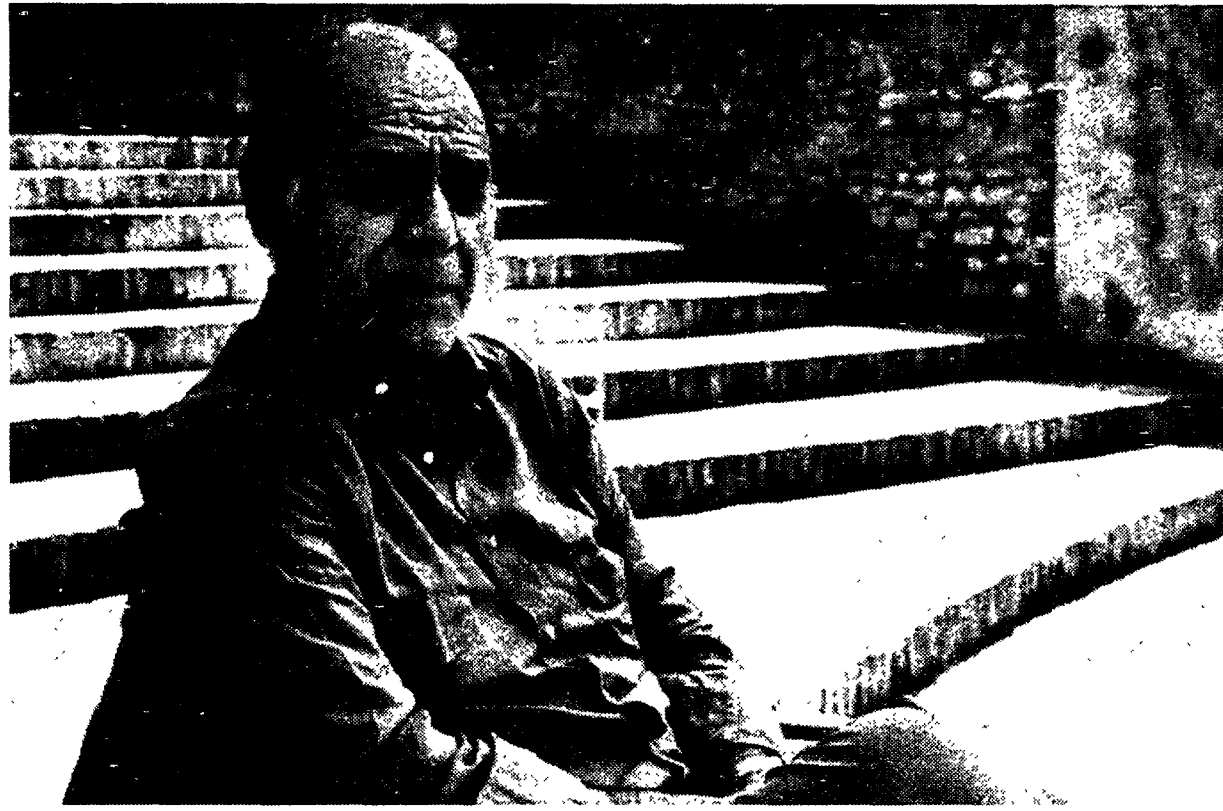


**Puccini all'Opera  
Sottotono  
la Manon  
di Menotti  
e Summers**

■ Per la terza volta in quindici anni *Manon Lescaut* di Giacomo Puccini all'Opera: nel '79 protagonista Raina Kabaivanska, nell'89 ancora con la Kabaivanska, e ieri sera con la regia di Gian Carlo Menotti e la direzione di Patrick Summers. È stata la prova della grande vitalità di un melodramma fra i più richiesti che il compositore toscano, ispirandosi al romanzo di Prevost, concepì sulla scia dello strepitoso successo della *Manon di Massenet*. Il lavoro è intriso di passione disperata: dominano la vena romantica e l'urgenza dei sentimenti che la musica esprime con impetuosa abbondanza di note melodiche. Tutti buoni motivi che hanno impegnato Menotti per la seconda volta come regista all'Opera. Per *Manon*, Menotti ha ripreso le scene della *De Nobili e Carcano* (edizione Visconti, Spoleto '73), e si è servito del giovane direttore d'orchestra americano Patrick Summers al debutto in Italia. Per ragioni di economie è stata un'edizione alquanto «rimediata» che non ha dato il bel risultato di *Aida* realizzata all'inizio di stagione con gli stessi criteri. Una *Manon Lescaut* tutto sommato senz'anima che il pubblico ha salutato con tiepidi applausi. Nei ruoli principali la bulgara Elena Filipova e l'islandese Christian Johansson. La regia di Menotti, fluida e concisa, è apparsa poco intonata alla straripante musicalità della partitura. Summers ha diretto in modo uniforme rispetto alle incandescenze e agli scintillii di note che Puccini alterna fra improvvisi calori e languide morbidezze.



