

COPPA ITALIA. La Sampdoria batte il Parma 1-0

Ruud Gullit «Voglio restare alla Samp»

Sarà molto difficile che Ruud Gullit a fine stagione lasci la Sampdoria per tornare al Milan. L'olandese sarebbe sul punto di rinnovare il suo contratto con la Sampdoria per altri due anni. Lo ha detto lo stesso giocatore ieri affermando che alla Samp si trova benissimo. Nei giorni scorsi era circolata la voce di un possibile ritorno di Gullit al Milan.

Inter: Berti è guarito In campo a marzo

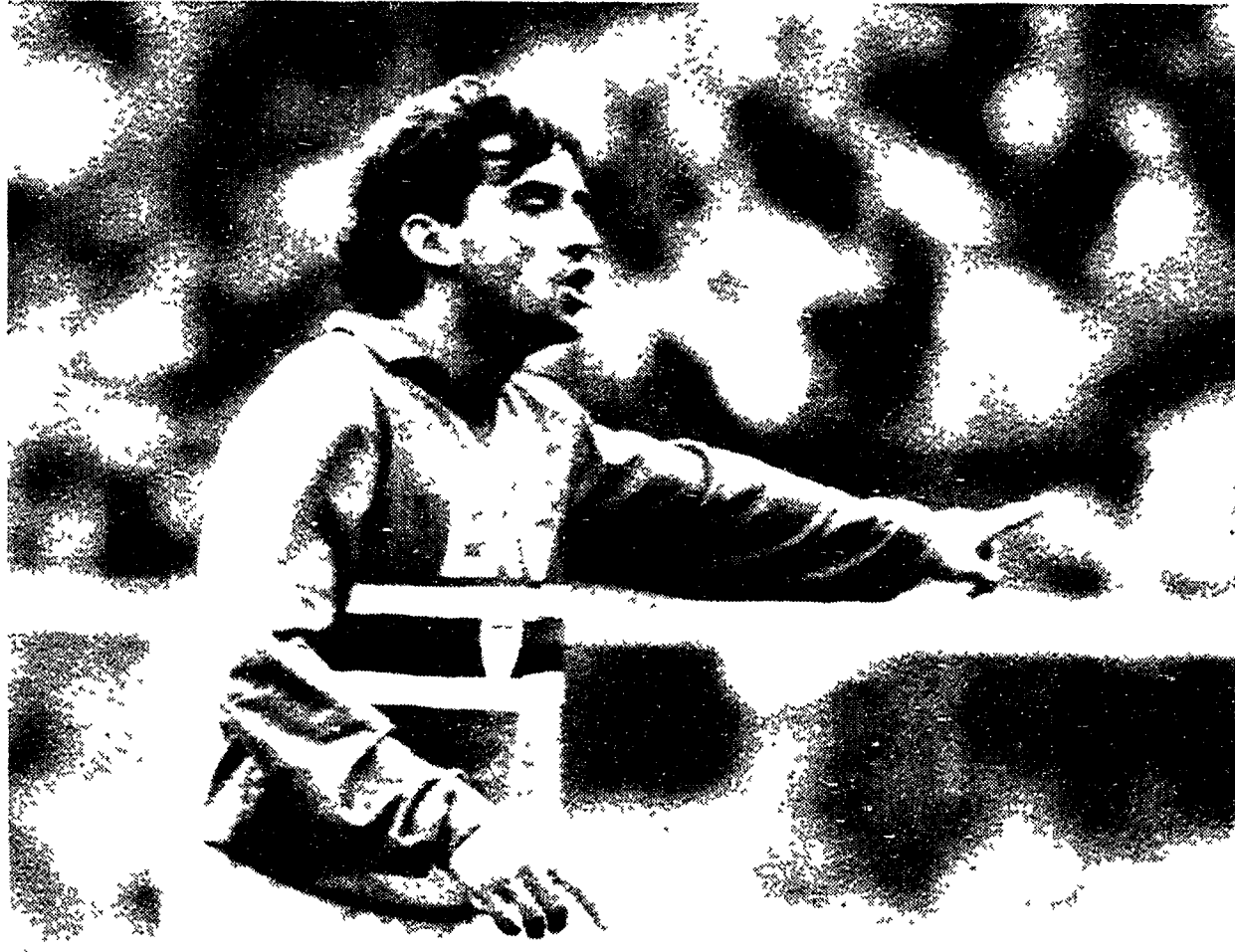
Berti è perfettamente guarito. Per quanto mi riguarda può tornare alla sua attività. Buone notizie per l'Inter da Lillehammer. Il professor Steadman il luminare che ha operato Berti ai legamenti crociati del ginocchio destro 5 mesi fa dà il via libera al centrocampista. Anche lo staff medico dell'Inter è ottimista. Dice il dottor Cipolla: «Il ginocchio di Nicola è recuperato al 100%». Marini rafferma gli entusiasmi: «Niente imprudenze». Berti potrebbe essere disponibile per il derby (20 marzo).

