (21)

TEATRO MONGIOVINO (V a G Genocchi 15 Tel 8601?33 5139405) Alle 10 00 **I tre porcellini** con gli attori le ombre e gli oggetti del teatro Pandemonium

TEATRO S RAFFAELE (V a e Ventimiglia 6 Tel 6534729) Dal lunedì al venerdì alle 10 **La spada nella roccia La leggenda di Re Artù** con Coman M Giallon D Barba G Visconti Regia di Pino Corman

TEATRO VERDE (C convallazione Gianicolense 10 Tel 5882034-5896085) Alle 10 00 La Comp La Fabulina presenta **Cappuccetto Rosso**

VILLA LAZZARONI (V a Appia Nuova 522 Tel 787?91) Tutti giorni esclusi il lunedì e il martedì alle 18 **Il mago di Oz** con il Teatro Stabile dei Ragazzi di Roma Regia di Alfio Borghese