

PRIME

Academy Hall Mrs. Doubtfire di C. Columbus, con R. Williams, S. Field (Usa '93) Padre di famiglia innamorato dei bambini, ma separato, si dà anima e corpo all'educazione dei pupi. E diventa un "mammo" perfetto. N.V. 1h 40' Commedia \*\*\*

Admiral Bronx di R. De Niro, con R. De Niro, C. Palminteri (Usa '93) Educazione sentimentale di un ragazzino in un Bronx del tempo che fu. E più affascinante il babbo onesto o l'amico malioso? Esordio di De Niro nella regia. N.V. 1h 57' Drammatico \*\*\*

Adriano I mitici di C. Vanzina, con C. Amendola, M. Bellucci (Ita '94) È una specie di rifacimento dei "Soliti ignoti". Una banda di ladri sderanatisimi si trasferisce da Roma a Milano per fare il colpo della vita. Ma a chi la raccontano? Commedia \*\*\*

Alcazar Il giardino di cemento di A. Birkin, con C. Garbusburg, A. Robertson (Gb '93) Viaggio nell'universo fragile e morboso dell'adolescenza. Ne esce un ritratto scioccante, ma non privo di fascino, di una famiglia inglese piuttosto sul generis. Drammatico \*\*\*

Ambasade Mrs. Doubtfire di C. Columbus, con R. Williams, S. Field (Usa '93) Padre di famiglia innamorato dei bambini, ma separato, si dà anima e corpo all'educazione dei pupi. E diventa un "mammo" perfetto. N.V. 1h 40' Commedia \*\*\*

America Robin Hood. Un uomo in calzamaglia di M. Brooks, con C. Elyas, R. Lewis, M. Brooks (Usa '93) È l'ultima follia di Mel Brooks: un omaggio al Robin Hood della storia del cinema e una parodia del film di Kevin Costner. Si ride, ma non è come "Frankenstein junior". Brillante \*

Ariston Nel nome del padre di J. Sheridan, con D. Day-Lewis, E. Thompson (Gb '93) I giorni dell'ira secondo Sheridan. Chi ricostruisce il caso dei quattro di Guilloford (Irlandesi), furono accusati ingiustamente di un attentato e scontarono 15 anni di carcere. Drammatico \*\*\*

Astra L'uomo che guarda di T. Brass, con F. Casale, K. Vasilia (Ita '94) Professore di letteratura francese ama la moglie. Lei scompare. Lui si consola, nonostante il padre rivale. Moravia c'entra, ma non troppo. V.M. 1h 40' Erotico \*\*\*

Atlantico Perdiamoci di vista di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento (Italia '94) Un'affascinante paragrafo rovina la carriera al cinema di Fuxas, pescocane tv. Poi si interseca e tra i due nasce un'amicizia o forse qualcosa di più. N.V. 1h 35' Commedia \*\*

Augustus 1 Malice di H. Becker, con A. Baldwin, N. Kidman (Usa 1993) Malice, ovvero il sospetto. Torbide atmosfere, triangoli maledetti. Con l'Alce Baldwin di "Silver" e la Nicole Kidman di "Cuori ribelli". Thrilling di pura confezione. N.V. Giallo \*\*\*

Augustus 2 Bianco di K. Kieslowski, con J. Delpey, Z. Zamachowski (Fr '94) Una coppia polacca si separa dalla moglie. Ritorna a Varsavia e si arricchisce con una speculazione edilizia. E decide di prendersi una vendetta sulla ex moglie. Drammatico \*\*\*

Barberini 1 Mrs. Doubtfire di C. Columbus, con R. Williams, S. Field (Usa '93) Padre di famiglia innamorato dei bambini, ma separato, si dà anima e corpo all'educazione dei pupi. E diventa un "mammo" perfetto. N.V. 1h 40' Commedia \*\*\*

Barberini 2 Uova d'oro di B. Luna, con J. Bardem, M. Verdú (Spagna '93) Solito erotismo malinconico alla Bigas Luna: un giovane spagnolo abile nelle cose di sesso fa carriera sposando (o no) le donne giuste. Si ride, ma non troppo. N.V. 1h 40' Commedia \*\*

