TEATRI

3204706)
Alte 17.30, Snoopy dl C. Schulz con C. Bai-boni, F. Calvari, A. Korompay, C. Lioneilo, N. Marcorè, F. Pannofino, M. Tomaino, ai pianoforte R. Quarta, regia dl Riccardo Cavallo, presentata dalla Compagnia II Grafillo.

Grafilo.

IORÀ 30 (Via della Penitenza, 33 -Tel.

8874167)

Alle 18.00 Su tutto, di tutto, per tutti di e
con Graziano Slavadori, regia di Marco

Bresciano.
AMPTIRIONE (Via S. Saba, 24-Tel 5750627)
Alle 16.00, Cosa ti spinge a far queeto? di
Giorgio Lopez; con M. Rinaldi, G. Lopez,
S. Michelotti. Regia di Giorgio Lopez.
ASSOCIAZIONE CULTURALE MIEDIATERRA
(Tuscania - Via della Lupa, 10 - Tel.
0781/43/870)

u/o/inscor/u) Alle 17:30. La Compagnia Teatrale Scena Verticale presenta Saverio La Ruina e Da-rio De Luca in **Sabbia** scritto e diretto da Riccardo Caporossi, ispirato al romanzo «Robinson Crusoe» di Daniel Defoe.

ARGUNTIMA - TEATRO DI ROMA (Largo Arguntima, 52 - Tel, 68804601-2)
Alle 17.00. I Giganti della montagna di Lui-gi Pirandollo, regia di Leo De Berardinis OT (Via Natale del Grando, 21 - Tel

ARGOT (VIa Natale del Grande, 21 - Tel 559611) Alle 18.00. L'essassino di Michele Serra con I Gemelli Ruggeri e Caterina Sylos La-bini, reglia di Massimo Martelli. ARGOT STUDIO (Via Natale del Grande, 27 -Tel, 5596111) Alle 18.00. Maretona di New York di Edoardo Erba; con Bruno Armando, Luca Zingaretti. Regla di Edoardo Erba. SELLI (Plazza S. Apollonia, 11/A -Tel, 5594675) Alle 17:30, Altrazione Fetale di Giampiero Mushini: recia di Massimo Pedroni.

iughini; regia di Massimo Peurum. ERA ROSSA (Largo Tabacchi, 105 - Tel.

605935)
Il cento dell'allodota di W. Shakespeare, trad. adatt. e regla di A. Petrini, con A. Caruso, G.P. Piazza, L. Ariaci, E. Fanelli, D. Poliandri, S. Salvatori, S. Salvatori, C. CAVALIERI (Borgo S. Spirito, 75 - Tel.

CAVALIERIS (Borgo S, Spirito, 79 - 19-, 6832989). Alle 17-30, Freiture testo e regia di Lavanderia Bacchelli e Gianiluca Belardi, CENTRALE (VIa Celsa, 6 - Tel. 6797270-6785679). Martedi 8 alle 21-15, PRIMA II Berretto a sonegli di Luigi Pirandello con Salvatore Puntillo, Glovanna Mainardi, Fernando Cerulli, Tiztana Ricci, - Compagnia Stabile del Teatro Centrale.

COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A -Tel. 7004532). Alle 17-15. Alle donne piacolono le canzo-

7004932)
Alie 17.15. Alle donne piacolone le canzo-ni d'amore di Renato Giordano, con Moni-ca Scattini, Elisabetta Cavallotti, Gianiuca Bemporad, Regia di Renato Giordano. N.08820 RIDOTTO (Via Capo d'Africa 5/A -Tal 2004025)

COLOSSED ISBUITTO (VIR CSIDO DATAS CATALON TO A CONTROL T

DEI SATIRE (Piazza di Grottapinta, 19 - Tel.

