

Musiche di Britten, Morricone e Sciostakovic

Maur la tromba in contemporanea

Morricone, Britten e Sciostakovic. Un programma aperto alle incursioni negli orizzonti azzardati della musica del Novecento, quello presentato domenica scorsa all'Argentina. Mauro Maur alla tromba e Bruno Canino al pianoforte hanno dato voce, con rigore e maestria, ai toni inquietanti e allegri dei tre compositori contemporanei. Buona l'esecuzione dell'Orchestra da camera di Roma e del Lazio, diretta da Stefan Rech.

BIANCA DI GIOVANNI

Uno squillo di tromba gravido di tensione, quasi un lampo. Poi, frasi spezzate, frammenti di suono al limite dell'espressività, che si giustappongono in un asfittico frenetico, ritmato dalla grancassa e sostenuto dagli archi. Inizia così *Ut* di Ennio Morricone, il brano che ha aperto l'altrove al Teatro Argentina il penultimo appuntamento della rassegna «concerti della domenica». Una *matinée* tutta centrata su incursioni negli orizzonti azzardati della musica del Novecento. A Morricone, infatti, hanno fatto seguito due brani di Benjamin Britten (*Variations* sul tema di Frank Bridge per archi op.10 e la *Simple Symphony* per archi op.4) ed il Concerto n.1 in do minore per pianoforte e orchestra d'archi op.35 di Dmitrij Sciostakovic. Quattro passi, dunque, nella ricerca formale. E già questo, considerati i «paludati» cartelloni romani, costituisce un merito per l'iniziativa di domenica scorsa. Senza contare la rara maestria dell'esecuzione di

Mauro Maur, la tromba solista, affiancato nell'ultimo brano da un accattivante e rigoroso Bruno Canino al pianoforte. Ad accompagnare i solisti, con una buona esecuzione, è stata l'orchestra da camera di Roma e del Lazio, diretta dal maestro Stefan Rech. Insomma, un'occasione ricca di spessore e di energia, del tutto priva di pesantezze superflue. Anzi, al contrario, punteggiata dal tono malizioso e affabulatorio dei brani di Britten e Sciostakovic.

Un lavoro impegnativo e inquietante, quello di Morricone, che cerca linguaggi inediti rincorrendo le possibilità del suono. Il titolo del brano, *Ut*, sta per il do della tradizione latina. Cioè la nota antica, dalla quale si sprigiona il suono. La nota è affidata alla tromba, che dopo l'*incipit* sincopato, si lancia in frasi più ampie e melodiche, mentre gli archi restano in sottofondo. Lunghi silenzi e lunghi «echi» della tromba con sordina caratterizzano l'ultimo episodio del pezzo, scandito dal rimbombo della grancassa.

Il brano, composto da Morricone tre anni fa, è stato dedicato dall'autore al padre, a Francesco Catania, a Mauro Maur e a tutti i suoi amici trombisti. La stessa dedica, dunque, rivela l'inclinazione del popolare compositore per la tromba, lo strumento che compare spesso anche nella sua produzione cinematografica.

Due gioielli del Novecento sono le *Variations* e la *Simple Symphony* di Britten, due opere che lanciano il compositore inglese sulla ribalta internazionale. In un sincretismo dinamico e brioso, le due pagine intrecciano temi dolci e gravi a ritmi più frenetici. Come nel terzo movimento delle *Variations*, in cui un *Valzer viennese* è incalzato da una *Marcia funebre* che si confonde, poi, in un ritmo di *tango*. Oppure nella trama ardita della *Simple*, con i suoi riferimenti alle antiche danze popolari, rivisitate in forme imprevedute ed eccentriche.

Sulla *borderline* tra vecchio e nuovo, con citazioni che «deragliano» dai canoni e improvvisazioni brillanti e scanzonate, si giunge al geniale Sciostakovic del *Concerto n.1 in do minore*. Un marasma di citazioni, che fondono motivi musicali alti a quelli più popolari. Così, si scorgono Haydn e Beethoven tra melodie folkloristiche. Un vero e proprio gioco del suono, guidato dal pianoforte e contrappuntato dagli interventi della tromba, che riprende il tema di musiche che Sciostakovic aveva scritto per l'opera *Der arme Columbus* (Il povero Colombo) di Erwin Dressler.