Barberini 3 L'ombra del lupo di D. Dorfmann, con L. D. Phillips, T. Milane (Usa '93) Quasi un "Balla coi lupi" tra gli eschimesi. Un giovane e la sua compagna fuggono tra i ghiacci inseguiti dalla polizia canadese. Nel cast Toshiro Mifune: un grande ritorno. Drammatico \*\*

Capitol Mrs. Doubtfire di C. Columbus, con R. Williams, S. Field (Usa '93) Padre di famiglia innamorato dei bambini, ma separato, si dà anima e corpo all'educazione dei pupi. E diventa un "mammo" perfetto. N.V. 1h 40' Commedia \*\*\*

Capranica Nestore di A. Sordi, con A. Sordi (Ita '94) Vita mortale e miracoli di un vetturino romano e del suo cavallo. Che sarebbe destinato al macello, ma a Roma c'è ancora gente di buon cuore. E le risate? Neanche l'ombra. Commedia \*\*

Capranichetta Così lontano così vicino di W. Wenders, con O. Sander, N. Kinski (Germania '93) Dopo il cielo sopra Berlino, tornano gli angeli immaginati da Wenders nella metropoli tedesca. Ma stavolta è caduto il Muro. Scenarie, ma un po' predicatorio. N.V. 2h 25' Drammatico \*\*

Clak I mitici di C. Vanzina, con C. Amendola, M. Bellucci (Ita '94) È una specie di rifacimento dei "Soliti ignoti". Una banda di ladri sderanatisimi si trasferisce da Roma a Milano per fare il colpo della vita. Ma a chi la raccontano? Commedia \*\*\*

Cola di Rienzo Mr. Jones di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '94) Mr. Jones è uno strano tipo. È simpatico, affascinante, piace alle donne. Ma è pazzo. Una psichiatra lo cura. Ma se ne innamora. Il che è poco professionale. N.V. 1h 54' Drammatico \*\*

Diamante Il figlio della Pantera Rosa di B. Edwards, con R. Benavente, C. Cardinale (Usa '93) Benigni è il genitore Gambrelli, figlio segreto dell'ispettore Clouseau. E i peggiori in campo nella polizia di Nizza. Per la serie, tutto suo padre. Ma le risate sono poche. Commedia \*\*

Eden L'uomo che guarda di T. Brass, con F. Casale, K. Vasilia (Ita '94) Professore di letteratura francese ama la moglie. Lei scompare. Lui si consola, nonostante il padre rivale. Moravia c'entra, ma non troppo. V.M. 1h 40' Erotico \*\*\*

Embassy Malice di H. Becker, con A. Baldwin, N. Kidman (Usa 1993) Malice, ovvero il sospetto. Torbide atmosfere, triangoli maledetti. Con l'Alce Baldwin di "Silver" e la Nicole Kidman di "Cuori ribelli". Thrilling di pura confezione. N.V. Giallo \*\*\*

Empire Free Willy un amico da salvare di S. Winick, con J.J. Richter, L. Petty (Usa '93) Willy è un orca marina. Jesse è un ragazzino di dodici anni. Entrambi si vedono male, per colpa di adulti cattivi avidi. Ovvio che nasce un'amicizia. Educativo. N.V. 1h 52' Avventura \*\*

Empire 2 I mitici di C. Vanzina, con C. Amendola, M. Bellucci (Ita '94) È una specie di rifacimento dei "Soliti ignoti". Una banda di ladri sderanatisimi si trasferisce da Roma a Milano per fare il colpo della vita. Ma a chi la raccontano? Commedia \*\*\*

Espeso L'età dell'innocenza di M. Schoese, con D. Day-Lewis, M. Pfeiffer (Usa '93) Nella New York di fine '800, l'America è aldo bordo trama intrighi familiari e si dà alla bella vita. Manco fosse l'Europa. Dall'elegante romanzo di Edith Wharton. N.V. 2h 15' Drammatico \*\*\*