Giudice: tre turni a Moeller Gli arbitri

Il giudice sportivo ha squalificato per tre giornate Moeller (Juventus) per una Silenzi (Torino) Bareti (Milan) Brolin (Parma) Galante (Genoa), Torrente (Genoa) Gambaro (Napoli) Poggi (Atalanta) Valentini (Atalanta), Sciacca (Foggia). Questi invece gli arbitri di domenica prossima: Atalanta-Juventus Baldas Genoa-Lecce Dinelli Milan-Foggia Braschi Napoli-Cagliari Rosica Parma-Cremonese Ceccanni Piacenza-Lazio Arena Roma-Sampdoria Boggi Torino-Inter Rodomonti Udinese-Reggiana (20/30) Cardona.

Table with 2 columns: Team and Score. Rows include Atalanta-Juventus (X2), Genoa-Lecce (1), Milan-Foggia (1X), Napoli-Cagliari (1), Parma-Cremonese (1), Piacenza-Lazio (X2), Roma-Sampdoria (X12), Torino-Inter (X21), Udinese-Reggiana (20,30) (1), Cesena-F. Andria (1), Pescara-Palermo (X), Venezia-Verona (1), Vicenza-Lucchese (X1).

Table with 2 columns: Round and Score. Rows include Prima corsa (11X, 1X2), Seconda corsa (22X, 1X2), Terza corsa (22, 1X), Quarta corsa (XX, 12), Quinta corsa (X1, 12), Sesta corsa (1X, X2).



Roberto Mancini capitano della Sampdoria

Studiolinda

Gullit vale una finale L'olandese segna ed è ancora decisivo

DAL NOSTRO INVIATO WALTER GUAGNELI

PARMA. Ruud Gullit firma un gol datore e regala alla Sampdoria la finale di Coppa Italia. Per la gioia di Eriksson ma soprattutto di Fabio Capello giunto appostatamente da Milan per vederlo: infatti si continua a parlare del ritorno del giocatore in rossoneria. La Sampdoria si esalta assecondando al meglio le evoluzioni del suo campione. Con un atteggiamento tattico praticamente perfetto la squadra di Eriksson aspetta il Parma a centrocampo bloccandone tutte le iniziative per la ventata velleitaria. Invernizzi e Platt engono una barriera insuperabile mettendo sistematicamente in moto il genio di Gullit ben coadiuvato sulla destra dal vivacissimo Lombardo. Lui pure in odore di Milan. Ottima anche la collaborazione di Mancini. Morale: un Parma imprigionato e snerato dalla Samp non riesce mai a creare iniziative valide per Zola e Asprilla. Peraltro stretti nella morsa di Vierchowod e Mannini. In sostanza una Samp praticamente perfetta che non concede nulla a Minotti e compagni. I migliori in campo Gullit, Lombardo, Mancini e Pagliuca. Nel Parma si val-