(Fiazza di Grottapinta, 19 - Tel. 6877068) Alle 17.00. La Febbre di Wallace Shawn, regla Glorgio Gallione, con Giuseppe Ce-derne

OBI SATIRI LO STANZIONE (Plazza di Grotta-pinta, 19 - Tel. 8571639) Alle 18,00, Meseico e Nuvole di A. Orian-do, con Angelo Oriando, Raoul Bova, Va-lerio Mastrandrea, regia Bruno Montefu-

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 4743564 Alle 17.00. Terapla di gruppo di C Durang; con Alessandra Panelli, Patrick Rossi Ga-

staldi, Stefano Viali. DELLE MUSE (Via Forli, 43 - Tel. 44231300-8440749)
Alle 18.00. Storia strana su di una terrazza
remana scritto, diretto ed interpretato da
Luigi De Filippo con Vanda Pirol, Rino

Santoro.
DE SERVI (Via dei Mortaro, 22 - Tei. 6795130)
Alle 17.00. Er marchese del grillo presentato dalla Comp. Checco Durante: testo e regla di Afflero Allieri; con A. Allieri, Renato Merlino, Lina Greco, Alfredo Barchi.
DI DOCUMENTI (Via Nicola Zabaglia, 42 - Tei. 5780489)

DOCUMENTY (Via Nicola Zabaglia, 42 - Tel. 5780480) Martedi alle 21,00, Ciclo di letture il classi-co e il contemporanso dirette da Luciano

Damiani.

DUE (Vicolo Due Macelli, 37 - Tel. 6788259)
Alle 13.00. Fielt Lux di Flammetta Carona e
Massimo Mestucci con Giuseppe Antignati, Flammetta Carona, Alessandro Fabrizi,
Pietro Jona, Gaetano Varcasia, regia di
Alessandro Fabrizi.

ELIBED (Via Nazionale, 183 - Tel. 4882114)
Alle 17.00. Umberto Oraini in Un marito di
Italo Svevo, con V, Sperii. T. Bertorelli, A,
Bartolucci, scene e costumi A. Terlizzi, regia Giuseppe Patroni Griffi.

FLAIABO (Via S, Stefano del Cacco, 15 - Tel.
6796406)

6796498)
Alle 17.30. Screlle d'Italia con Lucia Poli e
Patrizia Loreli Regis di Lucia Poli, musiche di Francesco Marini.

D CAMILLO (Via Camilla, 44 - Tel. 78347349 (Via Camilla, 44 - Tel. 78347349) Martedi 8 febbraio alle 21.00. La Compagnia di danza Eleato rappresenterà lo apettacolo Pietre con Donatella Capraro, coreografia di D. Capraro e Marcello Parisi.

si, MiONE (Via delle Fornaci, 37 - Tei, 6372294) Alle 17.00, L'importanza di chiamarai Er-neste di O. Wilde, con I. Ghione, C. Simoni, A. Tidona. Regia di E. Fenoglio. R. PUSF (Via G. Zanazzo, 4 - Tei, 5810721 /

5800969)
Alie 22:30. C'henno rotto lo stivale con Lando Florini, Glusi Valeri, T. Zevota, L. Romano, Regia di Lando Florini. NESTABLE DELL'HURNOUR (Via Taro, 14-Tei,

841007-854990)
Alle 10.30, Infinito e Se fossi foco con Da-niela Granata e Bindo Toscani.
Alle 21.30. Prova d'amore con regista ov-vero alchimie d'amore con Daniela Gra-nata e Bindo Toscani. Al plano Carlo Con-

LA CHANSON (Largo Brancaccio, 82/A - Tei. 4873164)
Alle 17.30. Cenzonando di Marsiglia-Perrella-Verde; regla di Massimo Milazzo.
LA COMUNITÀ (Via Zanasso, 1 - Tei. 5817413)
Alle 17.30. Amiche di Luca De Bei, regla Enrico La Manna, con Paola Fulciniti e Cinzia Mirabella.

L'ARCILEUTO (P.zza Monteveccio, 5 - Tel 6879419)

OGISTI)
Alie 21,00. La società per attori presenta
Giannina Salvetti in Une stanza tutta per
sé di Virginia Woff. Tutte le sere alle 22 00
Enzo Samaritani II pene del girasole Domenica riposo.