Espresso S. Soriano, 37 Tel. 5812884 Or. 15.30 - 17.50 20.10 - 22.30 L. 10.000

medeoce buono ottimo CRITICA PUBBLICO

Etolle p. in Lucina, 41 Tel. 6876125 Or. 16.30 - 19.45 22.30 L. 10.000

Eurcine Perdiamoci di vista di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento (Italia '94) Un'affascinante paragrafo rovina la carriera al cinema di Fuxas, pescocane tv. Poi si interseca e tra i due nasce un'amicizia o forse qualcosa di più. N.V. 1h 35' Commedia \*\*

Europa Perdiamoci di vista di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento (Italia '94) Un'affascinante paragrafo rovina la carriera al cinema di Fuxas, pescocane tv. Poi si interseca e tra i due nasce un'amicizia o forse qualcosa di più. N.V. 1h 35' Commedia \*\*

Excelsior Malice di H. Becker, con A. Baldwin, N. Kidman (Usa 1993) Malice, ovvero il sospetto. Torbide atmosfere, triangoli maledetti. Con l'Alce Baldwin di "Silver" e la Nicole Kidman di "Cuori ribelli". Thrilling di pura confezione. N.V. Giallo \*\*\*

Famese Piccolo Buddha di B. Bertolucci, con K. Reeves, B. Fonda (Fr-Gb '93) L'illuminazione di Siddhartha raccontata da un ragazzino di Seattle che potrebbe essere la reincarnazione di un grande Lama tibetano, maestro di buddismo. N.V. 1h 45' Favola \*\*\*

Fiamma Uno di A. Sordi, con A. Sordi (Ita '94) Vita mortale e miracoli di un vetturino romano e del suo cavallo. Che sarebbe destinato al macello, ma a Roma c'è ancora gente di buon cuore. E le risate? Neanche l'ombra. Commedia \*\*

Fiamma Due Il profumo della papaya verde di Tran Anh Hung (Vietnam, 1993) Storia di una ragazza in un Vietnam da favola, anche se l'occupazione francese (siamo negli anni '50) si fa sentirsi. Si cresce, si ama, quasi senza parole. N.V. 1h 30' Drammatico \*\*\*

Garden L'uomo che guarda di T. Brass, con F. Casale, K. Vasilia (Ita '94) Professore di letteratura francese ama la moglie. Lei scompare. Lui si consola, nonostante il padre rivale. Moravia c'entra, ma non troppo. V.M. 1h 40' Erotico \*\*\*

Gioliolo America oggi di A. Altman, con J. Lemmon, M. Madone (Usa '93) Dai racconti di Carver, due giorni nella vita di Los Angeles. Piccole storie che compongono un grande, solenne affresco. Con Terremoto finale. N.V. 3h 10' Drammatico \*\*\*\*

Giulio Cesare 1 Robin Hood. Un uomo in calzamaglia di M. Brooks, con C. Elyas, R. Lewis, M. Brooks (Usa '93) È l'ultima follia di Mel Brooks: un omaggio al Robin Hood della storia del cinema e una parodia del film di Kevin Costner. Si ride, ma non è come "Frankenstein junior". Brillante \*

Giulio Cesare 2 Aladdin di M. Sher e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) La favola di Aladdin, il ragazzo povero che strappa una lampada abilitata da un genio potentissimo a un cattivo visir, raccontata dalla ditta Disney. N.V. 1h 40' Cartoon \*\*\*

Giulio Cesare 3 Storia di una capinera di Z. Zeffirelli, con A. Betts, F. Finlay (Italia '94) Dal romanzo di Verga, una storia di sesso e religione ambientata in Sicilia. Lui deve diventare suora, lui è bellissimo. Amore proibito in vista. N.V. 1h 54' Drammatico \*\*\*

Golden Mrs. Doubtfire di C. Columbus, con R. Williams, S. Field (Usa '93) Padre di famiglia innamorato dei bambini, ma separato, si dà anima e corpo all'educazione dei pupi. E diventa un "mammo" perfetto. N.V. 1h 40' Commedia \*\*\*

