



MATTINA

6.00 SENZA RETE. (Replica).
7.45 IL MONDO DI QUARK.
8.30 LA BANCA DELLO ZECCHINO. Varietà. Conducono A. Ciampoli, S. La Fuci, G. Muciaccia.
10.00 LINEA VERDE MAGAZINE. Rubrica. Conduce Sandro Vannucci.
10.55 SANTA MESSA. Dalla Chiesa Gesù Divino Lavoratore in Vigevano (PV).
11.55 PAROLA E VITA: LE NOTIZIE. Rubrica religiosa.
12.15 LINEA VERDE. Rubrica.

6.30 VIDEOCOMIC. Videoframmenti.
6.55 MATTINA IN FAMIGLIA. All'interno: TG2-MATTINA.
10.05 DOMENICA DISNEY-MATTINA. Contenitore. All'interno:
10.40 CHE FINE HA FATTO CARMEN SANDIEGO? Gioco.
11.30 IL BAMBINO DEL KARATE. Telefilm.
12.00 MEZZOGIORNO IN FAMIGLIA. Contenitore.

6.30 TG3-L'EDICOLA. Rubrica.
6.45 FUORI ORARIO. Cose (mai) viste.
9.55 XVII OLIMPIADI INVERNALI. In Eurovisione da Lillehammer (Norvegia).
10.00 SCIDIFONDO. 15 km femminile.
10.05 SLITTINO. Singolare maschile.
10.10 SCI. Discesa libera maschile.
12.30 ATLETICA LEGGERA. Da Roma: Campionati italiani assoluti di Cross.

6.15 LA PICA SUL PACIFICO. Film comico (Italia, 1959 - b/n).
7.45 BANDITI A MILANO. Film poliziesco (Italia, 1967).
9.30 TG4. Notiziario.
9.40 AFFARI DI CUORE. Show.
10.10 DOMENICA IN CONCERTO. (R).
11.00 IL GIOCO DEI 9. (Replica).
11.30 MADDALENA. Tr. All'interno:
11.55 TG4. Notiziario.
12.30 CELESTE. Telenovela.

7.00 BIM BUM BAM. Cartoni.
10.30 A TUTTO VOLUME. Rubrica. Conduce Alessandra Casella (replica).
11.00 WRESTLING CHALLENGE.
12.00 ADAM 12. Telefilm. "I ragazzi del ghetto". Con Ethan Wayne, Peter Parros.
12.30 STUDIO APERTO. Notiziario.
12.35 GUIDA AL CAMPIONATO. Rubrica sportiva conduce Sandro Piccinini a cura di Oscar Orefici.

6.30 TG5-PRIMA PAGINA.
9.00 LE FRONTIERE DELLO SPIRITO. Rubrica di attualità religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi.
9.45 5 CONTINENTI. Documentario.
10.00 REPORTAGE. Attualità.
11.15 ARCA DI NOE. Documentario. Conduce Licia Colò.
12.00 ISIMPSON. Cartoni.
12.30 SUPERCLASSIFICA SHOW. Musicale. Conduce Maurizio Seymandi. All'interno:

7.00 EURONEWS.
8.30 GHOSTBUSTERS. Cartoni.
9.00 BATMAN. Telefilm. Con Adam West, Burt Ward.
9.30 XVII OLIMPIADI INVERNALI. Da Lillehammer (Norvegia).
10.00 SCIDIFONDO. 15 km femminile.
10.45 SCI. Discesa maschile.
12.00 ANGELUS. Benedizione di S.S. Papa Giovanni Paolo II.
12.15 VERDE FAZZUOLI. Rubrica. Conduce Federico Fazzuoli.

POMERIGGIO

13.30 TELEGIORNALE.
14.00 TOTO-TV RADIOCORRIERE. Gioco. Conducono Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei.
14.15 DOMENICA IN... Contenitore. Conducono Luca Giurato e Mara Venier. All'interno:
15.50 TGS - CAMBIO DI CAMPO. Rubrica sportiva.
16.50 TGS-SOLO PER I FINALI.
18.00 TG1.
18.10 TGS-90' MINUTO.

