



Il regista Franco Giraldi

«Ma io girerò il Grande vecchio»

Parla Franco Giraldi, il regista della «Giacca verde», domenica al Mignon Dal western con Sergio Leone ai film dell'anima, ai documenti di guerra

Il regista Franco Giraldi, domani al Mignon col suo «La giacca verde», si racconta. All'origine trinitina deve molto innanzitutto l'autocritica e un'autoanalisi ossessiva, poi una formazione cosmopolita e un'apertura mentale dovuta al continuo vivere diviso fra il mondo italiano e quello slavo, e soprattutto una costante ricerca della propria identità, delle proprie radici, trovate e «costruite» attraverso il mondo e nei personaggi letterari.

MARZIA LEA PACELLA

Per Giraldi, Dostoevski in letteratura Bergman e Visconti nel cinema rappresentano i punti di riferimento della sua formazione: autori vicini alla sua sensibilità e al suo bisogno e interesse di scandagliare la psiche umana. Giraldi prima di essere regista è stato critico cinematografico dell'Unità a Trieste sotto la guida del «grande vecchio» Vittorio Vidali: momenti che ricorda con nostalgia, poi vicedirettore a Roma.

Perché ha aspettato gli anni Settanta per realizzare nel cinema ciò che le stava a cuore?
Ho cominciato a lavorare nel cine

Giacca verde che sentivo di più e che potevo dirigere liberamente.

Perché parla di una trilogia, cosa accumuna quei film?

Innanzitutto la loro origine letteraria: il primo è stato tratto da un romanzo di Quarantotti Gambini, il secondo da uno di Stuparich (entrambi fra l'altro si svolgono in terra trinitina e istriana) e il terzo dal racconto omonimo di Mano Soldati. In secondo luogo tutti e tre sono degli scandali psicologici e rispondono alla mia fissazione analitica della psiche dei sentimenti e dei misteri dell'anima. Ogni storia è comunque sempre inserita in un contesto storico alla fine o allo scoppio della prima guerra mondiale o dopo 18 settembre perché non mi è mai inteso il film psicologico e in se stesso ma doveva sempre avere un respiro epocale. In La giacca verde per esempio mi interessò soprattutto di evidenziare il tema del talento della giustizia o dell'ingiustizia di avere doti naturali e il diritto di tutti di avere un momento di grandezza nella vita.

Qual è stata la reazione di Soldati, scrittore e regista, dopo aver visto il film tratto dal suo racconto?

Fu entusiasta già piacque molto il film e addirittura disse «il più bel film di Soldati» e La giacca verde di Giraldi. Anche se avevo fatto una lettura critica del testo non ne avevo tradito lo spirito la sua forza esplosiva. E il personaggio quasi dostoevskiano e il suo sogno di grandezza era rimasto intatto.

Quale film le piacerebbe fare adesso?

Il mio progetto dell'anima ora è un film che avevo intenzione di fare già alcuni anni fa e che doveva essere interpretato da Burt Lancaster. Il grande vecchio. Una storia molto sentita una ricerca dei motivi del cambiamento accaduto nell'anima di ogni comunista. Fra i due personaggi che si fronteggiano un leggendario e vecchio che vive ritratto sulle colline senesi a scrivere le sue memorie e un giovane sindaco che si confronta con la vita e la gente del

paese (corruzione violenza ecc.) si instaura un contatto e una collaborazione che termina con l'ammirazione del vecchio per il giovane. Altra storia e non è vero che mancano le idee nel cinema d'oggi che mi piacerebbe raccontare tratta dal romanzo di Franco Vegliani, La frontiera. È quella di due uomini appartenenti all'esercito - che hanno vissuto in epoche diverse - alle prese con una medesima crisi di fronte all'identificazione di se stessi in un diviso.

Non solo progetti, ma...

Dopo gli anni Ottanta che sono stati per me difficili conclusa quest'esperienza dei Fogli di viaggio (documentari sul conflitto in atto nei territori della ex Jugoslavia) una valida alternativa alle news e alle loro immagini strillate mi auguro che la nuova legge sul cinema si possano tornare a girare film artistico-culturali. E io ho ancora molte energie da spendere mentre la fatica che richiede questo lavoro non mi ha mai spaventato anzi.