Greenwich 1 Il profumo della papaya verde di Tran Anh Hung (Vietnam, 1993) Storia di una ragazza in un Vietnam da favola, anche se l'occupazione francese (siamo negli anni '50) si fa sentirsi. Si cresce, si ama, quasi senza parole. N.V. 1h 30' Drammatico \*\*\*

Greenwich 2 The Snapper di S. Fiacco, con T. Kelleher, C. Meaney (Gran Bretagna '93) Ragazza rimane incinta nella cattedrale di Dublino e non vuole dire chi il padre. Apa c'è! Dal regista di "Ecco per caso" e dallo scrittore di "The Commitments". N.V. 1h 30' Commedia \*\*\*

Greenwich 3 A cena col diavolo di E. Malinova, con C. Brassier, C. Rich (Francia, 1993) Dalla commedia di Brisville, la cena a porte chiuse fra Talleyrand e Fouche mentre il popolo di Francia rumoreggia in strada. Doppio da A. Trieri e A. Lionello. N.V. 1h 30' Storico \*\*

VITTORIO VENETO Via Artigianato, 47, Tel. 9781015 Sala Uno: Mrs. Doubtfire (18.00-20.00-22.15) Sala Due: L'ombra del lupo (18.00-20.00-22.15) Sala Tre: Il banchetto di nozze (18.00-20.00-22.15) L. 10.000

FRASCATI POLITEAMA Largo Panizza, 5, Tel. 9420479 Sala Uno: Mrs. Doubtfire (16.00-22.30) Sala Due: Nestore l'ultima corsa (16.00-22.30) Sala Tre: Perdiamoci di vista (16.00-22.30) L. 10.000

SUPERCINEMA P.zza del Gesù, 9, Tel. 9420193 Robin Hood un uomo in calzamaglia (16.00-22.30) L. 10.000

CINEMA DESA Caravaggio Via Paisiello, 24/B, Tel. 8554210 Riposo

Delle Province Viale delle Province, 41, Tel. 44236021 Riposo

Del Piccolo Via della Pineta, 15, Tel. 8553485 Riposo

Babar l'orientale Babar l'orientale (17.00) L. 7.000

Del Piccolo Seta Via della Pineta, 15, Tel. 8553485 Riposo

Wittgenstein V.O. con sottotitoli (21.00) L. 8.000

Raffaello Via Fermi, 94, Tel. 7012719 Riposo

Sala Umberto Luce Via della Mercedes, 50, Tel. 8554305 Riposo

A cena col diavolo (16.30-18.30-20.30-22.30) L. 7.000

Gregory di G. Verdone, con C. Verdone, A. Argento (Italia '94) Un'affascinante paragrafo rovina la carriera al cinema di Fuxas, pescocane tv. Poi si interseca e tra i due nasce un'amicizia o forse qualcosa di più. N.V. 1h 35' Commedia PRIMA VISIONE

Holiday Igo B. Marcello, 1 Tel. 8548226 Or. 15.00 - 17.05 18.55 - 20.40 - 22.30 L. 10.000

Induno L'ombra del lupo di D. Dorfmann, con L. D. Phillips, T. Milane (Usa '93) Quasi un "Balla coi lupi" tra gli eschimesi. Un giovane e la sua compagna fuggono tra i ghiacci inseguiti dalla polizia canadese. Nel cast Toshiro Mifune: un grande ritorno. Drammatico \*\*

King Nestore di A. Sordi, con A. Sordi (Ita '94) Vita mortale e miracoli di un vetturino romano e del suo cavallo. Che sarebbe destinato al macello, ma a Roma c'è ancora gente di buon cuore. E le risate? Neanche l'ombra. Commedia \*\*

Madison 1 Carlotto's Way di B. De Palma, con A. Pacino, S. Penn (Usa '93) Carlotto Brigante, spacciatore pentito, vorrebbe uscire dal giro e rifarsi una vita. Ma il suo avvocato maneggia lo incastro in una sporca storia. N.V. 2h 10' Giallo \*\*\*