13.30 TG2-ORETREDICI.
13.30 TG2-TRENTATRE. Rubrica.
14.00 POMERIGGIO IN FAMIGLIA. Contenitore.
16.35 DOMENICA DISNEY - POMERIGGIO. Contenitore. All'interno:
17.25 HERBIE IL MAGGIOLINO SEMPRE PIU' MATTO. Film commedia (USA, 1973). Regia di Robert Stevenson.
19.00 CALCIO SERIE A.
19.35 METEO 2.
19.45 TG2-TELEGIORNALE.

13.15 SCHEGGE. Videoframmenti.
14.00 TGR. Telegiornali regionali.
14.10 TG3-POMERIGGIO.
14.25 SCALCIATURE. Schegge di calcio.
14.55 QUELLI CHE IL CALCIO...
17.00 NON CHIAMARMI OMAR. Film grottesco (Italia, 1992). Regia di Sergio Staino (prima visione tv).
19.00 TG3. Telegiornale.
19.20 DOMENICA GOL.
19.30 TGR. Telegiornali regionali.
19.45 TGR-SPORT.

13.30 TG4. Notiziario.
14.50 LUI LEI L'ALTRO. Talk-show. Conduce Marco Balestri.
15.45 MICELA. Telenovela.
16.45 C'ERAVAMO TANTO AMATI. Talk-show. Conduce Luca Barbaresi. All'interno:
17.30 TG4. Notiziario.
17.40 STUDIO 4. News.
19.00 TG4. Notiziario.
19.30 PUNTO DI SVOLTA. Attualità. Conduce Gianfranco Funari.

14.00 STUDIO APERTO. Notiziario. Presenta Paolo Liguri.
14.30 OXFORD UNIVERSITY. Film commedia (USA, 1984). Con Rob Lowe, Ally Sheedy. Regia di Robert Boris.
16.30 T.J. HOOKER. Telefilm. Con William Shatner, Ron Joseph.
17.30 PALLAVOLO. Campionato italiano. Gabeca Montichiari - Porto Ravenna.
18.30 COLLEGE. Telefilm.
19.30 STUDIO APERTO. Notiziario.

13.00 TG 5. Notiziario d'informazione diretto da Enrico Mentana.
13.45 BUONA DOMENICA. Show. Conducono Gerry Scotti e Gabriella Carlucci. Regia di Beppe Recchia. All'interno:
18.10 NONNO FELICE. Situation comedy. "La patente". Con G. Bramieri, F. Oppini, P. Onofri, F. Rizzo.

14.00 TELEGIORNALE-FLASH.
14.05 L'UOMO CHE GRIDAVA AL LUPO. Film-Tv (USA, 1970). Con Edward G. Robinson, Martin Balsam. Regia di Walter Grauman.
15.30 BASKET NBA. Da Minneapolis (USA): All Star Weekend.
17.30 XVII OLIMPIADI INVERNALI. Da Lillehammer (Norvegia).
19.40 A.T. L'UOMO DELLE NEVI.
19.45 TELEGIORNALE.

SERA

20.00 TELEGIORNALE.
20.30 TG1-SPORT. Notiziario sportivo.
20.40 VIA COL VENTO. Film drammatico (USA, 1939). Con Vivien Leigh, Clark Gable. Regia di Victor Fleming (1ª parte).
22.25 LA DOMENICA SPORTIVA. Rubrica sportiva. Conduce Bruno Pizzul.

20.00 TG2 - DOMENICA SPRINT. Rubrica sportiva. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone.
21.00 BEAUTIFUL. Teleromanzo. Con Ronn Moss, Susan Flannery.
22.30 DONNE E GUAI. Attualità. Conduce Antonella Boralevi.

