



MATTINA

Table of morning programs (6:45-12:30) across various channels including Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and Rai 2.

POMERIGGIO

Table of afternoon programs (13:30-19:40) across various channels including Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and Rai 2.

SERA

Table of evening programs (20:00-23:30) across various channels including Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and Rai 2.

NOTTE

Table of late evening and night programs (23:40-5:20) across various channels including Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and Rai 2.

Videomusic

Table of video music programs including 'Corn Flakes', 'Arrivano i nostri', 'The Mix', etc.

Odeon

Table of Odeon video programs including 'Diva', 'Zia Lei', 'Telegiornali Regionali', etc.

Tv Italia

Table of Tv Italia video programs including 'Per Elisa', 'Il Cortile', 'Telegiornali Regionali', etc.

Cinquestelle

Table of Cinquestelle video programs including 'Perché No?', 'Il Cortile', 'Telegiornali Regionali', etc.

Tele + 1

Table of Tele + 1 video programs including 'Zia Julia e la Telenovela', 'Vela', 'Nulla di più', etc.

Tele + 3

Table of Tele + 3 video programs including 'Concerti di Musica Classica', 'Ettore Fieramosca', 'Enlighty', etc.

GUIDA SHOWVIEW

Table of ShowView video programs including 'Per registrare il vostro programma', 'ShowView stampati', etc.

Radiouno

Table of Radiouno programs including 'Giornali radio', 'Buongiorno di Radiouno', etc.

ItaliaRadio

Table of ItaliaRadio programs including 'Giornali radio', 'Buongiorno di ItaliaRadio', etc.

Radiotre

Table of Radiotre programs including 'Giornali radio', 'Buongiorno di Radiotre', etc.

Il testa a testa dei «dino-televisivi»

Table comparing advertising costs for various channels: Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, Rai 2.

Nulla di nuovo in tv: il testa a testa tra Corrado e Pippo Baudo i «dino-televisivi» protagonisti del video da almeno cinque lustri continua ad impegnare il sabato sera. Gli esperti segnalano una marcia di avvicinamento verso il vertice della classifica da parte di Tutti a casa (formula di varietà più fiction) che ha un difetto di fondo (è noioso) e una perdita di pubblico della Cometa (fedele alla formula nei secoli) ma il risultato finale non cambia. Da segnalare il terzo posto del programma di Raitre di Maurizio Mannoni e Simonetta Martone, con i loro casi estremi. Nonostante Corrado e l'exploit di Italia uno con il Karaoke, il filmetto poliziesco-horror sugli «sbirri» di Los Angeles. È stata la Rai a conquistare la serata nel prime-time, infatti la Rai ha avuto 12 milioni e 692mila telespettatori contro i 10 milioni 190mila della Fininvest. Anche nei telegiornali i Auditel segnala di nuove le distanze tra la tv pubblica e quella privata: il 14g delle 20 ha infatti avuto il 32,49% degli ascolti (7 milioni e 211mila) contro il 20,70% del Tg5 di Enrico Mentana (con 4 milioni e 547mila telespettatori).

PARLATO SEMPLICE RAITRE 11 30

«Le penfere, un inferno inevitabile? È il tema affrontato dalla rubrica del Dse Degradati senza servizi sociali isolati dal centro i quartieri delle periferie urbane sono nati così o lo sono diventati per l'abbandono delle istituzioni? Discutono in studio il ricercatore sociale Guglielmo Giomelli, l'architetto Giancarlo Pironi e in collegamento il giornalista dell'Ansa Annibale Paloscia e il direttore del Giornale Vittorio Feltri».

OMNIBUS RAITRE 14 40

Le telecamere di Omnibus sono andate a curiosare a Milano nella sede dell'Associazione casalinghe d'Europa dove l'ex attrice Pivie La Rouge tiene un corso di seduzione per casalinghe insegna ad usare guapere e giarrettiere per sfatare lo stereotipo della donna di casa tutta ciabatte e bigodini. Ma non sarà anche questo uno stereotipo nello stereotipo?