vano solo Ballotta, Benarrivo e Zola. Al 18 Gullit inizia lo show personale. Lancia Lombardo in profondità ma il numero sette doriano si fa parare il diagonale da Ballotta. Tre minuti dopo Gullit fa da solo. Riceve il pallone da Serena e lancia in velocità sulla fascia sinistra converge in area. Salta il portiere e da posizione angolata calibra un perfetto ruotera che batte contro il palo ed entra in rete. La reazione dei padroni di casa si concretizza al 30 con una punizione al limite di Zola troppo centrale per impensierire Pagliuca che para facile. Al 35 calcio d'angolo di Zola per la testa di Crippa. La palla sorvola di una spanna la traversa. Al 38 punizione di Lombardo. Alta. Al 44 Brolin liberato finalmente in area tira ma Pagliuca sventa con buona intenzione. La ripresa inizia col Parma in pressione ma poco concreto negli ultimi 20 metri. Così risulta più pericolosa ancora la Samp. Al 57 Vierchowod si produce in un assolo. Parte da centrocampo dopo aver anticipato Asprilla. vola verso l'area di Ballotta e tira. Il portiere neutralizza. Al 60 ci prova Minotti con un tiro dalla

E oggi l'Ancona cerca una magia

Un Torino a tre punte per rimontare stasera (ore 19, diretta su Rai 2) il gol di svantaggio contro l'Ancona (all'andata finì 1-0, gol di Agostini) nella partita di ritorno della semifinale di Coppa Italia. Il tecnico granata Mondonico schiererà il tris Carbono, Silenzi e Francescoli. Mancheranno invece Gregucci o Sordo, squalificati, oltre ad Osio, convalescente da una frattura a un piede. Quella di stasera per il Toro è la prima di una settimana decisiva: domenica si giocherà un posto Uefa in casa contro l'Inter, e mercoledì prossimo affronterà, sempre al Delle Alpi, gli inglesi dell'Arsenal per cercare di accedere alla semifinale di Coppa Coppe. L'Ancona sarà quasi al completo: mancherà infatti Centofanti. C'è qualche timore per Lupu, ma dovrebbe farcela. Guerini ha chiesto al suo di «mettercela tutta per realizzare un'impresa storica». Al seguito dei marchigiani dovrebbero esserci 500 sostenitori.

LE PAGELLE

Ruud, il signor Calcio merita il 9 Ballotta e Zola i migliori emiliani

Ballotta 7: il primo pallone pericoloso che arriva dalle sue parti lo calcia Gullit ed è gol! Poi il portiere di Coppa del Parma si supera parando un bolido di Vierchowod tirato da due passi. E quando si rivede davanti l'olandese della Samp gli resta un po' goffamente il 2 a 0.

Balleri 5: è timoroso sia in fase offensiva che difensiva. Col naso all'insù guarda dalla sua postazione. Passare Gullit lanciato a rete. Quando se ne accorge è tardi. Viene sostituito da Meili nella ripresa.

Benarrivo 6: non c'è Di Chiara e Scala lo sposta sulla sinistra. Se la cava, però le sue incursioni in attacco sono meno pungenti del solito Lombardo quando avanza. Lo fa soffrire e il terzino quando lo ferma con le cattive si fa ammonire.

Minotti 5: Lombardo e Gullit sono troppo veloci per lui, che spesso viene scavalcato. Quando il Parma è in svantaggio cerca di dare una mano in avanti e affolla il centrocampo.

Apolloni 5: come sopra, le rapidissime incursioni degli attaccanti doriano lo lasciano di stucco.

Sensini 4: dopo 3 mesi di pratica al Parma si interroga ancora sulla posizione da mantenere. Lo salta Scala nel secondo tempo. Lo mette a fare il terzino al posto di Balleri. Quando prova a tirare contro Pagliuca è quasi-gol. Ma è sempre poco.

Brolin 6: macina metri in gran quantità. Partecipa con passione all'assalto alla porta di Pagliuca ma i suoi travolgimenti da destra sono spesso imprecisi.

Pin 6: nemmeno la sua solita linearità riesce a dare ordine al centrocampo degli emiliani. Evani gli toglie spesso la facoltà di pensare.