20.05 LA ZATTERA. Attualità.
20.30 TUNNEL. Show. Conducono Valentina Amurri, Linda Brunetta, Serena Dandini e Corrado Guzzanti.
21.45 EPPUR SI MUOVE. Attualità.
22.30 TG3-VENTIDUE E TRENTA.
22.50 PEPI, LUCI, BOM E LE ALTRE RAGAZZE DEL MUCCIO. Film.

20.30 CRONACA. Attualità. Conduce Emilio Fede. All'interno:
20.35 VITTIME DI GUERRA. Film drammatico (USA, 1989). Con Michael J. Fox, Sean Penn. Regia di Brian De Palma.
22.30 DOSSIER CRONACA. Attualità. Conduce Emilio Fede.

20.00 BENNY HILL SHOW. Comiche.
20.30 AIR AMERICA. Film avventura (USA, 1990). Con Mel Gibson, Robert Downey Jr., Regia di Roger Spottiswood.
22.30 PRESSING. Rubrica sportiva. Conducono in studio Raimondo Vianello e Antonella Elia.

20.00 TG5. Notiziario.
20.25 L'EDICOLA DI GOMMAPIUMA.
20.40 POLIZIOTTO SUPERPIU'. Film avventura (Italia, 1980). Con Terence Hill, Ernest Borgnine. Regia di Sergio Corbucci.
22.40 CIAK. Settimanale di cinema e spettacolo.

20.00 ATMOSFERA.
20.05 TG OLIMPICO. Notiziario sportivo.
20.30 GALAGOL. Rubrica sportiva. Conducono Giorgio Comaschi e Marina Sbardella.
22.30 TELEGIORNALE.

NOTTE

23.25 TG1.
23.30 D.S. TEMPI SUPPLEMENTARI.
23.35 TG1-NOTTE CHE TEMPO FA.
0.35 IL PREMIO GIORNALISTICO PIETRO ARETINO. Conduce Maria Teresa Ruta.
1.15 LA RAGAZZA DEL QUARTIERE. Film drammatico (USA, 1962 - b/n).
3.10 IL BARONE DI MUNCHHAUSEN. Film avventura (Germania, 1943 - b/n). Regia di Joseph von Baky.
4.55 DIVERTIMENTI. Videoframmenti.

23.20 TG2-NOTTE.
23.35 METEO 2.
23.40 PROTESTANTESIMO. Rubrica religiosa.
0.10 TENNIS. Da Milano: ATP Tour.
1.00 XVII OLIMPIADI INVERNALI. Da Lillehammer (Norvegia).
1.15 HOCKEY GHIACCIO. Italia-Canada.
1.55 PATTINAGGIO ARTISTICO.
2.20 VIDEOCOMIC. Videoframmenti.
3.00 UNIVERSITA'. Attualità.

0.10 TG3-L'EDICOLA. Rubrica.
0.25 HIS GIRL FRIDAY - LA SIGNORA DEL VENERDI'. Film commedia (USA, 1939 - b/n). Con Rosalind Russell, Cary Grant. Regia di Howard Hawks (v.o.).
2.00 LA ZATTERA. (Replica).
2.20 TUNNEL. (Replica).
3.35 HAREM. (Replica).
4.35 CASTA DIVA. Film drammatico (Italia, 1935 - b/n). Con Palmieri, Marta Egger. Regia di Carmine Gallone.

23.00 CARA MARIA RITA. Show.
23.30 TG4-NOTTE. Notiziario.
23.35 LEGAMI DI SANGUE. Film drammatico (USA, 1988). Regia di Peter Masterson (prima visione tv).
1.15 TG4-RASSEGNA STAMPA.
1.30 PUNTO DI SVOLTA. (Replica).
2.20 LOU GRANT. Telefilm.
3.15 CHIARO DI DONNA. Film drammatico (Francia/Italia, 1979). Regia di Constantin Costa Gavras.
5.00 MATTHELM. Telefilm.