**L'Unità torna al Mignon con la «Giacca verde» e le sue affinità elettive**

■ La *giacca verde* è il film di oggi al Mignon (ore 10), scelto dal regista Franco Giraldi (nella foto) per la rassegna «La domenica specialmente, rassegna del cinema italiano d'autore» proposta dall'Unità. Una carriera a tutto campo, quella di Giraldi, dal western dell'esordio accanto a Sergio Leone ai documentari per la tivù sulla tragedia jugoslava, e passata a lungo attraverso il genere a lui più gradito, quello dell'indagine sui personaggi, sulla loro psiche e sul loro carattere come questo *La giacca verde* passato rapidamente nelle sale cinematografiche e poi rivisto in televisione (1981). Film sull'amicizia, sulla musica, sul talento e sui rapporti professionali. Sulla gelosia dell'uomo fortunato, un direttore d'orchestra, per il più talentuoso

ma sfortunato collega che, poco avendo dalla vita, non si nasconde di fronte al bisogno di dialogo, di rapporto, insomma d'amicizia del collega musicista, ricco e ebreo. Una storia intima, giocata sul filo dei sentimenti e degli interessi (e disinteressi) reciproci. Ma Giraldi, pochi film e tanti progetti ultimo quello de *Il grande vecchio* sui misteri e sulle trame dell'Italia contemporanea, ha in fondo un'anima buona e sensibile, tanto da prevedere il rimorso e il pentimento del ricco spietato verso il «buono» e non troppo fortunato amico che, prima di lui, aveva messo in gioco, e senza riserve, le proprie «affinità elettive».



**OCCASIONE  
CEDESI ATTIVITÀ  
IN CENTRO COMMERCIALE**

**Abbigliamento UOMO - DONNA  
Fornitura esclusiva grembiuli**

Per informazioni:  
Tel. Casa 2006347 - Ore pasti

**CONSIGLIO CITTADINO DEL LAVORO  
«Verso la campagna elettorale dei progressisti  
I lavoratori del Pds per il cambiamento**

DOMANI 14 FEBBRAIO - ORE 17  
(c/o V Piano Botteghe Oscure)

Partecipa: **CARLO LEONI**  
segr. Federazione Romana Pds

**SONO INVITATI TUTTI I DIRETTIVI  
DELLE SEZIONI E CIRCOLI AZIENDALI**



**SEZIONE CASSIA**

Via Salisano, 15 - (Trav. Lucio Cassio)  
Tel. 332.68.298

**Le culture delle diversità  
per un paese diverso  
con Carol Tarantelli**

Introduce:  
**LUIGI DE JACO**  
segretario Sez. Cassia

LUNEDÌ 14 - ORE 20.30

**DI DOVE  
IN QUANDO**

**L'industrializzazione nell'area romana**

È il tema della ricerca di Paolo Belloc e Roberto Crescenzi (ed. Kairos) che sarà presentata martedì 15 alle ore 11,30 nel salone del Cripes (via del Seminario 102). Seguirà un dibattito, coordinato dal segretario generale Cgil-Lazio Fulvio Vento. Partecipano: Brunetto Tini (presidente unione industriali Roma), Pierluigi Albini, Mario Ajello e Guglielmo Loy (segretari Cgil-Cisl e Uil Roma), Alessandro Liberatori (presidente Federlazio) e Claudio Minelli (assessore attività produttive e lavoro).

