

I minori e la tv
Trasmissioni
«a rischio»:
arriva la lista

MONICA LUONGO

ROMA. Il minore non deve essere più il bersaglio preferito dei mass media e dei pubblicitari, ma un valore da preservare...

Da qui la decisione del ministero di rivolgersi alla più alta carica in materia di comunicazione, il Garante...

Il ministero dovrebbe infatti servirsi delle strutture per i sondaggi istituite per le prossime elezioni presso il ministero delle Poste e Telecomunicazioni...

Il ministro dovrebbe infatti servirsi delle strutture per i sondaggi istituite per le prossime elezioni presso il ministero delle Poste e Telecomunicazioni...

Ciò che va restituito ai minori è infatti il mondo dell'infanzia, il diritto alla riservatezza, per fare in modo che un gesto dissennato non stampi su un bambino un marchio indelebile...

Una realtà che, per esempio, è già mutata da molto tempo nel mondo dell'editoria per i ragazzi, dove realtà sociali e problemi di stringente attualità (l'Aids, la xenofobia, l'omosessualità) sono affrontati in maniera intelligente, adeguata, senza messaggi ambigui o pericolosi...



Il «Barbiere di Siviglia» di Rossini andato in scena a Firenze

Firenze: seconda e più celebre versione dell'opera

Quel «Barbiere» tagliato su Rossini

Secondo, annunciato, «Barbiere di Siviglia» a Firenze. Una quindicina di giorni dopo l'andata in scena di quello di Giovanni Paisiello, mercoledì sera è toccato all'altro, più famoso e ben più difficile di Gioacchino Rossini («scenografato», come il primo, da Sigfrido Martin Begué)...

RUBENS TEDESCHI

FIRENZE. Dopo la felice riscoperta del «Barbiere di Paisiello», il palcoscenico del Teatro Verdi ha ospitato, mercoledì sera, il suo più famoso successore, il «Barbiere di Rossini». Con un esito assai caldo (a parte qualche contestazione al tenore) e un concerto eccezionale di pubblico...

Il confronto tra i due lavori, accostati dal teatro fiorentino a pochi giorni di distanza, spiega perché il primo «Barbiere», ornato di grazie dal settecentesco Paisiello, abbia ottenuto, nella prima metà dell'Ottocento, tenaci sostenitori. Erano, costoro, i nostalgici dell'equilibrio che Rossini - sin dalla tumultuosa serata romana del 20 febbraio 1816 - manda in frantumi...

Oggi nessuno dubita che la grandezza rossiniana risieda in questa doppia natura. Ma è anche certo che essa continua a insidiare l'eccellenza delle esecuzioni mimando l'ideale armonia...

Se ne rende conto, per primo, lo scenografo Sigfrido Martin Begué, impegnato a collocare i due «Barbieri» in una Siviglia surreale con registi diversi. Al nostro Gregoret subentra qui lo spagnolo José Carlos Plaza che accompagna la velocità del ritmo rossiniano con un pari movimento visivo...

Maestro di burle, Figaro si pone così al centro di una vertigine che contagia i personaggi, circondati da una piccola folla di monache, di danzatrici, di soldati, di siviigliani che appaiono scompaiono secondo l'occasione. Qua e là, forse, c'è qualcosa e qualcuno di troppo, ma Piazza e...

In scena a Roma «Il delitto Notarbartolo» di Filippo Arriva. Con una grande compagnia di attori

Delitti di mafia cent'anni fa. Cioè, oggi

AGGEO SAVIOLI

ROMA. Era un uomo ricco ma onesto, un amministratore integerrimo, e un esponente della Destra storica, Emanuele Notarbartolo. Si batté con tenacia, per la condanna dei suoi assassini, l'avvocato socialista Giuseppe Marchesano. Ventitré pugnalate, inferte alla vittima designata sul treno Caltanissetta-Palermo, il primo febbraio 1893...

La soluzione totale. Cose di ieri, di oggi, di domani? La «colpa» capitale di Notarbartolo fu di aver fatto pulizia nella gestione del Banco di Sicilia, toccando potenti interessi economici (quelli della dinastia industriale dei Florio) e politici (coinvolgenti una figura di primo piano in quel decennio di fine secolo, Francesco Crispi)...

