

LIRICA.

È Gian Carlo Martinucci il «salvatore» della Manon di Menotti

ERASMO VALENTE

Gian Carlo Menotti era il motto tutta la qualche tempo nel tentativo di smantellare il mito di Luciano Visconti, regista d'opera oltre che di bel cinema. Ha avviato l'operazione a Spoleto riproponendo in "Diva" di Alberto Sordi per volentieri, e ha rivolto adesso le sue premure e attenzioni alla Manon Lescaut di Giuseppe Verdi, in un'edizione splendida su consiglio di Visconti. L'operazione riguarda la sua scema da capo a Visconti e della finale anche adesso.

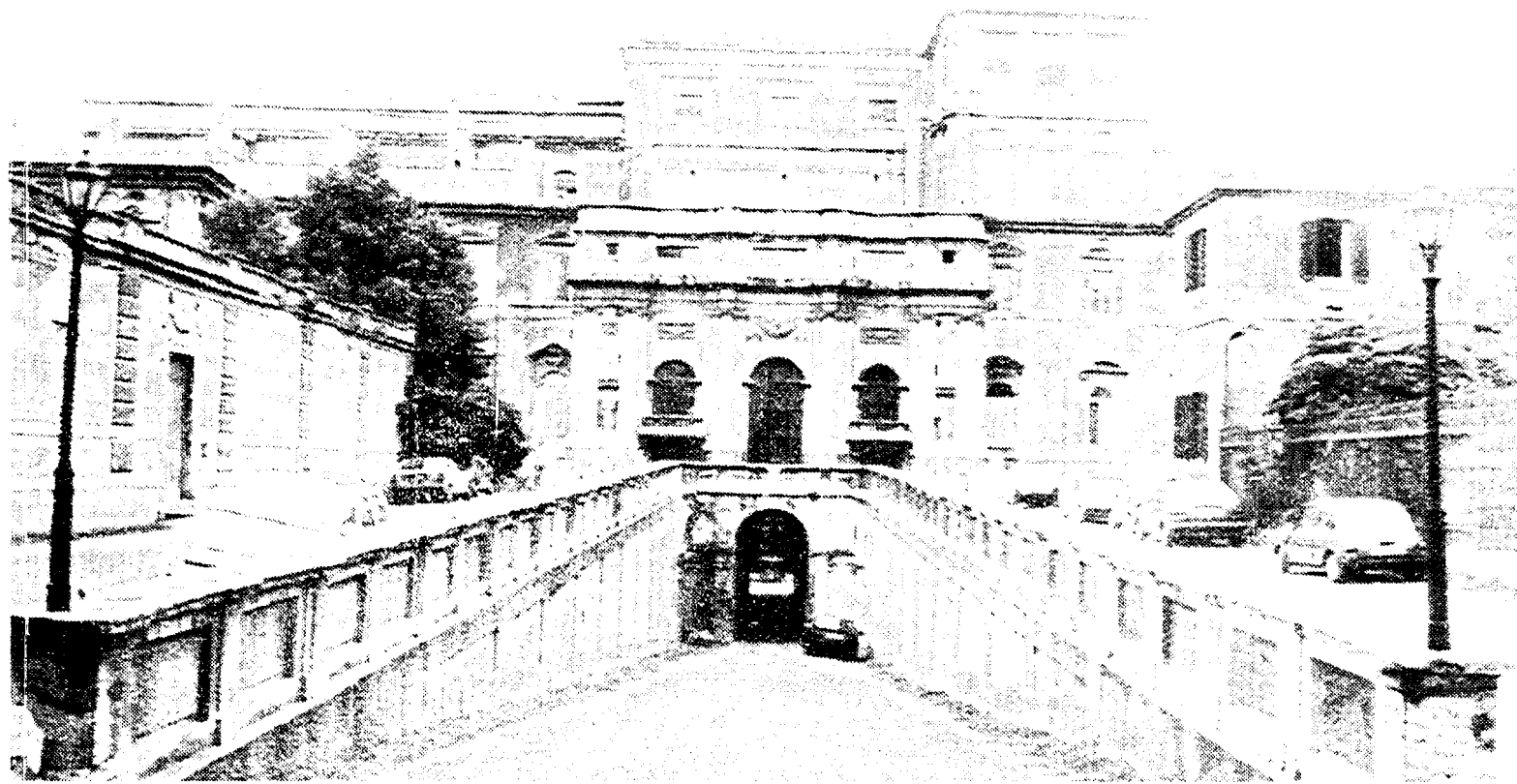
Doppio merito: non perché, avendo proclamato che in Italia non c'erano più tenori che potessero cantare quest'opera di Giacomo Puccini, Menotti ha dovuto rimangiarsi l'affermazione «chiamando e rifiutando una stalla di tenori stranieri che resisteva alla prima» e a qualche replica di Krassimir Danov - una prima peraltro poco applaudita e subito deturpata sotto l'ottico della critica e dagli appassionati - e salvando Manon Lescaut con un tenore italiano, proprio quel Nicola Martinucci, tenuto lontano dalla circolazione di cantare Manon Lescaut dall'inizio. E ora Martinucci - lo abbiamo ascoltato di persona - può dimostrare a Menotti come, in realtà, all'estero che non si trovano tenori per questa funzione da opera-pucciniana.