LA SCALETTA (Via del Collegio Romano, 1 -Tel. 6783148)

Tei, 6783149)
Sala Azzurra: Alie 18.00. Nerazzurro brivide d'agosto regla Massimo Milazzo; con Massimo Mirani, M. Cristina Fioretti.
Sala Bianca: Riposo
Sala Nera: per i ciclo Wo-Man Show, alie
17.15 Melanoombra Adventures di e con Leonardo Petrillo; alie 18.30 Vetrina di e con Patrizia La Fonte.

con Patrizia La Fonte.
LE SALETTE (Vicolo del Campanile, 14 - Tel.

BAULTTE (Vicolo del Campanile, 14 - 1et. 1833867)
Alle 18.00, La signorina Julie di A. Strind-berg, comin. Farsoni, M. Adorisio, A. Iaco-pini, regia L. Di Majo.
IMZDMI (Via Monte Zeblo, 14 - Tel.3223634)
Alle 17 30, Finalmente solli di Lawrence Roman, con Elena Cotta, Carlo Alighiero, Fabrizio Bordingon, Massimiliano Fran-ciosa, Vera Gemma, Luca Negroni, regia Carlo Alighiero.

METATEATRO (Via Mameli, 5-Tel 5895807)
Alle 18 00 La Compagnia del Meta-Teatro
presenta Strindberg sonata con Sandra
De Faico, Pippo Di Marca, Lavinia Grizi,
Luigi Lodoli, Olek Mincer Adattamento e
regia Pippo Di Marca
NAZIONALE (Via del Viminale, 51 - Tel,
485489)

MAZIONALE (Via del Viminale, pi - 1e). 485498)
Alle 17 30 Il Duello di H Von Kleiston Gabriele Lavia, Monica Guerritore, regla, scene e costumi Gabriele Lavia.
OLIMPICO (Piazza G, da Fabriano, 17 - Tel. 323490-3234936)
Alle 17:00 A me gli occhi bis di e con Gigi Diviami

Protetti.
ORIONE (Via Tortona, 7 - Tel 77205960)
Venerdi 11 alle 21.00 Forza venite gente
con Silvio Spaccesi.
OROLOGIO (Via de' Filippini, 17/a - Tel
asconarasi.

583UA CAFFE' Alle 18.00. La Compagnia Teatro Moderno presenta Massimo Ba-gliani in Devo fare un muelcal di Enrico Valme e Massimo Bagliani, regia Mattia Shradia

Valime e massimo pagnami Shragia SALA GRANDE: Alle 17.30 la Compagnia Teatro Canzone presenta Servizio com-pleto di Derek Benfield, con B. Chiesa, L. Della Blanca, A. Lolli, V. Martino Ghiglia, G Zilo, regia Adriana Martino, SALA ORFEO: Riposo.

SALA ORFEO: Riposo.

PARIOLI, IVIa Glosub Borai, 20 - Tel. 8083523)

Alle 17.30. Casa di frontera di Gianfelice imparato, N. Gollodei, G. Savola. Regia di Gigi Proletti.

PIAZZA MORGAN (Ristorante in via Siria, 14 - Tel. 78/8953) Tel. 7856953) Martedi alle 21.45, il servitore di due pa-droni di C. Goldoni con Mimmo Strati e Alexandra Filotei, Regia di Alberto Mac-

POLITECHICO (Via G.B. Tiepolo, 13/A - Tel. 3611501)
Alle 18,00. Mario Posperi e Caria Cassola in Museolini di Mario Prosperi, regia Gianmarco Montesano, con Danilo Di Gianvittorio, Michele Fazzalari, Massimiliano Carrisi.

liano Carriai.

QUINTINO (Via Minghetti, 1-Tel, 6794585)
Alle 17:30. Mario Chiocchio presenta Gluliana De Sio in L'estale segreta di David
Hare, regia Ennio Cottorii.

ROSSIMI (Plazza S. Chiara, 14 - Tel,
68802770)
Cooperativa Checco Durante si ricevono
le prenotazioni per lo spettacolo Er marchese del Griffo per lo spettacolo Er marchese del Griffo (N. Statise, 120, Tel (20041)).