S'intende, qualcosa è cambiato, e non solo il termine Mafia che, nel corso del tempo, ha perso la doppia effe (quanto all'espressione «Piovra», di fortuna recente, sarebbe stata usata da Luigi Capuana, ma per negare, appunto, l'esistenza d'un tal mostro tentacolare)...

Ma, dal più al meno, sono bravi tutti. E ce ne fossero, di compagnie così fornite di talenti. Dei ventitré in campo, citiamo, con quelli di Ilaria Occhini, sobria quanto possibile nelle vesti della Vedova, e di Piero Sammaritano, persuasivo avvocato Marchesano, i nomi di Leonardo Marino, Miko Magistro, Pippo Pattavina, Sergio Basile, Adriano Chiamanda, Fulvio D'Angelo, Calorossissimo il successo, alla «prima» romana al teatro Valle...

portanti testimoni) che del dramma è componente non secondaria, e non formale. Ma è proprio il dialetto a innervare momenti-chiave, come il colloquio tra il leale questore Sanguinetti e lo sfuggente sicario Giuseppe Fontana...

La scomparsa del ballerino Victor Rona

È morto nei giorni scorsi, a soli 57 anni, per complicazioni causate dall'Aids, il grande ballerino ungherese Victor Rona, che solo dieci anni fa era alla Scala di Milano ad insegnare alle nuove speranze del balletto...

Per quest'anno niente Umbriafiction

Troppo costosa per la Rai in crisi. Così quest'anno la manifestazione televisiva Umbriafiction non si farà. Lo hanno deciso il presidente Demattè, il direttore generale Locatelli, il presidente della giunta Locatelli...

Videomusic protesta contro Pagani

Videomusic passa alla protesta aperta. L'emittente del gruppo Maruccci ha preannunciato ieri una raccolta di firme a Napoli per protestare nei confronti del ministro delle Poste Maurizio Pagani...

L'Usigrai contestata: scissione?

Un documento firmato da cento giornalisti Rai è inviato all'Usigrai, il sindacato interno. Protestano per le posizioni assunte dal vertice sindacale, lo contestano, chiedono il congresso anticipato. L'Usigrai risponde: convocheremo l'assemblea dei Cdr per discutere i problemi...

Ambrogio Sparagna presenta oggi a Parigi la sua ricerca sulla musica folk

Il fascino discreto dell'organetto

ALBA SOLARO

Vengo da una famiglia di musicisti. Mio nonno, che era un musicista ambulante, nel 1870 andò a piedi da Marano, il paese dove sono nato anch'io, fino a Marsiglia...

Ma Sparagna è anche un etnomusicologo. Di quelli mossi da passione e curiosità. Niente ricerca sterile; lui, che è nato in un piccolo paesino dell'alto Lazio, «dove fino ai tardi anni Sessanta non c'era la tv, c'erano invece i vecchi che ti raccontavano le storie»...

La Bmg, multinazionale discografica che ha in catalogo Nirvana e Guns N'Roses, ha scelto proprio Giordano per lanciare una nuova etichetta, indicativamente battezzata Melting Pot. «Due anni fa», commenta Sparagna...

La tradizione, vissuta però nella quotidianità. La musica popolare torna - aggiunge Sparagna - perché la gente ha bisogno di memoria, di qualcosa che le parli delle sue radici. Così come stiamo cercando di ricostruire il linguaggio della politica, dovremmo cercare di ricostruire anche il linguaggio della musica popolare...



A ItaliaRadio ...

«SOLO DI SABATO»

«SOLO DI SABATO» dalle 16 alle 18 su Italia Radio

con musica, cinema, sport e informazione
Ospite in studio SIMONA MARCHINI
«Se vuoi vincere un C.D. chiama ai nostri numeri e rispondi al «DOMANDONE»

Per intervenire: (06) 6796539 - 6791412

Un programma presentato da Libreria Rinascita
Via delle Botteghe Oscure, 2