Madison 2 Piccolo Buddha di B. Bertolucci, con K. Reeves, B. Fonda (Fr-Gb '93) L'illuminazione di Siddhartha raccontata da un ragazzino di Seattle che potrebbe essere la reincarnazione di un grande Lama tibetano, maestro di buddismo. N.V. 1h 45' Favola \*\*\*

Madison 3 Cool Runnings di T. Turkel, con J. Candy (Usa 1994) Provate a immaginare che la squadra giamaicana di bob sia alla Olimpiadi. Il ghiaccio e il reggae non sono facilmente conciliabili. Risate? Poche. N.V. Commedia \*\*

Madison 4 La casa degli spiriti di A. August, con M. Streep, J. Irons, G. Close (Ger '94) Cast super-improbabile per un film impossibile. La magia della scrittura di Isabel Allende scompare in una banale saga di famiglia, che percorre 50 anni di storia del Cile. Drammatico \*\*

Maestoso 1 Robin Hood. Un uomo in calzamaglia di M. Brooks, con C. Elyas, R. Lewis, M. Brooks (Usa '93) È l'ultima follia di Mel Brooks: un omaggio al Robin Hood della storia del cinema e una parodia del film di Kevin Costner. Si ride, ma non è come "Frankenstein junior". Brillante \*

Maestoso 2 Mr. Jones di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '94) Mr. Jones è uno strano tipo. È simpatico, affascinante, piace alle donne. Ma è pazzo. Una psichiatra lo cura. Ma se ne innamora, il che è poco professionale. N.V. 1h 54' Drammatico \*\*

Maestoso 3 La casa degli spiriti di A. August, con M. Streep, J. Irons, G. Close (Ger '94) Cast super-improbabile per un film impossibile. La magia della scrittura di Isabel Allende scompare in una banale saga di famiglia, che percorre 50 anni di storia del Cile. Drammatico \*\*

Maestoso 4 Bronx di R. De Niro, con R. De Niro, C. Palminteri (Usa '93) Educazione sentimentale di un ragazzino in un Bronx del tempo che fu. E più affascinante il babbo onesto o l'amico malioso? Esordio di De Niro nella regia. N.V. 1h 57' Drammatico \*\*\*

Majestic Il giudice ragazzino di A. di Robiant, con G. Scarpato, S. Fentili (Ita '93) Erotismo quotidiano e morte di Rosario Livatino, assassinato dalla mafia il 21 settembre del '91. Un film di denuncia ispirato al libro omniuno di Nando Dalla Chiesa. Drammatico \*\*

Metropolitan di B. Luna, con J. Bardem, M. Verdú (Spagna '93) Un'affascinante paragrafo rovina la carriera al cinema di Fuxas, pescocane tv. Poi si interseca e tra i due nasce un'amicizia o forse qualcosa di più. N.V. 1h 35' Commedia \*\*

Mignon di V. Viterbo, 121 Tel. 8554993 Or. 15.30 - 17.10 18.50 - 20.40 - 22.30 L. 10.000

Multiplex Savoy 1 Il giardino di cemento di A. Birkin, con C. Garbusburg, A. Robertson (Gb '93) Viaggio nell'universo fragile e morboso dell'adolescenza. Ne esce un ritratto scioccante, ma non privo di fascino, di una famiglia inglese piuttosto sul generis. Drammatico \*\*\*

Multiplex Savoy 2 Il grande cocchiere di F. Archibugi, con S. Castellani (Italia 1993) La storia del rapporto tra un neuropsichiatra fuori dagli schemi e una ragazza epilettica. Un omaggio a Lombardo Radice della regista di "Mignon è partita". N.V. Drammatico \*\*

Multiplex Savoy 3 Robin Hood. Un uomo in calzamaglia di M. Brooks, con C. Elyas, R. Lewis, M. Brooks (Usa '93) È l'ultima follia di Mel Brooks: un omaggio al Robin Hood della storia del cinema e una parodia del film di Kevin Costner. Si ride, ma non è come "Frankenstein junior". Brillante \*