SETINA (Via Sistina, 129-Tel. 4826841)
Alle 17.00 Besti vol con Enrico Montesa-no. Musical scritto da Terzoli e Valme; mu-siche di M. Mattone; coreografie di Don

SPAZIO LIMO (Vicolo dei Panieri, 3 -Tel 5896974)
Alle 17,30 Immobildraem e L'Inopportuno
di Luca Archibudi, con E. Bonucci, P. Bontempo, I. Borrelli, A. La Capria, F. Siciliano, regia L. Archibugi e E. Coltorti.

no, regia L. Archibugi e E. Coltoril.

8942002290 (via Galvani, 65-Tei, 5743069)

Alie 21 00 Distante testo e regia di F. Morichini e G. Lembo, con Carlo De Ruggieri,
Eda Alvigini, Maria Teresa De Carolis.

8748015 DEL GALLO (Via Cassia, 871 - Tei.
3760105-30311078)

3760105-30311078)
Alle 17.30. Yestimone d'accusa di A. Christie, con Silvano Tranquilli, Gianna Paola Scafildi, Alberto Caneva, Stefano Abbati, Michetta Farinelli, Patrizio Rispo, Sandra Romagnoli, regla Solla Scandurra.

#DINONA (Via degli Acquasparta, 16 - Tel. 6886580)

68805880)
Alie 17 00. Classe di ferro di Aldo Nicolaj, regia di Renato Giordano; con C. Pani, A. Casagrande, I. Gallinelli.
VALLE (Via del Teatro Valle 23/a - Tel 68803794)

68803794)
Alle 17:30. I) Teatro Stabile di Catania pre-senta il caso Notarbartolo di Filippo Arri-va. con liaria Cochini, Pietro Sammataro, Miko Magistro, Pippo Pattavina, Sergio Basile, regia Atvaro Piccardi. TTORTA (Pizza S Maria Liberatrice, 8 -Tel 574058-5740170)

Alle 17.30. Donne sull'orio di una crisi di revi di Pedro Almodovar: con la Compa-gnia «Attori e Tecnici». Regia di Attilio Corsini.

CLASSICA EDANZA

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA (Testro Olimpico Piazza G. da Fabriano 17-Tel. 3234890) Il Balletto con Carla Fracci è annullato a il balletto con caria riscoti e annullato a causa di indisposizione dell'artista Giovedi 10 alle 21, Al Teatro Olimpico Tapl. 14 Concerto del planista Andras Schill. In programma musiche di Bach, Beethoven e Schuman, ACCADEMA NAZIONALE DI SANTA CECRIA. (VIa Vitro, B. 4.75. 1757/47).

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
(VIa Vittoria, 6 - Tel, 6780742)
Alie 11 al Teatro Valle per le matinées dell'Accademia di Santa Cecilia concerto degii Archi dell' Orchestra dell' Accademia di
Santa Cecilia in programma: Vivaldi, Mozari, Rossini, Britten

A.GLMUS. (Via del Greci, 18)
Martedi alle 19 00 concerto del TIM - presco il l'Istituto di Musica Sacra, piazza S.
Agostino 20 - pianotorte, musica da camera, musiche di Scariatti, Mandelessoni,
Nova, Ferneyhough.
ARIMATO 1994 (Sata Uno Piazza Porta S.
Glovanni n.10 - Tel. 700891)
Lunedi 7 alle 21.00 Marta Carla Notarstefano musiche di Ferrero, Scelsi; Foulda,
Panni, L. Lombardi, Tanguy, Civerture dell'Ensemble vocale Camerata Nova - Siparietto di E. Bentivoglio, F. Cucciardi.
ASSOCIAZONE MISSCALE EUTERPE. (Via di

rietto di E. Bentivoglio, F. Cucciardi. ASSOCIAZIONE MUSICALE ELITERPE (Via di Vigna Murata, 1-Tel 5822221-5823034) Mercoledì 9 febbraio atle 20 45 - Auditorio di Seraphicum Via edi Seralico - concerto del pianista Gerherd Oppitz, musiche di Beethoven Schubert.