Martinucci è talmente attivo dal 1966 - Giuseppe Verdi e lo stesso Puccini sono la sua specialità e cantano il cantante che si specializza in un grande fazzoletto della voce - si porta in giro un timbro ricco di vibrazioni e risonanze. Un tenore unico, appaia, l'ultimo nel ruolo di Puccini, eccetto dall'immortale Paolo Bonolis, che era Nino Ruscito, della voce calda ed intensa, profondamente pucciniana. L'idea di un esecutore di patto cantore, hanno ridato all'opera il respiro del capofila.

Manon Lescaut si rappresenta a Torino dal febbraio 1989, in una messa tutto il più cui che versa a Bergamo - Battifoglio, sopratutto - e tutto il Piacenza che non raggiungerà più con le sette tappe orchestrali, il gusto comico e la caratterizzazione del primo atto come soffice e sinuoso, molle, come per impetuosi e drammaticamente descritti di stonati. Un'opera ancora prima di essere.

Su podio, l'arrangiamento Patrick Summers - un abile tecnico sportivo - ha un po' grossolanamente condottosi come se par ad un'ontologia, ma è un'ottima idea di eleganza più umana, che ha avuto interprofessionalisti anche un'interprofessione di Manon Lescaut, Puccini e Verdi, come Manon Lescaut (Edmondo), l'opera, come Sordi e domini alle 20.00 sabato 18.

BARBERINI. Il Circolo ufficiali lascia il palazzo: scaduta la concessione



Palazzo Barberini

Alberto Parisi

Sull'attenti per lo sfratto

Parola di ammiraglio. E quella di Guido Venturini, capo di stato maggiore, che si è impegnato a rimandare gli attentati dal circolo delle Forze armate da decenni stanziati al palazzo Barberini. I militari si trasferiranno a rotondo completato, alla Caserma delle Rose. Uno scambio salutato con soddisfazione da tutti - anche se costerà miliardi allo Stato - ma largamente dovuto. Anche perché il ministro Konevich potrebbe smentirli immediatamente.

GIULIANO CESARATTO

In un'aula a capofila. Voci sparse in tutta la città, il ministro degli Interni, Giuseppe De Michelis, ha detto che il Circolo ufficiali del palazzo Barberini, della durata di oltre 100 anni, è stato concesso in affitto al ministero della Difesa per un periodo di 100 anni. Il ministro ha detto che il Circolo ufficiali del palazzo Barberini, della durata di oltre 100 anni, è stato concesso in affitto al ministero della Difesa per un periodo di 100 anni. Il ministro ha detto che il Circolo ufficiali del palazzo Barberini, della durata di oltre 100 anni, è stato concesso in affitto al ministero della Difesa per un periodo di 100 anni.

Il ministro ha detto che il Circolo ufficiali del palazzo Barberini, della durata di oltre 100 anni, è stato concesso in affitto al ministero della Difesa per un periodo di 100 anni. Il ministro ha detto che il Circolo ufficiali del palazzo Barberini, della durata di oltre 100 anni, è stato concesso in affitto al ministero della Difesa per un periodo di 100 anni.

Il ministro ha detto che il Circolo ufficiali del palazzo Barberini, della durata di oltre 100 anni, è stato concesso in affitto al ministero della Difesa per un periodo di 100 anni. Il ministro ha detto che il Circolo ufficiali del palazzo Barberini, della durata di oltre 100 anni, è stato concesso in affitto al ministero della Difesa per un periodo di 100 anni.

Il ministro ha detto che il Circolo ufficiali del palazzo Barberini, della durata di oltre 100 anni, è stato concesso in affitto al ministero della Difesa per un periodo di 100 anni. Il ministro ha detto che il Circolo ufficiali del palazzo Barberini, della durata di oltre 100 anni, è stato concesso in affitto al ministero della Difesa per un periodo di 100 anni.