Crippa 6: esordisce litigando con Platt verso il quale mostra un accento di reazione. Poi fortunatamente per lui si placa. Si sposta a destra nella seconda metà di gara e si dà un'anima per contribuire al forcing della sua squadra. Esce dal campo pesante del Tardini, sporco di fango come un giocatore catch.

Zola 7: la classe non manca. Lo si vede da qualche dribbling da numero 10 davanti a lui non c'è chi sa approfittare dei suoi suggerimenti. Tira una punizione in bocca a Pagliuca.

Asprilla 5: nei primi minuti dà l'idea di essere incontenibile, poi finisce sotto le cure di Vierchowod che non lo fa più ragionare. Alla fine del primo tempo non approfitta di un regalo della difesa blucerchiata e sbaglia goffamente un gol fatto. Poi pian piano cala il buio.

Meili 6: entra al posto di Balleri quando il Parma deve attaccare. Gira e rigira attorno alla porta di Pagliuca come un falco ma quando può colpire di testa il portiere della nazionale fa il miracolo.

Pagliuca 8: si fa trovare pronto quando Zola nel primo tempo tira su punizione undici metri in campionato. In proprio su un 1 a soluzione di fermo che il Parma fece sua la partita. Bravo nella ripresa a bloccare un raso terra infido di Crippa grandissimo quanto con un incredibile scatto di reni d'aria una zuccata di Meili. Il basettono stile moderno non gli dona, però almeno porta fortuna. Lucido.

Mannini 6: non è in forma ed è comprensibile perché sta recuperando la condizione dopo un inverno di sciacci. Soffre gli allunghi di Benarrivo e Crippa che si aggirano dalle sue parti, però l'esperienza non è un optional. F allora lui riesce a schivare il pericolo Furbo.

Serena 6: il pezzo magro della serata è l'assist per il gol di Gullit. Non è Maldini e neppure Benarrivo, però non ruba lo stipendio. Dignitoso.

Gullit 9: il migliore in campo. L'uomo partita. Il pezzo più spettacolare della serata (un doppio passo che fa venire il mal di testa a Sensini). Il più sportivo (subisce due calciatori e non si scompone). Il sampdoriano che spinge di più il signor Calcio per intenderci.

Vierchowod 7,5: vecchio satanaso e lanciato verso i 35 anni ma possiede ancora lo scatto del ventenne. La furia di Asprilla si infrange su di lui. Splendido e sfortunato quando nella ripresa fa il «cosacco» e sfonda la linea difensiva del Parma. Lo ferma solo Ballotta. Inossidabile.

Rossi 6: libero d'emergenza sta sulle sue ben attento a non commettere errori.

Lombardo 8: il «pelato» più veloce del nostro calcio gioca un'altra partita esemplare. Peccato che un altro «pelato» Sacchi non lo veda per la Nazionale. F poi parlano della solidarietà per categoria. Ma se continua a giocare così e non va in America è uno scandalo Travolgente.

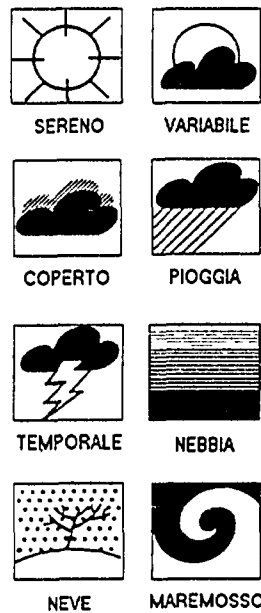
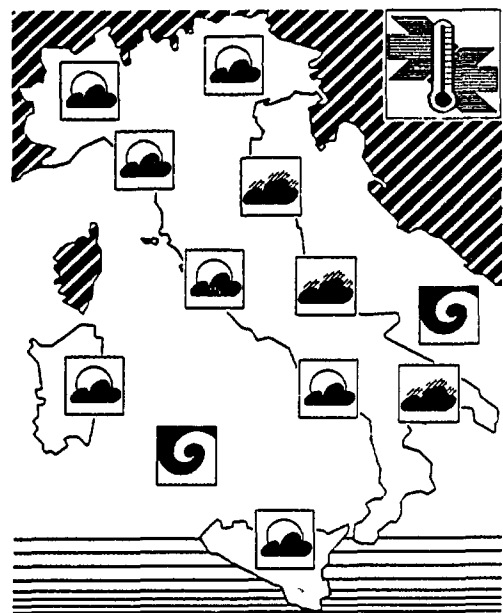
Invernizzi 6: riserva per vocazione. Oddio svolge il compito in maniera diligente ma si ferma lì. Condannato a recitare sempre e comunque la parte del comprimario.