SOCIAZIONE MUSICALE F. LISZT (tel. 241687-830314)
Alle 17.00. Presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra, piazza S. Agostino 200. concerto dedicato a F. Schwbert con i duo G Ledda - T. Gravante, flauto e pianoforte, L. Gamberin - S. Ciomei, canto e pianoforte, A. Morresi - A. Giacomucci, duo piani-

AZIONE MUSICALE NEUHAUS

SSOCIAZIONE MUSICALE NEUMAUS (Tol. 68802976) Luned 7 atle 20.30. - presso il Museo degli atrumenti musicali, piazza S. Croce in Ge-rusalemme - Concerto Straordinario di Viadimir Leyetchitiea al pianotorte, musi-che di Cialkovokii, Dukas, Leyetchitias. In-

AULA MAGNA I.U.C. (Lungotevere Flaminio, 50 - tel 3810051/2) Martedi alle 17,30 - presso l'Aula Magna Univ La Saplenza - The Swingle Singere Musiche Rossini, Bach, Schubert, Schumarn, Warlock, Guilter, Lennon, McCariney, Foster, Ellington, Washington Young Concerto riservato a soci, docenti e studenti universitari glà muniti di tesse-

ra
CENTRO ATTIVITÀ MUSICALI AURELIANO
(Via di Vigna Rigacci, 13 - Tei 58203397)
Lunedi 7 alle 19.30 2º incontro sul tena
«Aspetti interculturali della musica vocale
conduce il seminario laboratorio Serena conduce il seminario laboratorio Facci.
CENTRO CULTURALE BANCA D'ITALIA

(via di S Vitale, 19-16 4792) Oncertistic.
Gloved alle 17.45-18! Rese. Associati Epta - Raly Concerto del du (flauto e planoforto diannotti - Glordana musiche di Bach, Doppler, Schubert, Hin demith, Borne.
HIOME

musiche di Bach, Doppler, Schubert, Hir demith, Borne.

IHIONE
(Via delle Fornaci, 37. Tel. 6372294)
Alie 21.00 Euromusica presenta Marth
Neugersa pilanolorto, musiche di Chopie
(Via Piermonts 4: Tel. 4740339)
Marted i 8 lebbraio alie 20.30, Duo violino
pianoloris con Lilians Bernardi al violin
e Antonella Bernardi al pianoloris non con controle de programma musiche di Beethoven. Bartol
Schubert, Kreisler, Sarasate, De Falla
LTEMPIETTO

LTEMPIETTO
(P.zza Campitelli, 9 - Prenotazioni telefo niche 4814800)

(P.22 Camptient, y - Prendizioni teleio-niche 4514800)
Alle 21. L'Austria II. fl ritratto del pittore Van Loo; Giulia Gangi (planoforte), Ede Ivan (planoforte), Alessandra Celletti (pla-noforte), musiche di Mozart.

RATORIO DEL GONFALONE (Vicolo della Scimmia, 17b - Tel. 6875952) Giovedi alle 21,00 Pietro Borgonovo oboe, Pino Vernizzi fagotto, Concezio Pa-none clavicembalo, musiche di Telmann, Jolivett, Haendel, Villa Lobos.

Jolivett, Haendel, Villa Lobos. TEATRO DELL 'OPERA (P. azza B. Gigli - Tel. 4817003-481601) Alle 10.30 visita guidata del Teatro dell'O-Alle 10.30 visita guidata del Teatro dell'O-pera. L. 3.000.
Venerdi 11 alle 20.30. PRIMA di Manon Le-scaut di G. Puccini. Direttore Patrick Sum-mers, regista Gian Carlo Monotti. Inter-preti principali: Elena Filipova, Stephen O'Mara. Orchestra e coro del Teatro del-l'Opera.

JAZZ ROCK FOLK

ABACOJAZZ
(Lungotevere dei Meilini, 33/A - Tei
3204705)
Lunedi, 24 ore di musica (l'improvvisazione non si improvvisa). Due ore di musica
con diversi propetti anche brevi
ALEXANDERPATZ CLIBS
(Via Ostia, 9 - Tei, 372936)
Lunedi sile 22. Jazz con Pier Psolo iscopini Quartetto.