New York Malice di H. Becker, con A. Baldwin, N. Kidman (Usa 1993) Malice, ovvero il sospetto. Torbide atmosfere, triangoli maledetti. Con l'Alce Baldwin di "Silver" e la Nicole Kidman di "Cuori ribelli". Thrilling di pura confezione. N.V. Giallo \*\*\*

Nuovo Sacher Careo diario di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri (Italia '93) "In vespa" viaggio tra le strade di Roma "risate e solitudine sulle Esolie" "Mecis" parabola sulla malattia Bello e importante Moretti, insomma N.V. 1h 40' Commedia \*\*\*

Parigi Perdiamoci di vista di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento (Italia '94) Un'affascinante paragrafo rovina la carriera al cinema di Fuxas, pescocane tv. Poi si interseca e tra i due nasce un'amicizia o forse qualcosa di più. N.V. 1h 35' Commedia PRIMA VISIONE

Pasquino v. Paolo del Pireo, 19 Tel. 5805822 Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 L. 7.000

Quirinale L'uomo che guarda di T. Brass, con F. Casale, K. Vasilia (Ita '94) Professore di letteratura francese ama la moglie. Lei scompare. Lui si consola, nonostante il padre rivale. Moravia c'entra, ma non troppo. V.M. 1h 40' Erotico \*\*\*

Quirinetta Sanchetto di nozze di A. Lee, con W. Choo, M. Littlejohn (Taiwan '93) "Viziato" alla cinese coppia di gay deve recitare quando i genitori vengono in visita. Un insolito film taiwanese. Orso d'oro a Berlino '93. N.V. 1h 42' Commedia \*\*\*

Reale Mrs. Doubtfire di C. Columbus, con R. Williams, S. Field (Usa '93) Padre di famiglia innamorato dei bambini, ma separato, si dà anima e corpo all'educazione dei pupi. E diventa un "mammo" perfetto. N.V. 1h 40' Commedia \*\*\*

Rialto Carlotto's Way di B. De Palma, con A. Pacino, S. Penn (Usa '93) Carlotto Brigante, spacciatore pentito, vorrebbe uscire dal giro e rifarsi una vita. Ma il suo avvocato maneggia lo incastro in una sporca storia. N.V. 2h 10' Giallo \*\*\*

Ritz Mrs. Doubtfire di C. Columbus, con R. Williams, S. Field (Usa '93) Padre di famiglia innamorato dei bambini, ma separato, si dà anima e corpo all'educazione dei pupi. E diventa un "mammo" perfetto. N.V. 1h 40' Commedia \*\*\*

Rivoli Mr. Jones di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '94) Mr. Jones è uno strano tipo. È simpatico, affascinante, piace alle donne. Ma è pazzo. Una psichiatra lo cura. Ma se ne innamora, il che è poco professionale. N.V. 1h 54' Drammatico \*\*

Rouge et Noir Mrs. Doubtfire di C. Columbus, con R. Williams, S. Field (Usa '93) Padre di famiglia innamorato dei bambini, ma separato, si dà anima e corpo all'educazione dei pupi. E diventa un "mammo" perfetto. N.V. 1h 40' Commedia \*\*\*

Royal I mitici di C. Vanzina, con C. Amendola, M. Bellucci (Ita '94) È una specie di rifacimento dei "Soliti ignoti". Una banda di ladri sderanatisimi si trasferisce da Roma a Milano per fare il colpo della vita. Ma a chi la raccontano? Commedia \*\*\*

Universal I mitici di C. Vanzina, con C. Amendola, M. Bellucci (Ita '94) È una specie di rifacimento dei "Soliti ignoti". Una banda di ladri sderanatisimi si trasferisce da Roma a Milano per fare il colpo della vita. Ma a chi la raccontano? Commedia \*\*\*

Vip Robin Hood. Un uomo in calzamaglia di M. Brooks, con C. Elyas, R. Lewis, M. Brooks (Usa '93) È l'ultima follia di Mel Brooks: un omaggio al Robin Hood della storia del cinema e una parodia del film di Kevin Costner. Si ride, ma non è come "Frankenstein junior". Brillante \*

