



MATTINA grid containing program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC from 6:45 to 12:30.

POMERIGGIO grid containing program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC from 13:00 to 19:30.

SERA grid containing program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC from 20:00 to 22:30.

NOTTE grid containing program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC from 23:00 to 01:00.

Videomusic section listing video programs like 'GOOD MORNING', 'CORNFILAKES', 'ARRIVANO I NOSTRI VIDEO'.

Odeon section listing video programs like 'SPECIALE SPETTACOLO', 'BOOMER CAME INTELLIGENTE'.

TV Italia section listing video programs like 'LA RICETTA DEL GIORNO', 'PER ELSA'.

Italia 7 section listing video programs like 'ASPETTANDO IL DOMANI', 'LA MIA PICCOLA SOLDATINA'.

Cinquestelle section listing video programs like 'CINQUESTELLE IN REGIONE', 'PERCHÉ NO?'.

Tele+1 section listing video programs like 'DUE VITE IN UNA', 'UN AGENTE SEGRETO'.

Tele+3 section listing video programs like 'MUSICA CLASSICA', 'LIGABUE'.

PROGRAMMI RADIO section listing radio programs like 'Radiouno', 'RadioDue', 'RadioTre', 'Radio4', 'Radio5'.

DAVID GRIECO
Per il «dopo telenovela» dateci sogni più dignitosi
VINCENTE:
Bucce di banana (Rai 1, ore 20,51)9.892.000
PIAZZATI:
La corrida (Canale 5, ore 20,43)5.283.000

OMNIBUS RAITRE, 14.40
La rubrica di approfondimento del Tg3 punta l'obiettivo sulla condizione carceraria in Italia. A partire dalla morte di Roberto Rielo, avvenuta a Regina Coeli in seguito a overdose, e proseguendo col racconto del disagio di carcerati, educatori e agenti di polizia penitenziaria.



Rooney e Garland piccoli geni del musical

14.05 PICCOLI ATTORI
Regia di Busby Berkeley, con Mickey Rooney, Judy Garland. Usa (1939). 96 minuti.
TELEMONTECARLO
Regola numero 1: rivalutare Busby Berkeley. È stato il vero genio del musical hollywoodiano, più di altri maestri come Donen, Kelly e Minnelli...

20.40 58 MINUTI PER MORIRE
Regia di Renny Harlin, con Bruce Willis, Bonnie Bedelia, Franco Nero. Usa (1990). 124 minuti.
Si ripete il successo di «Die Hard»-Trappola di cristallo- Cambia il regista (era John McTiernan) ma non importa. Gli ingredienti essenziali restano: molta azione, catoste di cadaveri, effetti speciali a pioggia. E uno stesso protagonista, il bamboccioso Bruce Willis. Ancora una volta alle prese con terroristi fanatici asserragliati in un aeroporto e decisi a far fuggire un dittatore sudamericano. Per maniaci del cinema pirotecnico.

22.30 L'ESORCISTA III
Regia di William Peter Blatty, con George C. Scott, Ed Flanders, Brad Dourif. Usa (1990). 110 minuti.
In prima visione tv il terzo capitolo della saga «Esorcista». Dietro la macchina da presa c'è lo sceneggiatore Blatty, ma le suggestioni religiose del primo episodio e la morbosità paludosa del secondo sono lontane. Il poliziotto Kinderman indaga su alcuni delitti a sfondo religioso, sacerdoti compresi. L'agente si ritrova sulle tracce di un maniaco che dice di essere la reincarnazione di un folle ucciso quindici anni prima sulla sedia elettrica.