23.45 MAI DIRE GOL - PILLOLE. Show. Conduce la Gialappa's Band.
24.00 STUDIO SPORT. Notiziario.
0.30 IL GRANDE GOLF. Rubrica sportiva. A cura di Mario Camilla.
1.40 WRESTLING. (Replica).
2.10 OXFORD UNIVERSITY. Film commedia (USA, 1984) (replica).
4.00 T.J. HOOKER. Telefilm. Con William Shatner (replica).
5.00 COLLEGE. Telefilm (replica).
6.00 BENNY HILL SHOW.

23.10 NONSOLOMODA. Attualità.
23.40 IL RITORNO DI MISSIONE IMPOSSIBILE. Telefilm. All'interno:
24.00 TG5. Notiziario.
0.55 SGARBISETTIMANALI.
1.25 A TUTTO VOLUME. (Replica).
2.00 TG5-EDICOLA. Attualità. Con aggiornamenti alle ore 3.00, 4.00, 5.00, 6.00.
2.30 ZANZIBAR. Telefilm.
3.30 CIAK. (Replica).
4.30 I CINQUE DEL QUINTO PIANO. Tl.

23.00 XVII OLIMPIADI INVERNALI. Da Lillehammer (Norvegia). All'interno: PATTINAGGIO ARTISTICO. Originale copione.
1.00 GALAGOL. Rubrica sportiva. Conducono Giorgio Comaschi con la collaborazione di Marina Sbardella e la partecipazione di José Altamir, Giacomo Bulgarelli, Vujadin Boskov e Giorgio Chinaglia (r).
3.00 CNN. Notiziario in collegamento diretto con la rete americana.

Videomusic

7.00 GOOD MORNING.
7.30 TELECOMANDO. Intervista.
13.00 TOP OF THE WORLD. Le classifiche presentate da Johnny Parker.
13.30 ROXY BAR. Rubrica.
16.30 JOVANNOTTI. Special.
17.00 TOP 40. Le classifiche presentate da Johnny Parker.
17.30 ROLLING STONES. Special.
18.00 BON JOVI. Concerto.
21.30 VIDEO A ROTAZIONE.
23.30 METROPOLIS.
23.30 THE MIX.
23.30 INDIES.
0.30 MONA CHOC RITRATTI. Special.

Odeon

13.00 TUTTOFORSTRADA. Settimanale sportivo dedicato all'Off Road.
13.30 SPECIALE MOTOMONDIALE. (Replica).
14.00 DOMENICA ODEON. Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia.
18.00 LA RICETTA DEL GIORNO. Rubrica.
18.05 ANDIAMO AL CINEMA. Rubrica.
18.15 VIDEOPARADE.
18.15 LA RICETTA DEL GIORNO. Rubrica.
18.55 ANDIAMO AL CINEMA. Rubrica.
19.10 PIANETA TERRA. (Replica).
21.15 SPECIALE SPETTACOLO. Rubrica.
21.30 ODEON SPORT.

TV Italia

17.55 LA RICETTA DEL GIORNO. Rubrica.
18.00 PER ELISA. Telenovela. Con Noheli Arlesga, Daniel Guerrero.
18.00 TELEGIORNALI REGIONALI.
19.30 AVENIDA PAULISTA. Miniserie.
20.25 LA RICETTA DEL GIORNO. Rubrica.
20.30 TUTTA COLPA DELLE STELLE. Film musicale (Canada, 1982). Con Jo Kennedy, Ross O'Donovan. Regia di Gillian Armstrong.
22.30 SPORT & NEWS.
24.00 IL CLAN DEL QUARTIERE LATINO. Film drammatico (Francia, 1972 - v.m. 14 anni).