TEATRI

- ABACO** (Lungotevere Mellini 33/A Tel. 3204705) Alle 21 Snooky di C. Schulz con C. Balboni, F. Careri, A. Koronpay, C. Lionello, N. Marcorè, F. Pannofino, M. Tommaso al pianoforte R. Quarta regia di Riccardo Casoli presentata dalla Compagnia Il Grillo
- AGORA 80** (Via della Penitenza 33 Tel. 6874167) Alle 21 Su tutto di tutto per tutti d e con Graziano Salvadori regia di Marco Bresciani
- ANFITRIONE** (Via S. Saba 24 - Tel. 5750227) Alle 21 Cosa si spinge a far questo? di Giorgio Lopez con M. Rinaldi, G. Lopez, S. Michelotti regia di Giorgio Lopez
- ARGENTINA - TEATRO DI ROMA** (Largo Argentina 5 - Tel. 6864601/2) Alle 21 Shakespeareiana di Giorgio Albertazzi regia Giorgio Albertazzi
- ARGOT** (Via Natale del Grande 21 - Tel. 589595) Alle 21 00 L'assassino di Michele Serra con i Gemelli Ruggieri e Caterina Sylos La Bini regia di Massimo Martelli
- ATENEO - TEATRO DELL'UNIVERSITÀ** (Viale delle Scienze 3 - Tel. 445332) Lunedì 14 alle 21 00 Antiprima per gli abbonati La dodicesima notte di W. Shakespeare
- BELLI** (Piazza S. Apollonia 11/A Tel. 5894975) Alle 21 00 Attrazione fatale di Giampiero Mughini regia di Massimo Podroni
- CAMERA ROSSA** (Largo Tabacchi 105 - Tel. 6555938) Il canto dell'allodola di W. Shakespeare trad. adatti e regia di Pietro e A. Carruso G. P. Piazza L. Ariani E. Fanelli D. Pollandri S. Salvatori
- CENTRALE** (Via Celsa 6 Tel. 6797270-6785879) Alle 21 15 Il Berretto a sonagli di Luigi Pirandello con Salvatore Puntillo, Giovanna Mainardi, Fernando Cerulli, Tiziana Ricci, Compagnia Stabile del Teatro Centrale
- COLOSSEO** (Via Capo d'Africa 5/A Tel. 7004932) Alle 21 00 Alle donne piacciono le canzoni di amore di Renato Giordano con Monica Scattini, Elisabetta Cavallotti, Gianna Bemporad regia di Renato Giordano
- COLOSSEO RIDOTTO** (Via Capo d'Africa 5/A Tel. 7004932) Sala A Alle 20 45 Aveve scritto a Costanzo atto unico di Fabio Colagrande e A. Scococchia con A. Scococchia, Cole grande F. Benedetti regia degli autori
- DEI COCCI** (Via Galvani 69 - Tel. 5783502) Alle 21 15 ultima tra repubblicani La banda degli onesti di Age e Scarpelli
- DEI SATIRI** (Piazza di Grottopinta 19 Tel. 6877098) Alle 20 45 La Febbre di Wallace Shawn regia Giorgio Galilione con Giuseppe Coderina
- DEI SATIRI LO STANZIONE** (Piazza di Grottopinta 19 - Tel. 6877098) Alle 21 00 Messale e Nuove di A. Orlando con Angelo Orlando, Raoul Bova, Valerio Mastrandrea regia Bruno Montefusco
- DEL CENTRO** (Vicolo degli Amatriciani 2 Tel. 6867810) Alle 21 00 Omaggio a Gino Scartaglini con Luigi Rigoni musiche di Marco De Risi
- DELLE ARTI** (Via Sicilia 59 - Tel. 4743564-4818598) Alle 21 00 Comp. Peppe 6 Barra presenta Peppe Barra in versione di S. Lambiana e L. Lamberti con A. Pagano e G. Scialoja regia Lamberto Lamberti
- DELLE MUSE** (Via Fori 43 Tel. 44231300-8447474) Alle 21 00 Storia strana su di una terrazza romana scritto diretto ed interpretato da Vanda De Filippis con Vanda De Filippis, Rino Santoro
- DE' SERVITI** (Via del Mortaro 22 Tel. 6795130) Alle 21 00 Er macchione di G. Scartaglini tratto dalla Comp. Cordero Durante testo e regia di Attilio Altieri con A. Altieri, Renato Merello, W. Greco, Alfredo Barchi
- DI DOCUMENTI** (Via Nicola Zabaglia 42 - Tel. 5780480) Martedì alle 21 00 Ciclo di letture il classico e il contemporaneo dirette da Luciano Damiani