Multiplex Savoy 2 Il grande cocchiere di F. Archibugi, con S. Castellani (Italia 1993) La storia del rapporto tra un neuropsichiatra fuori dagli schemi e una ragazza epilettica. Un omaggio a Lombardo Radice della regista di "Mignon è partita". N.V. Drammatico \*\*

Multiplex Savoy 3 Robin Hood. Un uomo in calzamaglia di M. Brooks, con C. Elyas, R. Lewis, M. Brooks (Usa '93) È l'ultima follia di Mel Brooks: un omaggio al Robin Hood della storia del cinema e una parodia del film di Kevin Costner. Si ride, ma non è come "Frankenstein junior". Brillante \*

New York Malice di H. Becker, con A. Baldwin, N. Kidman (Usa 1993) Malice, ovvero il sospetto. Torbide atmosfere, triangoli maledetti. Con l'Alce Baldwin di "Silver" e la Nicole Kidman di "Cuori ribelli". Thrilling di pura confezione. N.V. Giallo \*\*\*

Nuovo Sacher Careo diario di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri (Italia '93) "In vespa" viaggio tra le strade di Roma "risate e solitudine sulle Esolie" "Mecis" parabola sulla malattia Bello e importante Moretti, insomma N.V. 1h 40' Commedia \*\*\*

Parigi Perdiamoci di vista di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento (Italia '94) Un'affascinante paragrafo rovina la carriera al cinema di Fuxas, pescocane tv. Poi si interseca e tra i due nasce un'amicizia o forse qualcosa di più. N.V. 1h 35' Commedia PRIMA VISIONE

Pasquino v. Paolo del Pireo, 19 Tel. 5805822 Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 L. 7.000

Quirinale L'uomo che guarda di T. Brass, con F. Casale, K. Vasilia (Ita '94) Professore di letteratura francese ama la moglie. Lei scompare. Lui si consola, nonostante il padre rivale. Moravia c'entra, ma non troppo. V.M. 1h 40' Erotico \*\*\*

Quirinetta Sanchetto di nozze di A. Lee, con W. Choo, M. Littlejohn (Taiwan '93) "Viziato" alla cinese coppia di gay deve recitare quando i genitori vengono in visita. Un insolito film taiwanese. Orso d'oro a Berlino '93. N.V. 1h 42' Commedia \*\*\*

Reale Mrs. Doubtfire di C. Columbus, con R. Williams, S. Field (Usa '93) Padre di famiglia innamorato dei bambini, ma separato, si dà anima e corpo all'educazione dei pupi. E diventa un "mammo" perfetto. N.V. 1h 40' Commedia \*\*\*

Rialto Carlotto's Way di B. De Palma, con A. Pacino, S. Penn (Usa '93) Carlotto Brigante, spacciatore pentito, vorrebbe uscire dal giro e rifarsi una vita. Ma il suo avvocato maneggia lo incastro in una sporca storia. N.V. 2h 10' Giallo \*\*\*

Ritz Mrs. Doubtfire di C. Columbus, con R. Williams, S. Field (Usa '93) Padre di famiglia innamorato dei bambini, ma separato, si dà anima e corpo all'educazione dei pupi. E diventa un "mammo" perfetto. N.V. 1h 40' Commedia \*\*\*

Rivoli Mr. Jones di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '94) Mr. Jones è uno strano tipo. È simpatico, affascinante, piace alle donne. Ma è pazzo. Una psichiatra lo cura. Ma se ne innamora, il che è poco professionale. N.V. 1h 54' Drammatico \*\*

Rouge et Noir Mrs. Doubtfire di C. Columbus, con R. Williams, S. Field (Usa '93) Padre di famiglia innamorato dei bambini, ma separato, si dà anima e corpo all'educazione dei pupi. E diventa un "mammo" perfetto. N.V. 1h 40' Commedia \*\*\*

