

TEATRI

ABACO (Lungotevere Mellini 33/A - Tel. 3204705)
Alie 21 00 Grazie faremo sapere di C. Silvestrelli con E. Pandolfi e P. Piancastelli
AGORA 80 (Via della Penitente 33 - Tel. 5874187)
Alie 21 00 Oleana (in versione originale inglese) di Javid Mamet con Dany White e Bruce McGuire

AL PARCO (Via Ramazzini 31)
Riposo
ANTIFRIGIONE (Via S. Saba 24 - Tel. 5750827)
Alie 21 00 Cosa ti spinge a far questo? di Giorgio Lopez con M. Rinaldi, G. Lopez e S. Michelotti
ARCES-TEATRO (Via Napoleone III 4/E - Tel. 4268889)
Riposo
ARGENTINA - TEATRO DI ROMA (Largo Argentina 52 - Tel. 6880461-2)
Alie 16 30 Venezia salva di Simone Weil

ALGIUS (Via dei Greci 18)
Sabato alle 19 30 Al Pontificio Istituto di Musica Sacra - Piazza S. Agostino 20/A - Duo Luca Provenzano Daniela De Santis violoncello e pianoforte
ARCUM (Via Sura 1 - Tel. 5064168)
Domenica alle 19 00 Alla Basilica S. Maria degli Angeli piazza della Repubblica

ASS. AMICA LUCIS (Circ. Ostiense 195 - Tel. 742141)
Riposo
ASSOCIAZIONE BELA BARTOK
Riposo
ASSOCIAZIONE CHITARRISTICA ARS NOVA (Via Crescenzo 58 - Tel. 68801350)
Iscrizioni ai corsi di chitarra pianoforte violino flauto e materie teoriche musica di nasame

ABACO JAZZ (Lungotevere dei Mellini 33/A - Tel. 3204705)
Alie 21 00 Workshop di sax con Gary Smulyan
ALEXANDERPLATZ CLUB (Via Ostia 9 - Tel. 3729398)
Alie 22 00 Joe Lovano Quartetto
ALPIEU (Via del Commercio 36 - Tel. 5747828)
Sala Mississippi Alie 22 Bohé Combo (Musica delle turbolenze)

DEL PICCOLI SERA (Via della Pineta 15 - Tel. 8553485)
Witlingstein V.O. con sottotitoli (20 30)
Caravaggio (21 45) L 8 000
Pasquino vicolo del Piede 19 - Tel. 5803622
When Harry Met Sally (16 30-18 30-20 30-22 30) L 7 000

Filmstudio 80 (Piazza Grazioli 4 - Tel. 67103422)
Riposo
Grauco (Via Perugia 34 - Tel. 824167-70300199)
Beniamino Akira di Fujii (19 00)
Tardo autunno di Ozu (21 00)

CLASSICA

ACCADÉMIA BAROCCA (Via V. Arancio Ruiz 7 - Tel. 6641769)
Riposo
ACCADÉMIA D'ORGANO MAX REGER (Lungotevere degli Inventori 60 - Tel. 5505185)
Riposo

JAZZ

ABACO JAZZ (Lungotevere dei Mellini 33/A - Tel. 3204705)
Alie 21 00 Workshop di sax con Gary Smulyan
ALEXANDERPLATZ CLUB (Via Ostia 9 - Tel. 3729398)
Alie 22 00 Joe Lovano Quartetto

DESSAI

Caravaggio (Via Paisiello 24/B - Tel. 8554210)
Picnic ad Hanging Rock (19 00) L 7 000
Delle Province (Viale delle Province 41 - Tel. 44236021)
Misterio omicidio a Manhattan (16-18-20-22 30) L 7 000

CINECLUB

Azzurro Scipioni (Via degli Scipioni 62 - Tel. 39373161)
Riposo
Brancaleone (Via Levanina 11 - Tel. 8200059)
Loia Darling di S. Lee (20 00)
Bella di giorno di L. Bunuel (22 30) L 7 000

TEATRO STUDIO M.T.M.

Via Garibaldi, 30 - Tel. 5881637
Domenica 6 marzo ore 16 00
ARTE GESTUALE e COMMEDIA DELL'ARTE
Lezione dimostrativa con gli allievi del corso tenuta da

DOMANI AL CINEMA ETOILE

HOLIDAY - PARIS
GIULIO CESARE - QUIRINALE
5 CANDIDATO A PREMI OSCAR
MIGLIORE ATTORE - TOM HANKS

DOMANI AL

NUOVO SACHER
E LA VITA CONTINUA
Premio Roberto Rossellini
Premio François Truffaut
Cadmo Film Distribuzione

ALPHEUS

via del Commercio, 36
MARTEDÌ 8 marzo, ore 21,30
CHANTAL DAVID in FOLIES CHANTAL
Una galleria di personaggi femminili visti in chiave finemente satirica

DOMANI AL

GREENWICH
QUESTO FILM RACCONTA COME È COMINCIATA L'ITALIA CHE FINISCE IN QUESTI GIORNI VEDENDOLO, NE SAPREMO TUTTI DI PIÙ

ALPHEUS

via del Commercio, 36
MARTEDÌ 8 marzo, ore 21,30
CHANTAL DAVID in FOLIES CHANTAL
Una galleria di personaggi femminili visti in chiave finemente satirica

ALPHEUS

via del Commercio, 36
MARTEDÌ 8 marzo, ore 21,30
CHANTAL DAVID in FOLIES CHANTAL
Una galleria di personaggi femminili visti in chiave finemente satirica

ALPHEUS

via del Commercio, 36
MARTEDÌ 8 marzo, ore 21,30
CHANTAL DAVID in FOLIES CHANTAL
Una galleria di personaggi femminili visti in chiave finemente satirica

ALPHEUS

via del Commercio, 36
MARTEDÌ 8 marzo, ore 21,30
CHANTAL DAVID in FOLIES CHANTAL
Una galleria di personaggi femminili visti in chiave finemente satirica

ALPHEUS

via del Commercio, 36
MARTEDÌ 8 marzo, ore 21,30
CHANTAL DAVID in FOLIES CHANTAL
Una galleria di personaggi femminili visti in chiave finemente satirica