Italia 7

13.30 I PIONIERI DEL WEST. Film western (USA, 1958).
15.00 IL WEST DEL WEST. Telefilm.
17.40 SURCOUF L'EROE DEI SETTE MARI. Film avventura (Italia, 1986).
18.30 A CUORE APERTO. (Replica).
20.30 AGGIUSTO SUL GRANDE RUOME. Film avventura (Germania, 1963). Con Brad Harris, H.J. Felmy. Regia di Jürgen Roland.
22.25 I MISTERI DELLA LAGUNA. Telefilm.
22.55 LE ALTRE NOTTE.
23.25 L'AMANTE DEL PRETE. Film drammatico (Francia, 1970).

Cinquestelle

9.00 CINQUESTELLE IN RE-GIONE. Attualità.
12.00 GIORNATALE DELLA CANZONE ITALIANA.
12.30 MOTORI NON STOP. Rubrica sportiva.
13.00 A MILANO C'E' SEMPRE LA NEBBIA. SECONDO ROSE FIORIRANNO. Talk-show. A cura di Aldo Musci. Conduce Bruno Sozzi.
13.30 SANTO DOMINGO. Documentario.
14.00 INFORMAZIONE REGIONALE.
19.30 INFORMAZIONE REGIONALE.
20.30 CARA GIULIETTA. Speciale. Conducono Serena Albano e Gianni Manzo.
22.30 INFORMAZIONE REGIONALE.

Tele + 1

13.30 I CORTILI DI TELEPIU'.
14.00 1482 - LA CONQUISTA DEL PARADISO. Film storico (GB/Francia/Spagna, 1992). Regia di Ridley Scott.
16.35 GUAI IN FAMIGLIA. Film comico (USA, 1992). Regia di Ted Kotcheff.
18.20 - 1 NEWS.
18.30 VISION OF LIGHT.
20.05 ANTEPRIMA.
20.40 FRATELLI E SORELLE. Film drammatico (Italia, 1992). Con Franco Nero, Paola Quattrini. Regia di Pupi Avati.
22.35 INNOCENZA COLOSA. Film thriller (GB, 1992). Regia di Simon Moore.

Tele + 3

6.45 BSCINFORMAZIONE.
9.30 OPERA LIRICA. Musica di Giuseppe Verdi.
12.00 MONOGRAFIE.
13.00 I PRIGIONIERI DEL SO-GNO. Film drammatico (Francia, 1939 - b/n). Con Madeleine Ozeray, Victor Francen. Regia di Julien Duvivier.
16.00 BALLETO.
17.20 - 3 NEWS.
17.30 I PRIGIONIERI DEL SO-GNO. Film.
18.35 MONOGRAFIE. Di Giachino Rossini.
20.30 I PRIGIONIERI DEL SO-GNO. Film.
22.00 ANTOLOGIA DI MELIES. Film.
22.10 PREVARICATORI. Film (USA, 1915 - b/n).

AUDIENCE

DAVID GRIECO

L'immane sforzo quotidiano di Sgarbi, il «comunicatore»

VINCENTE:
Karaoke (Italia 1, ore 20,18).....5.840.000

PIAZZATI:
La ruota della fortuna (Canale 5, ore 19,01).....5.688.000

Onore e rabbia (Italia 1, ore 21,02).....5.427.000
I fatti vostri (Rai 2, ore 20,43).....5.122.000
Ti amerò fino ad ammazzarti (Rete 4, ore 20,47) 4.979.000
Sgarbi Quotidiani (Canale 5, ore 13,27).....2.956.000

Un uomo solo che ha tre milioni e mezzo di telespettatori e non canta deve avere per forza un talento fuori dal comune. Infatti, Vittorio Sgarbi è notoriamente intelligente, colto e di sinistra. Solo l'attrazione fatale per il paradosso poteva condurlo a destra.