(Via del Commercio, 36 - Tel 5747826)
Sala Mississippi: Alle 22, Saggio della scuola di musica Blue Note
Sala Momotombo: Alle 22, Disco salsa con

Edson.
Sala Red River Alle 22. Rassegna. Dixle con Riccardo Bisso, Gianni Saint Just, (Quartetto) e Prolezione -Eddle Condon

All StarsBY MAMA
(Vicolo S Francesco a Ripa, 18 - Tel
5812551)
Marted alle 22.00 Concerto rock blues
con i Bestaff, Ingresso libero. (Via di Monte Testaccio, 96 - Tel 5744020) Alle 22. Concerto di Herbi Goine and Th

Soutimers

CARLES CAFFE CONCERTO
(Via di Monte Testaccio, 3e - Tel 5745019)
Alle 22. Domingo flesta de baltar. Di, discoteca, live surprise filno a tardi...

CIRCOLO DEGLI ARTISTI
(Via Lamarmora, 2e - Tel. 7315196)
Alle 21.00, Concerto degli Belenic, Means By All Means e Agony Suffers In.

CLASSICO.

(Via Libetta, 7 - Tel. 5744955)
Alie 22, lo Vorrel La Pelle Nera Atteso ri-torno della band più amata della capitale che propone i grandi classici dei rythm'n biusa

blues EL CHARANGO L CHARANGO
(Via di Seni Onofrio, 28 - Tel. 6879908)
Alle 22. Alana Tropical Show musica e danza con estraordinaria voce di Alana e le scatenate ballerine raccolgono il meglio della musica e del ritmo.

NETTIPOLI METTIPOLI

glio della musica e del ritmo.

FOLKSTUDNO

(Via Frangipane, 42 - Tel. 4871083)

Alle 17:30 Folkstudio glovani, spazio
aperto alle nuove esperienze musicali.

JAKE & ELWOOD VILLAGE

(Via G Odino 45/47 - Fiumicino)

Alle 22 00. R C.F. presenta The Radio
Plays in concerto Latte e i suol derivati
Pallamnia

PALLADRUM
(Plazza Bartolomeo Romano, 8)
Mercoledi alle 22. Concerto di Frankie Hi
Nrg Mc.
SAINT LOUIS MUSIC CITY
(Via del Cardello 13/a - Tel 4745076)
Lunedi alle 22. Concerto del gruppo Yemays.

RAGAZZI

(Via Sicilia, 59 - Tel, 4818598)
Ogni sabato alle 16 e domenica alle 11
Pulcinella commissario scritto, diretto ed
interpretato da Gigi D'Arpino e Valerio isi-

Interpretation de digit De Aprillo e Valento Istadori.

EMILISH PUPPET THEATRE CLUB
(Via Grottapinta, 2 - Tei, 6879870-5996201)
Alle 17 Cecino alla ricerca delle uova d'oro. Spettacolo di burattini.

GRAUCO
(Via Perugia, 34 - Tei, 7822311-70300199)
La fiaba di Jack ed il faglioto magioo e attri
racconti (16 30); Sebastiane (19 00); Genet
– Flamme di passione – Pink narcissus
(21.00).

TEATRO MONGIOVINO
(Via G. Genocchi, 15 - Tei 8601733 5139405)
Alle 18-30 Mascia e l'orse con i burattini
di Otello Sarzi.

TEATRO VERDE
(Circonvaliazione Gianicolense, 10 - Tei.
5882034-589605)
Alle 17:00. La Niuova Opera dei Burattini
Alle 17:00. La Niuova Opera dei Burattini

(Circonvallazione Gianicolense,10 - Tel. 582;034-559005)
Alle 17:00. La Niova Opera dei Burattini presenta 1, 2, 3, cercate con me. VILLA LAZZAROMI
(Via Appia Nuova, 522 - Tel. 787791)
Tutti i giorni esciusi il funedi e il martedi alle 18 il mago di Dz con il Teatro Stabile dei Ragazzi di Roma Regia di Alfilo Borchesse