- DIUE** (Vicolo Due Macelli 37 Tel. 6788259) Alle 21 00 Fiat Lux di Fiammetta Carena e Massimo Mesturini con Giuseppe Antigna, Massimo Mesturini, Roberto Fabrizzi, Pietro Jona, Gaetano Varcasia regia di Alessandro Fabrizi
- ELESE** (Via Nazionale 183 Tel. 4882114) Alle 20 45 Umberto Orsini in un marito di Italo Svevo con V. Sperli, T. Bertorelli, A. Bertorelli, M. Mesturini, A. Terenzi regia Giuseppe Patroni Griffi
- FLAMANDI** (Via S. Stefano del Cacco 15 - Tel. 6795130) Alle 21 00 Sorelle d'Italia con Lucia Poli e Patrizia Loreti regia di Lucia Poli musiche di F. Filippini
- FURIO CAMILLIO** (Via Camilla 44 - Tel. 78347348) Alle 21 00 La Compagnia di danza Eteostea rappresenta lo spettacolo Piero Donatella Caporali coreografia di D. Caporali e Marcello Parisi
- GIRONE** (Via della Fornace 37 Tel. 6372294) Alle 21 00 Comp. Teatro Girona La professione della signora Warren di G. B. Shaw con i Gironi e Simon
- IL PUFF** (Via G. Zanazzo 4 Tel. 5810721-5800980) Alle 22 30 C'hanno rotto lo stivale con Lando Fiorini, Giusi Valeri, T. Zecovola, L. Romano regia di Lando Fiorini
- INSTABILE DELL'UMOUR** (Via Tarò 14 - Tel. 8419025-459501) Alle 21 30 Prova d'amore con regista ovvero alchimie d'amore con Daniela Granata e Binda Toscani Al piano Carlo Conte
- LA CHANSON** (Largo Brancaccio 82/A Tel. 4873164) Alle 21 30 Canzonando di Maresiglia Perrella Verde regia di Massimo Milazzo
- L'ARCIUTO** (Piazza Montevicchio 5 Tel. 697419) Alle 21 00 La società per attori presenta Gianna Salvetti in Una stanza tutta per sé di Virginia Wolf. Tutte le sere alle 22 00 Enzo Samaritani Il pane del girasole Domenico Riposo
- LA SCALETTA** (Via del Collegio Romano 1 Tel. 6783148) Alle 21 00 Nella Sala dei Cento Giorni contro il Coro Romano Cantores in programma - Festival dei Giovedì Grasso di Adriano Bianchini e Madrigali di Monteverdi dal VII Libro e della Selva Morale e Spirituale. Maestro al cambio Gabriele Travaglini Violoncello Elena Leira soprano Monica Vinardi
- LA SCALETTA** (Via del Collegio Romano 1 Tel. 6783148) Sala Nera Alle 21 15 Veltrina di e con Patrizia La Fonte Alle 22 30 Perserverare humanum est di con Matteo Belli
- LE SALETTE** (Vicolo dei Campanile 14 Tel. 6833667) Alle 20 45 Il danaro non dà felicità specialmente quando è poco di S. Turchi
- MANZONI** (Via Monte Zebio 14 Tel. 3223634) Alle 21 00 Finalmente soli di Lawrence Roman con Elena Cotta, Carlo Alighiero, Fabrizio Bordignon, Massimiliano Franciosa, Vera Gemma, Luca Negroni regia Carlo Alighiero
- META TEATRO** (Via Mameli 5 Tel. 5895807) Alle 21 00 La Compagnia del Meta-Teatro presenta Sierberg sonata con Sandra De Falco, Pippo Di Marco, Lavinia Griz, Luigi Lodoli, Olek Mincer, Adattamento e regia Pippo Di Marco
- NAZIONALE** (Via del Viminale 51 Tel. 485498) Alle 21 00 Duellio di H. Von Kleist con Gabriele Lavia, Monica Guerritore, regia scene e costumi Gabriele Lavia
- OLIMPIO** (Piazza G. da Fabriano 17 Tel. 3234900-3234990) Alle 21 00 Carnevale con Oba Obs 93 60 straordinari musicisti cantanti ballerini percussionisti e acrobati brasiliani
- ORIONE** (Via Tortona 7 Tel. 77206960) Alle 21 00 Forza venite gente con Silvio Spadoca
- OROLOGIO** (Via dei Filippini 17/a Tel. 6506735) SALA CAFFÈ Alle 21 30 La Compagnia Teatro Moderno presenta Massimo Bagliani in Devo fare un musical di Enrico Vaimo e Massimo Bagliani regia Mattia Sbragia
- SALA GRANDE** Alle 21 00 la Compagnia Teatro Canzone presenta Sergio completo di Derek Benfield con B. Chiesa, L. Della Bianca, A. Lollì, V. Martino Ghiglia