Royal I mitici di C. Vanzina, con C. Amendola, M. Bellucci (Ita '94) È una specie di rifacimento dei "Soliti ignoti". Una banda di ladri sderanatisimi si trasferisce da Roma a Milano per fare il colpo della vita. Ma a chi la raccontano? Commedia \*\*\*

Universal I mitici di C. Vanzina, con C. Amendola, M. Bellucci (Ita '94) È una specie di rifacimento dei "Soliti ignoti". Una banda di ladri sderanatisimi si trasferisce da Roma a Milano per fare il colpo della vita. Ma a chi la raccontano? Commedia \*\*\*

Vip Robin Hood. Un uomo in calzamaglia di M. Brooks, con C. Elyas, R. Lewis, M. Brooks (Usa '93) È l'ultima follia di Mel Brooks: un omaggio al Robin Hood della storia del cinema e una parodia del film di Kevin Costner. Si ride, ma non è come "Frankenstein junior". Brillante \*

Vip Robin Hood. Un uomo in calzamaglia di M. Brooks, con C. Elyas, R. Lewis, M. Brooks (Usa '93) È l'ultima follia di Mel Brooks: un omaggio al Robin Hood della storia del cinema e una parodia del film di Kevin Costner. Si ride, ma non è come "Frankenstein junior". Brillante \*

Vip Robin Hood. Un uomo in calzamaglia di M. Brooks, con C. Elyas, R. Lewis, M. Brooks (Usa '93) È l'ultima follia di Mel Brooks: un omaggio al Robin Hood della storia del cinema e una parodia del film di Kevin Costner. Si ride, ma non è come "Frankenstein junior". Brillante \*

Vip Robin Hood. Un uomo in calzamaglia di M. Brooks, con C. Elyas, R. Lewis, M. Brooks (Usa '93) È l'ultima follia di Mel Brooks: un omaggio al Robin Hood della storia del cinema e una parodia del film di Kevin Costner. Si ride, ma non è come "Frankenstein junior". Brillante \*

Vip Robin Hood. Un uomo in calzamaglia di M. Brooks, con C. Elyas, R. Lewis, M. Brooks (Usa '93) È l'ultima follia di Mel Brooks: un omaggio al Robin Hood della storia del cinema e una parodia del film di Kevin Costner. Si ride, ma non è come "Frankenstein junior". Brillante \*

Vip Robin Hood. Un uomo in calzamaglia di M. Brooks, con C. Elyas, R. Lewis, M. Brooks (Usa '93) È l'ultima follia di Mel Brooks: un omaggio al Robin Hood della storia del cinema e una parodia del film di Kevin Costner. Si ride, ma non è come "Frankenstein junior". Brillante \*

Vip Robin Hood. Un uomo in calzamaglia di M. Brooks, con C. Elyas, R. Lewis, M. Brooks (Usa '93) È l'ultima follia di Mel Brooks: un omaggio al Robin Hood della storia del cinema e una parodia del film di Kevin Costner. Si ride, ma non è come "Frankenstein junior". Brillante \*

Vip Robin Hood. Un uomo in calzamaglia di M. Brooks, con C. Elyas, R. Lewis, M. Brooks (Usa '93) È l'ultima follia di Mel Brooks: un omaggio al Robin Hood della storia del cinema e una parodia del film di Kevin Costner. Si ride, ma non è come "Frankenstein junior". Brillante \*

Vip Robin Hood. Un uomo in calzamaglia di M. Brooks, con C. Elyas, R. Lewis, M. Brooks (Usa '93) È l'ultima follia di Mel Brooks: un omaggio al Robin Hood della storia del cinema e una parodia del film di Kevin Costner. Si ride, ma non è come "Frankenstein junior". Brillante \*

Vip Robin Hood. Un uomo in calzamaglia di M. Brooks, con C. Elyas, R. Lewis, M. Brooks (Usa '93) È l'ultima follia di Mel Brooks: un omaggio al Robin Hood della storia del cinema e una parodia del film di Kevin Costner. Si ride, ma non è come "Frankenstein junior". Brillante \*

Vip Robin Hood. Un uomo in calzamaglia di M. Brooks, con C. E