A Santa Maria Maggiore magica esecuzione della composizione sacra del Seicento

Quel Miserere incuriosì il mondo

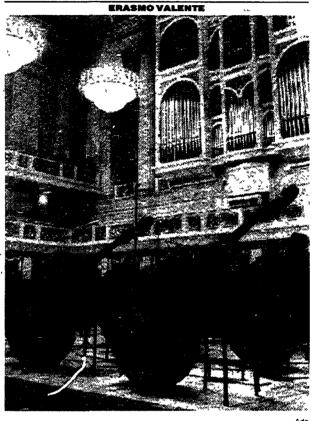
Ricorda il Belli, mel primo dei due «Sonetti» ıntitolati «Er miserere de la Sittimana Santa» (n. 1799 e n. 1800, entrambi del 31 marzo 1836. giornata in cui ne scrisse anche altri quattro, e sei ne aveva scritti il giorno prima), che «tutti l'ingresi» che stanno a Roma «nun hanno antro che dí si che piacere / è de sentí a San Pietro il miserere». Poi gioca sulla parola magna» (grande, nferita alla misencordia divina, che è, dice, una parola che innamora. Su quel «magna», i cantori ci stettero un'ora. Nell'altro Sonetto» gioca, invece, sul «sicunnum magna» (misericordiam tuam). Non gli sta bene, perché «... a sto · monno... magna er primo, me pare, e no er ziconno».

Bene, l'altro giorno sono venuti / proprio «li ingresi» del «The Tallıs Scholars», non ad ascoltare, ma a cantare essi stessi il «Miserere», non però in San Pietro, ma in Santa Maria Maggiore. Si tratta di quel «Miserere» che, per tantissimo tempo, fu il mistero e il fascino dei nti della Settimana Santa. Lo compose Gregorio Allegri nel 1638 (visse fino al 1652) e, fino al 1870, fu cantato in San Pietro il mercoledì e venerdì santo. Cantato in esclusiva. Nessuno poteva averne il testo.

Mozart, quando soggiornò a Roma, lo trascrisse per suo conto, avendolo ascoltato due volte. Chi in seguito ebbe il testo, trovò che esso non comispondeva alle note ascoltate. C'era, infattı, una prassi esecutiva comportante variazioni e virtuosismi melodici, non indicati nel testo. A quella prassi si sono ricollegati i Talis Scholars (albevi devoti alla memoria di Thomas Tallis, contemporaneo del Palestrina), che hanno eseguito il «Miserere», suddivisi in tre gruppi: due nella navata principale, uno a destra e l'altro a sinistra, mentre un terzo era nascosto in una cappelletta laterale. I suoni si sono diffusi

I cantori del «The Tallis Scholars», diretti da Peter Phillips, in una meraviglia di risonanze e di hanno eseguito, a Santa Maria Maggiore, il «Miserere» composto nel 1638 da Gregorio Allegri e cantato fino al 1870, in esclusiva a San Pietro, il mercoledì e il venerdì santo. Tantissimi gli applausi di un pubblico affascinato; anche dall'esecuzione di famose pagine del Palestrina che fu maestro di cappella proprio in quella basilica: «Missa Papae Marcelli», «Stabat mater», «Magnificat».

The state of the s



echi, sovrastati dal ntomante e appassionato slancio canoro d'una voce solista Sul «magna» misencordia si sono trattenuti pochissimo, perché le parole scivolano svelte in una dolente salmodia. Bene, è stato questo il momento in cui la grande basilica si è miracolosamente riscaldata.

Il «Miserere» era al centro tra pagine famose del Palestrina. Ad esso, però, Peter Phillips, fondatore e direttore del complesso, ha riservato il gelo di esecuzioni per così dire impassibili, quasi meccanicamente nflettenti la pur corretta projezione sonora del segno scritto. Nell'insieme, tra «Missa Papae Marcelli», «Stabat Mater» e «Magnificat», si è ascoltato un Palestrina lontano da quel fuoco che ha e che bisogna ncercare sotto la cenere. Tant'è - e il Palestnna fu maestro di cappella in questa basilica - Santa Mana Maggiore nacque da una nevicata estiva e il freddo sembra ancor di casa tra gli ori e le colonne. Ne siamo ancora intinzziti. Sospettiamo che, proprio per colpa del freddo, Palestrina preferi sposarsi e stare a caldo tra la consorte e le pellicce in cui essa commerciava. »

Il concerto è stato noreso per la televisione dalla Gimeli Records («Gymel» è un'antica forma polifonica) che, con telecamere spilungone (collo di giraffe o dinosauri), ha anche ripreso, a dispetto del bianco e nero in cui si è ascoltata la musica del Palestrina, tutta la ricca gamma cromatica di dipinti e mosaici stupendi. Qualcuno chiedeva se i colpi di luce potevano danneggiarli. Non sappiamo, ma certo l'antico mosaico del payimento cosmatesco (risale all'XI secolo) avrà avuto qualche malaparola per le migliaia di piedi umanı (sı fa per dire) e di sedie che l'hanno ben bene calpestato. ...