CLASSICA

- ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA** (Largo di S. Maria in Piazza G. da Fabriano 17 Tel. 3234890) Giovedì 17 alle 21 al Teatro Olimpico con Carlo del violinista Ugo Ligini con il pianista Bruno Canino in programma Mozart Beethoven Petrarca e Prokofiev
- ACCADEMIA MUSICALE C.S.M.** (Via G. Bazzoni 3 Tel. 3701269) Corsi di teoria armonia storia della musica da 20 canto lirico e leggero strumenti preparazione agli esami di Stato Corsi gratuiti bambini 4/6 anni
- ACCADEMIA ROMANA DI MUSICA** (Via Tagliamento 26 Tel. 85300789) Aperte le iscrizioni per tutti gli strumenti classici Da lunedì a venerdì ore 19-30 19 00
- AGI MUS.** (Via dei Greci 18) Alle 20 00 Al Teatro alla Scala a Complesso di Archi/Vie/mus che di Vivaldi, Albinoni, Bach, Marco Donini v. n. Paolo Di Cicco, obbo Roberto Gilona flauto Angelo Piccivaci cembalo
- ANIMATO 1994** (Sala Uno Piazza Porta S. Giovanni 10 Tel. 7008891) Lunedì 14 alle 21 00 Alla Sala 1 P za Porta S. Giovanni 10 Tel. 7008891 Quartetto Andrii, musiche di Hans Werner Henze S. parietto Elsa De Giorgi
- ARCUM** (Via Stura 1 Tel. 504168) Aperte iscrizioni corsi di pianoforte chitarra flauto violino batteria percussioni laboratorio armonia canto cembalo Laboratorio musicale per l'infanzia. Soprattutto martedì 15/17 venerdì 17/19
- ASSOCIAZIONE CHITARRISTICA ARS NOVA** (Via Crescenzo 58 Tel. 68801350) Iscrizioni ai corsi di chitarra pianoforte violino flauto o materie teoriche musica d'insieme. Coro Polifonico Propedeutica musicale per bambini, guida all'ascolto sala prove
- ASSOCIAZIONE CORALE NOVA ARMONIA** (Via S. Maria in Campitelli 13 Tel. 5820397) 1993/94 a ricerca nuovi cori si con conoscenza musicale di base Tel. 3452138
- ASSOCIAZIONE CULTURALE MUGLI** (Tel. 37515635) Aperte iscrizioni per posti di archi e fiati nell'Orchestra Lit. co Simona Mug. ad a corsi di perfezionamento pianistico dei docenti A. Ciccolini S. Castor G. Scotese
- ASSOCIAZIONE MUSICALE NEUHAUS** (Tel. 6880297) Lunedì alle 20 30 Al Museo Strumenti Musicali a P.zza S. Croce in Gerusalemme 9/a Riccardo Lionati pianoforte musiche di Bach Mozart Beethoven Arizza Rachini vov Ingresso libero
- ASSOCIAZIONE PICCOLI CANTORI DI TORRESPECIATA** (Via A. Barbosi 6 Tel. 3287153) Corsi di canto corale pianoforte chitarra animazione teatrale danza teatrale vov no flauto