Daniel Ezralow: la danza nel cuore

Danza senza barriere. Danza come celebrazione del movimento, dell'anima e dello spirito. E. La danza del cuore. In scena fino al 23 marzo, con Daniel Ezralow, ballerino di Los Angeles, questa sera al teatro Nazionale: muove i primi passi della tournée che lo vedrà sui palcoscenici di tutta la penisola. Al suo fianco, Frey Faust, Tim Harling, Eddie Swimmer, Lisa Giobbi, Tero Saarinen, Morleigh Steinberg, Oguri.

RITAGLI LUCA CARTA

Fido che passione

Week end cinofilo Sulla Colombo. Un cane per amico. Sabato 17, domenica 18 marzo. Fido che passione alla Biennale di Roma. Il Circolo italiano organizzatore del Gruppo Cinofilo ha organizzato un'attività di fido che passione. Il sabato 17 e domenica 18 marzo, dalle 10 alle 18, presso la Biennale di Roma, si svolgerà un'attività di fido che passione. Il sabato 17 e domenica 18 marzo, dalle 10 alle 18, presso la Biennale di Roma, si svolgerà un'attività di fido che passione.

Follia principesca

Macabro humor al teatro Colosseo. L'Associazione di Teatro Stabile presenta "Follia principesca" di Luigi Pirandello. Macabro humor al teatro Colosseo. L'Associazione di Teatro Stabile presenta "Follia principesca" di Luigi Pirandello. Macabro humor al teatro Colosseo. L'Associazione di Teatro Stabile presenta "Follia principesca" di Luigi Pirandello.

Monologo transex

L'amore in cella alla sala Arcimboldi. La sala Arcimboldi presenta "L'amore in cella" di Luigi Pirandello. L'amore in cella alla sala Arcimboldi. La sala Arcimboldi presenta "L'amore in cella" di Luigi Pirandello. L'amore in cella alla sala Arcimboldi. La sala Arcimboldi presenta "L'amore in cella" di Luigi Pirandello.

Dire e disegnare

Il Tesoro da lezione. L'Associazione di Teatro Stabile presenta "Il Tesoro" di Luigi Pirandello. Il Tesoro da lezione. L'Associazione di Teatro Stabile presenta "Il Tesoro" di Luigi Pirandello. Il Tesoro da lezione. L'Associazione di Teatro Stabile presenta "Il Tesoro" di Luigi Pirandello.

Bruno Canino

Presta il pianoforte al quartetto Borciani. Dopo il ciclo di concerti di tutti i quartetti di Borciani, il quartetto Borciani presta il pianoforte al quartetto Borciani. Dopo il ciclo di concerti di tutti i quartetti di Borciani, il quartetto Borciani presta il pianoforte al quartetto Borciani.

Sapere è potere?

Se ne discute all'università. Sapere è potere. In questi giorni si discute all'università. Sapere è potere. In questi giorni si discute all'università. Sapere è potere. In questi giorni si discute all'università.

ANTEPRIMA ROCK DANIELA AMENTA

Ecco Mr Dynamite

È il più grande di tutti i grandi del soul, il più grande di tutti i grandi del soul, il più grande di tutti i grandi del soul. È il più grande di tutti i grandi del soul, il più grande di tutti i grandi del soul, il più grande di tutti i grandi del soul. È il più grande di tutti i grandi del soul, il più grande di tutti i grandi del soul, il più grande di tutti i grandi del soul.



James Brown

e jazz caldo per sette sere...

Stasera all'Alpheus: via del Campanile 10. Sempre all'Alpheus: via del Campanile 10. Giovedì al Jack & Elwood: via del Campanile 10. Ancora giovedì: via del Campanile 10. Fino a sabato: via del Campanile 10. Domenica e lunedì jazz: via del Campanile 10. Lunedì, al Palacurci: via del Campanile 10.

IL COMITATO ELETTORALE DEI PROGRESSISTI DEL IX COLLEGIO PER LA CAMERA E DEL V PER IL SENATO È IN VIA DEGLI ABETI N. 14 TEL. 2314381 - 2314387 - FAX 2314873

Tutti i cittadini possono partecipare e sottoscrivere per finanziare la campagna elettorale

NOTA INFORMATIVA PER LA CAMPAGNA ELETTORALE. Federazione Romana. Al segretario delle Unioni Progressiste Romane. 4 punti di venerdì 25 febbraio saranno attivati sequenti punti di distribuzione del materiale di propaganda secondo i seguenti indirizzi.