THE PROCLAIMERS VIDEO MUSIC 19 00

Intervistati nella loro Edimburgo i gemelli scozzesi Craig e Charles Reid in arte The Proclaimers presentano il loro nuovo album Hit the Highway e si raccontano. Amano James Brown e Hank Williams tutta la musica che ha un'anima e un'animo con il country il soul il rock n roll anni Cinquanta scrono ballate acustiche ma vigorose ed elettrizzanti.

MILANO, ITALIA RAITRE 22 45

Tutti i cittadini sono uguali di fronte alla legge. I candidati sono più uguali degli altri ne discute Marco Pannofili. Ottaviano Del Turco Costanza Perri (Patto per l'Italia) il verde Alfonso Pecorella e il centro Cristiano sociale Alfredo Carlo Moro.

MAURIZIO COSTANZO SHOW CANALE 5 23 05

Marco Pannofili che di solito si lamenta per la scarsa attenzione dei media nei suoi confronti questa sera impazzisce sul piccolo schermo infatti è ospite anche di Costanzo nello spazio «L'oraorando».



Ottant'anni portati con dolce cattiveria

23 00 ZIA ANGELINA Regia di Eienne Chaillez con Tisia Chellon Catherine Jacq Isabelle Ney Neige Dolisy Francia (1990) 110 minuti

Basta un'occhiata al piglio cattivissimo di i suoi occhi per capire di che patia è fatta la zia Dina e la zia Angelina. Terribile e intrattabile. I zia Angelina provoca, coscientemente la morte della domestica e si ritrova «ospite» a Parigi dai nipoti. Continuerà a combinate di tutti i colori fino a che non incontrerà un giovane ragazzo. L'unica che non si lascia intimidire dalla sua cattiveria. Solitudine e senso di inutilità diventano in zia Angelina sentimenti da proteggere con un'estraneità e comica asprezza. Gusto del paradosso e un dramma generazionale raccontato brillantemente dal regista de La vita e un lungo fiume tranquillo. [Stefania Scateni]

20.30 RICOMINCIO DA TRE

Regia di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Lello Arena. Firenze. Marcegaglia Italia (1981) 110 minuti. Debutto al cinema dell'ex Smorfia Massimo Troisi qui nei panni dell'emigrante Gaetano che lascia Napoli e cerca un po di vita a Firenze i rapporti interpersonali le piccole disavventure l'arrivo dell'amico Lello. I incontro impacciatissimo con una ragazza E infine l'annuncio della paternità signori, si cresce. TELEMONTECARLO

20.40 LE COMICHE 2

Regia di Neri Parenti, con Paolo Villaggio Renato Pozzetto Roberto Della Casa Italia (1991) 91 minuti. Secondo capitolo di gag «slapstick» sulla falsariga dei grandi protagonisti del muto. Infermeria su un'autoambulanza impazzita, guardie notturne a caccia di ladro Legionari nel deserto e Babbi Natali molto molto incasinati. Pozzetto e Villaggio in versione Stenlio e Ollio. In prima tv. CANALE 5

22.30 KRAMER CONTRO KRAMER

Regia di Robert Benton con Dustin Hoffman Meryl Streep Justin Henry Usa (1979) 102 minuti. Quindici anni fa Dustin Hoffman inaugura il filone dei «mammappapà» portando a casa anche l'Oscar Ted e Joanna si separano. Il piccolo Billy insegnerà a suo padre a diventare veramente tale. Ma gli avvocati mentre il lavoro di Ted va a picco e la sfortuna sembra perseguitarlo vogliono affidare il bambino alla madre. Occhio al «fazzoletto» RETEQUATTRO

1.05 QUESTA PAZZA, PAZZA, PAZZA LONDRA

Regia di Robert Hartford Davis con Michael Bentine Dora Bryan Diana Dors. Gran Bretagna (1966) 95 minuti. Un titolo che è già il film. La swinging London degli anni Sessanta vista attraverso gli occhi di un uomo sandwich. Modella alla Twiggy mingonone suonatori e venditori di strada. Tutti poi riuniti a sera ad una strana gara di velocità di piccioni. Un po datato ma genuino dell'epoca. RAIDUE