- ASSOCIAZIONE MUSICALE CHORO ROMANI CANTORES** (Corso Trieste 165 Tel. 8620438) Alle 21 00 Nella Sala dei Cento Giorni contro il Coro Romani Cantores in programma - Festival dei Giovedì Grasso di Adriano Bianchini e Madrigali di Monteverdi dal VII Libro e della Selva Morale e Spirituale. Maestro al cambio Gabriele Travaglini Violoncello Elena Leira soprano Monica Vinardi
- AULA MAGNA I U. C.** (Lungotevere e Fiam 50 Tel. 3610051/2) Alle 17 30 presso l'Aula Magna Univ. La Scaletta i quartetti romani di Mus. che di Mendelssohn Brahms e Schumann
- AUDITORIUM RAI FORTITALICO** (Piazza di Bona Tel. 5718597) Sabato alle 21 00 Concerto sinfonico pubblico Dirige George Clave pianista André Watts musiche di Rachmaninov e C. a. kovskij
- CENTRO ATTIVITA' MUSICALI AURELIANO** (Via di Vigna Riposa 13 Tel. 5820397) Didattica specifica bambini 3/6 Attività musicali varie 6/14 Preparazione esami conservatorio Corsi strumento e ascolto per adulti Cori
- GHIONE** (Via delle Fornaci 37 Tel. 6372294) Domenica alle 21 00 Euromusica presenta Marrylene Mouguel (pianoforte) musiche di Chopin Taurà, Roger Grandos
- GRUPPO MUSICALE SALLUSTIANO** (Via Piemonte 41 Tel. 4740338) Alle 20 30 Duo violino e pianoforte con Liana Sereni al violino e Antonella Bernardi al pianoforte. In programma musiche di Beethoven, Bartok, Schubert, Kreisler, Sarasate, De Falla
- IL TEMPIETTO** (P.zza Campite 19 Prenotaz on telefono 6814830) Sabato alle 21 L. Austr a III il cavaliere dello speon d'oro Giulia Manni (pianoforte) Stefano Sigini (pianoforte) Kriszt na Waljska (pianoforte)
- TEATRO DELL'OPERA** (Piazza S. Gugli Tel. 4817003-481601) Alle 20 30 PRIMA di Manon Lescaut di G. Puccini Direttore Patrick Summers regista Gian Carlo Menotti. Interpreti: cristini Elena Fi pova, Stephen O Mara Orchestra e coro del Teatro dell'Opera

NELLA TRADIZIONE DEI GRANDI SUCCESSI CECCHI GORI

Andate a vedere questo film prima che qualcuno vi riveli il finale...

OGGI ECCEZIONALE PRIMA AI CINEMA

EMBASSY - AUGUSTUS

NEW YORK - EXCELSIOR

MALICE

È UN BRIVIDO SENZA FINE

CECCHI GORI GROUP
ALEX BALDWIN NICOLE KIDMAN BILL PULLMAN

INGANNO
TRADIMENTO
ASSASSINIO

MALICE

IL SOSPETTO

ORARIO SPETTACOLI: 16 00 - 18 20 20 25 - 22 30
Excelsior-Augustus 16 30 18 30 - 20 30 - 22 30

al cinema con l'Unità

PROIEZIONE E INCONTRO CON GLI AUTORI E I PROTAGONISTI - INGRESSO LIBERO

la domenica - specialmente
mattinate di cinema
italiano

CINEMA MIGNON VIA VITERBO

NUOVO PROGRAMMA

domenica 13 febbraio 1994

ORE 10 PROIEZIONE DEL FILM

LA GIACCA VERDE

Al termine incontro con il regista

FRANCO GIRALDI

BANCA DI ROMA
La tua banca banca.