Platt 6: un po' di acuti nel primo tempo quando è il suo contributo. Scompare nella ripresa. In costanza.

Mancini 7: con Zola dirimpettaio di maglia e compagno di sospirino dietro al numero dieci azzurro di Roberto Basiglio è un bel duello a distanza sul tema «calcio stil novo». Tocchi e tocchetti ricama e inventa sull'erba fradicia. Quando la classe non è acqua Regale.

Evani 6,5: l'amico maratona che da ben più di una mano alla causa donata. Fratello di esilio con Gullit anche lui come l'olandese e rifinito in Riviera. Tenero.

CHE TEMPO FA



Il Centro nazionale di meteorologia e climatologia comunica le previsioni del tempo sull'Italia. TEMPO PREVISTO: sulle regioni adriatiche, su quelle joniche e sul triveneto nuvolosità irregolare a tratti intensa con possibilità di residue precipitazioni, ma tendenza a miglioramento. Sul resto d'Italia poco nuvoloso salvo locali annuvolamenti in prossimità di rilievi, specie su quelli appenninici meridionali. Dopo il tramonto foschie anche dense potranno ridurre la visibilità sulle pianure del Nord e nelle valli del Centro. TEMPERATURA: in lieve aumento sulle regioni tirreniche e sulle due isole maggiori. VENTI: deboli o moderati nord-occidentali su tutte le regioni. MARI: mossi localmente molto mossi con moto ondoso in attenuazione sui bacini centro-settentrionali.

Table with 2 columns: City and Temperature. Rows include Bolzano (-4, 5), Verona (3, 7), Trieste (5, 8), Venezia (2, 8), Milano (4, 5), Torino (-1, 6), Cuneo (np, np), Genova (9, 11), Bologna (3, 8), Firenze (3, 12), Pisa (5, 13), Ancona (3, 13), Perugia (6, 10), Pescara (-1, 11), L'Aquila (-3, 10), Roma Urbe (5, 14), Roma Fiumic (3, 15), Campobasso (4, 10), Bari (3, 15), Napoli (3, 14), Potenza (4, 10), S. M. Leuca (7, 12), Reggio C. (6, 16), Messina (9, 15), Palermo (8, 20), Catania (1, 18), Alghero (4, 16), Cagliari (3, 17).

Table with 2 columns: City and Temperature. Rows include Amsterdam (2, 1), Atene (6, 14), Berlino (-5, 1), Bruxelles (0, 2), Copenaghen (3, 1), Ginevra (1, 12), Helsinki (-17, 5), Libona (np, 15), Londra (2, 3), Madrid (9, 12), Mosca (-15, -5), Nizza (6, 14), Parigi (5, 11), Stoccolma (np, -3), Varsavia (-1, 0), Vienna (-2, 7).

l'Unità

Subscription and advertising rates for l'Unità magazine. Includes sections for Tariffe di abbonamento (Italy, Estero), Tariffe pubblicitarie (A mod., Finestre, etc.), and contact information for various offices.

l'Unità

Supplemento quotidiano diffuso sui territori nazionali unitamente al giornale l'Unità. Direttore responsabili e Giuseppe F. Mennella. Iscritt. al n. 22 del 22-01-94 registro stampa del tribunale di Roma.