**L'isola tiberina**, storia, arte e leggenda, è il tema della visita organizzata dall'associazione culturale «L'arte nel cerchio» per oggi pomeriggio. L'appuntamento è alle ore 15,30 a ponte Fabricio (tra lungotevere Pierleoni e lungotevere de' Cenci). Per informazioni chiamare il 483844.

**Carnevale gastronomico** presso l'Associazione culturale spagnola (piazza cenci, 5). Oggi alle 11,30 incontro culinario con la scrittrice Marina Cepeda Fuentes, autrice del libro «La Spagna

a Tavola», un singolare viaggio gastronomico fra storia, usanze, profumi e sapori della cucina regionale spagnola. Nell'occasione verranno offerti orejitos (tipico dolce camascialesco) e vino dolce.

**Metropoli al Palladium**. Una mega manifestazione dedicata alla città metropolitana, proposta da Legambiente, con film, sketch e musica è in programma stasera nella sala di Garbatella (piazza Bartolomeo Romano, 8). Partecipano: Alma Magretta, Paolo Ciarchi, Giuseppe Cedema, Gemelli Ruggeri, Circus Joy, Mabò band, e... Fritz Lang con il suo «Metropolis».

**I colori del Re Carnevale**, una manifestazione rivolta ai bambini, è in programma oggi dalle 10,30 in poi nel parco di Colle Oppio, nei pressi del Fontanone (altezza via Labicana). Un gruppo di animatori rappresenterà il romanzo «Il signore degli anelli» di Tolkien. Nel pomeriggio, appuntamento alle 16,30 all'albergo Royal Santina (via Marsala 22) dove verrà proiettato il cartone animato «Il signore degli anelli».

**Rhythm'n blues** al Caffè Latino, stasera, con Herbie Goings and the Soutimers. Il concerto inizia alle 22. Ingresso gratuito con tes-

sera (lire 20mila annuali).

**io, Vladimir Majakovskij**, un prologo, due atti e un epilogo, debutta domani sera (ore 21,15) alla Sala Orfeo del teatro dell'Orologio (via dei Filippini 17/a). Regia: Giancarlo Fares e Eugenio Maria Santovito.

**Passaggio nel contemporaneo**, la rassegna poetica curata da Leopoldo Attilico, ospita domani sera alle 20,30 Francesco Paolo Memmo e Laura Canciani. L'appuntamento è in vicolo degli Amatriciani, 2.

**Quel che resta del giorno**, l'attentissimo film di James Ivory verrà presentato in anteprima romana al cinema Rivoli (via Lombardia 25) domani alle ore 21. La serata è organizzata dalla fondazione africana per la medicina e la ricerca (Amref). I proventi verranno devoluti ai programmi dell'Amref.

**Assemblea costitutiva**, del comitato progressista Portuense-Villa Bonelli. Appuntamento domani pomeriggio alle ore 18,30 in via degli Irlandesi, al centro anziani Ciricillo.

**Convocazione**, Antonello Falomi ha indetto per questa mattina alle ore 10 una riunione della direzione regionale Pds a Botteghe Oscure.

**SUPER SALDI  
SUPER SCONTI**



**Babilonia** AL CORSO, 185

**BALZANI** AL CORSO, 475

**cartieri  
del nord** AL CORSO, 187

**DAKOTA** V. del SEMINARIO, 111

**ABBIGLIAMENTO • CALZATURE • TOTAL LOOK**

**MAZZARELLA & FIGLI**

**TV • ELETTRODOMESTICI • HI-FI  
TELEFONIA**

V.le Medaglie d'Oro, 108/d Tel. 39.73.68.34  
Via Tolomaide, 16-18 39.73.35.16  
Via Elio Donato, 12 37.23.556

**ARREDAMENTI  
CUCINE E BAGNI**



UNA CUCINA DA VIVERE

**Arredamenti personalizzati  
Preventivi a domicilio**

**VENDITA RATEALE FINO A 60 MESI TASSO ANNUO 9%  
ACQUISTI OGGI PAGHI LA PRIMA RATA DOPO 3 MESI**