Sgarbi fa un immane sforzo quotidiano per scovare, analizzare e interpretare i fatti e le parole contro la sinistra. E riesce ancora, con autentico prodigio, a tenere in piedi un suo discorso. Gliene diamo atto. Quindi lo ringraziamo. Le sue requisitorie hanno dato un sensibile contributo all'uscita dal fronte progressista di Giorgio La Malfa. Non è poco.

Sgarbi è forse il più potente «comunicatore» in circolazione. Guarda negli occhi i suoi 3 milioni e mezzo di spettatori e avanza progressivamente verso la telecamera. Viene sempre avanti. Non si volta mai.

Sgarbi non si volta perché sa che, se si voltasse, vedrebbe alle sue spalle Bossi, Maroni, Mastella, la Fumagalli Canali, il professor Urbani, Gianni Pilo e soprattutto il gran parvenu Berlusconi. Anche questo non è poco. Il giorno che si volterà, il suo proverbiale buon gusto ne riceverà forse un danno irreparabile.

Pertanto, a quest'uomo colto e intelligente che non può voltarsi e continua a correre i rischi che corre, io non posso negare, una volta ancora, un piccolo moto di solidarietà.

I Simpson

Buon giorno con la famiglia più sgangherata dei cartoni. In questo episodio, Marge vuole evadere dalla routine e si dà al teatro: la compagnia del quartiere le affida la parte di Blanche Dubois per una versione musicale di *Un tram che si chiama desiderio*.

QUELLI CHE IL CALCIO... RAITRE, 14.55
In onore di San Valentino, Fazio ospita «strane coppie» (Mirabella-Garanti, Covito-Busi, Bianchetto-Beghetto, Marini-Rossi), Cochi Ponzoni in veste di «single», Lamberto Sposini, Susy Blady e Patrizio Roveri. In collegamento dagli studi del Tg4, intervengono Emilio Fede; indovinate un po' qual è la sua squadra del cuore...

LA ZATTERA RAITRE, 20.05
Andrea Barbato e Leoluca Orlando. Il leader della Rete è invitato a discutere sulle prospettive future per il castello progressista.

TUNNEL RAITRE, 20.30
Notizia per i fans: stasera torna Sabina Guzzanti. Suo fratello, oltre a mostrarci il vero volto di Fede, veste i panni di Leoluca Orlando e ci parla di alleanze progressiste e di lotta alla mafia. «Mescolati alla rock band del programma, quei due «barboni» degli ZZ Top.

DONNE E GUAI RAIDUE, 22.30
È nata una nuova sensibilità maschile dopo vent'anni di femminismo? È quello che vuole verificare Antonella Boralevi che nel suo «anti-Harem» in onda dopo *Beautiful*, questa sera ospita Paolo Villaggio (le sue prime lacrime) e il filosofo Salvatore Veca.

IL PREMIO PIETRO ARETINO. RAIUNO, 0.35
Demetrio Volic, Enrico Mentana, Gad Lerner e Arrigo Levi discutono sul ruolo dell'informazione nella fase di passaggio dalla prima alla seconda Repubblica.

PAROLE NUOVE RADIODUE, 11.00
Puntata dedicata ai 150 anni dei *Tre moschettieri*. Ne parlano Giuseppe Scarpia, Antonio De Benedetti, Dino Basili, Sandra Petignani, Gabriele Romagnoli. Con le «pillole» di Alessandro Bergonzoni e un'antica testimonianza di Giorgio Manganelli.

L'ITALIA DEI MINORI RADIODUE, 13.00
Continua il viaggio nel pianeta infanzia. Paolo Morawski racconta le storie di quattro ragazze diventate mamme fra i 14 e i 17 anni.