Applausi tantissimi ai sedici canton (due uomini figurano tra i contralti) e al marmoreo Peter Phillips.

DIDOVE IN GUANDO

 Concerto de la tarde, il «Tno Chelys (mandola, mandolino e mandoloncello) si esibira oggi alle 17.30 nella sede dell'Asociacion cultural espanola (piazza Cenci, 65). L'ensemble eseguira branı di Boccherini, Bach, Mozart, Beethoven e

Havdn. Domenica multiculturale. Oggi dalle 12 alle 19, nel parco di S. Gregorio al Celio (Salita di S. Gregono, 3), gastronomia africana, asiatica e latino-americana, musiche e giochi tradizionali, esposizione di prodotti

artigianali. Letture teatrall. Stasera alle ore 18, Chiara D'Apote leggerà nella sede dell'associazione «Woody Allen» (via La Spezia, 78) un testo inedito di Enrica Baldi, intitolato «Lucia, stona di una guarigione». Seguiranno alle ore 21 le projezioni di «Le Ballet Mècanique di Fernand Léger e «Querelle de Brest di Fassbinder.

Malakovskij a Caprarola. Oggi alle 17.30, nella sala delle vecchie scudene Farnese, andrà in scena «La blusa « del hell'imbuston uno en concerto scritto e interpretato da Riccardo Vannuccini, in occasione del centenario della nascita del poeta

Abraxa teatro. Domani alle 20.30, nella sede dell'associazione (Villa Flora, via Portuense, 610), verrà proiettato il video teatrale di «Giovanna D'Arco» di Artaud. La proiezione verrà introdotta da un intervento di Franco Ruffini, docente della Terza Università. Nero e non solo. L'associazione in-

vita gli studenti al teatro Dei Satiri per

una matinée con lo spettacolo «La

febbre», interpretato da Giuseppe Cedema. Appuntamento alle ore

11.30 L'ingresso è di 10mila lire.

C NELLA TRADIZIONE DEI GRANDI SUCCESSI CECCHI GORI L'AVVENIMENTO CINEMATOGRAFICO PIÙ ATTESO DEL 1994

GRANDE SUCCESSO AI CINEMA

FIAMMA - AUGUSTUS

Dopo «Romeo e Giulietta» ZEFFIRELLI racconta un'altra storia d'amore tra due giovanissimi in un film di straordinaria bellezza



ORARIO SPETTACOLI: 16.30 - 18.30 - 20 30 - 22.30 SUCCESSO SENZA PRECEDENTI PER IL FILM DI

CARLO VERDONE AI CINEMA

METROPOLITAN - EURCINE - C.G. GREGORY ATLANTIC - EUROPA - PARIS - CIAK

PERDIAMOCI DI VISTA... MA NON PERDIAMOCI QUESTO FILM



ORARIO SPETTACOLI: 15 30 - 17 50 - 20 10 - 22 30 - Metropolitan - Eurcine, 15 15 - 17 40 - 20 00 - 22 30 Europa: 15 45 - 18 10 - 20 20 - 22 30 Clak 16 00 - 18 10 - 20 20 - 22 30

CRESCENTE SUCCESSO DI CRITICA E DI PUBBLICO AI CINEMA

ETOILE - ADMIRAL - AMBASSADE



ORARIO SPETTACOLI: 15 00 - 17 30 - 20 00 - 22 30

© NELLA TRADIZIONE DEI GRANDI SUCCESSI CECCHI GORI ©

DEI PICCOLI SERA





asticki promit volte in tenti-

prezzo speciale giovani L. 20.000 - scuole Danza e Teatro L. 15.000