«Via col vento» ritorna (in attesa del seguito)

20.40 VIA COL VENTO
Regia di Victor Fleming, con Vivien Leigh, Clark Gable, Leslie Howard, Melvyn Griffith. Usa (1939). Prima parte: 98 minuti

«Domani è un altro giorno» sta a *Via col vento* come «Nessuno è perfetto» sta a *A qualcuno piace caldo*. Pronunciata e vi troverete di fronte a Tara la piantagione avita e di spalle a Rossella l'indomabile. Tutte e due le frasi hanno lo stesso potere magico: condensano lo spirito del film. E «domani è un altro giorno», il tormentone dell'eroina sudista, fa da battuta chiave per entrare in un fiume di sentimenti, in un imbattibile spirito ottimista, nella forza di andare avanti nonostante tutto. *Via col vento* è la storia di Rossella O'Hara, figlia caparbia di un piantatore di cotone, e di Rhett l'avventuriero, della guerra civile e del crollo del Sud, dei neri prima schiavizzati nelle piantagioni e poi schiavizzati dai nordisti, di Mammy e del fascino Ashley. Ma è anche un grande affresco epico, come epica fu in qualche modo la storia delle nprese. Prima di essere affidato a Victor Fleming, il film (tratto dal romanzo di Margaret Mitchell) passò fra le mani di due registi, George Cukor e Sam Wood, ma è parere di molti che il vero regista sia il suo produttore, l'instancabile Selznick che lo pubblicizzò per tre anni. Una propaganda riuscita: costò quattro milioni di dollari, ne ha incassati oltre ottanta solo con la prima edizione.

[Roberta Chiti]

Sei giorni di...

17.00 NON CHIAMARMI OMAR
Regia di Sergio Staino, con Ornella Muti, Stefania Sandrelli, Gastone Moschin. Italia (1992). 102 minuti.
Quella metropoli inghiottita. Ci perdi una valigia e ti trovi in men che non si dica in un omicidio. Specie se di mezzo ci si mettono vetero-femministe, strani programmi alla radio, chirurghi. Vi sembra roba «finta»? Lo è ed è il suo orgoglio! Da una storia di Altan, un'altra prova registica di Staino.

20.30 AIR AMERICA
Regia di Roger Spottiswood, con Mel Gibson, Robert Downey Jr., Nancy Travis. Usa (1990). 105 minuti.
L'Air America è una compagnia aerea attivata dalla Cia che rifornisce di armi le forze anticomuniste durante la guerra del Vietnam. Ma trasporta anche droga. Ignaro, il pilota Billy Covington viene assunto. E cerca di opporsi ai traffici loschi a suo rischio e pericolo.

ITALIA 1
22.00 ANTOLOGIA DI MELIES
Regia di Georges Méliès. Francia (1909-1911-1912). 30 minuti.
Dal primo grande visionario del cinema, ecco tre cortometraggi d'antologia. Prima «La conquista del Polo» con falsa partenza del dirigibile e balletto di oggetti volanti, avventure galattiche e grandi gag intorno all'ago magnetico. Poi due cortissimi: «Le illusioni fantastiche» e «Le allucinazioni del Barone di Münchhausen».

TELE + 3
22.50 PEPI, LUCI, BOM E LE ALTRE RAGAZZE...
Regia di Pedro Almodóvar, con Carmen Maura, Eva Siva. Spagna (1980). 82 minuti.
Un pasticcicissimo intreccio di storie vi introduce di bôto nel mondo di Almodóvar, qui al suo esordio. C'è una ragazza che è stata violentata, c'è il poliziotto violentatore, la moglie del poliziotto e via mescolando le carte fino al delirio.

RAITRE
0.25 HIS GIRL FRIDAY
Regia di Howard Hawks, con Cary Grant, Rosalind Russell, Ralph Bellamy. Usa (1940). 92 minuti.
Il primo «Prima pagina». Sofisticato, a orologeria, perfetto. Con una «lei» (la Russell) nel ruolo che una trentina d'anni più tardi sarebbe stato di Jack Lemmon (e, ancora più tardi, di Kathleen Turner). Un direttore di giornale sta per divorziare: ma la moglie è anche la sua miglior firma. In inglese, con sottotitoli.