«Riapriamo la scuola di Proietti»

L'Associazione dei teatri romani si schiera a sostegno di Gigi Proietti che rischia di dover chiudere il suo laboratorio teatrale a causa del blocco dei finanziamenti da parte della Regione Lazio. «Noi intendiamo dare una lezione di stile - scrive l'Associazione - a quei politici che hanno bocciato Proietti. Noi gli offriamo un teatro per la scuola e la partecipazione disinteressata di docenti ad alto livello. Facciamo insieme una scuola che sia di Luigi Proietti e sia sostenuta da tutti i teatri romani».

Palazzo Esposizioni

«No man's land» La cultura nomade in Svizzera

«No man's land» ovvero nomadismo musicale tra le culture in Svizzera. Questi titolo e percorso della rassegna musicale che prenderà il via il 16 marzo al Palazzo delle Esposizioni e che proseguirà fino al 20 marzo. La manifestazione propone una ricognizione delle sonorità contemporanee in Svizzera presentando il lavoro di alcuni musicisti che si distinguono per il loro continuo movimento, non solo geografico ma anche tra i generi musicali: jazz, improvvisazione, contemporanea, musica etnica, new age. Il primo appuntamento è con il duo di sassofonisti Hans Koch e Louis Schavis. Il giorno dopo si esibiranno Paul Giger e Pierre Favre. Il 18 marzo invece toccherà lo stesso Pierre Favre che esibirà insieme a Tamia, una grande interprete vocale di origine francese. Sabato 19 sarà la volta del duo formato da Ernesto Molinari, clarinetista di formazione classica e Philippe Racine un virtuoso del flauto. L'ultimo concerto, domenica 20 marzo, presenta la formazione Les Reines Prochaines, cinque ragazze che daranno vita ad uno spettacolo multimediale che fonde diversi elementi. Il concerto sarà preceduto da un programma di video realizzati dai componenti del gruppo. Tutti i concerti avranno luogo nella Sala del Teatro con inizio alle ore 20.45.

Festa contro il Biscione

Hardcore ad Arcore Premiata la fortunata di «Fallo con Silvio»

Una notte di erotismo metafisico, rock e video gags contro l'attacco dell'idiozia cioè per boicottare alla grande il biscione. Titolo della serata che si svolgerà al Circolo degli Artisti di via Lamarmora 28 è «Hardcore ad Arcore». Tutto nacque con la lettura di «Berlusconi è un retrovirus» un libro delle edizioni Castelvichi in cui sono raccolte le migliori affermazioni del Cavaliere. Tra le tante c'era anche quella che diceva «tutte le donne, pur non sapendolo, vorrebbero fare sesso con me». Allora Radio Città Futura che organizza la manifestazione lanciò il concorso «Fallo con Silvio». Questa sera la vincitrice racconterà le prodezze erotiche del signor Fininvest nel corso del mega-party per boicottare il biscione. Il programma prevede musica rock, reggae, hip-hop e film. A mezzanotte premiazione con un biscione della vincitrice del concorso. L'ingresso è gratuito. Per essere ammessi però ci vogliono i baffi. Silvio li odia e dunque visto il tema, questa sera sono d'obbligo. Per chi ne è momentaneamente sprovvisto ci pensa l'organizzazione. All'interno del locale saranno presenti delle squadre di disegnatori di baffi che agiranno anch'essi a titolo del tutto gratuito.

ISDE FEDERCONSUMATORI
Istituto di Studi di Diritto ed Economia UNIONE EUROPEA

In occasione della presentazione dell'«Annuario dei diritti dei consumatori» realizzato dalla Federconsumatori e dall'ISDE con il contributo della Comunità Europea e curato dal prof. Lucio Francario si terrà una TAVOLA ROTONDA sul tema

«Per una piena affermazione dei diritti dei consumatori nella legislazione italiana»

Intervengono:
Guido Alpa, ordinario di Diritto Privato dell'Università «La Sapienza» di Roma
Lucio Francario, docente di Diritto Privato dell'Università di Macerata
Stefano Rodotà, ordinario di Diritto Civile dell'Università «La Sapienza» di Roma
Coordina:
Tito Cortese, presidente della Federconsumatori

ROMA 16 MARZO 1994 ORE 17.30
SEDE ROMANA DELL'UNIONE EUROPEA: VIA POLI, 29 - ROMA

Cgil Roma Cgil Spi Sunia

DIRITTO ALLA CASA

A Roma l'emergenza casa è ormai diventata permanente e colpisce in modo particolare le categorie sociali più deboli.

PENSIONATI, PENSIONATE

Occorre una forte iniziativa a sostegno della piattaforma presentata al governo ed al Comune

Venerdì 18 marzo, ore 16
ASSEMBLEA PUBBLICA presso La Maggiolina
Via Bencivenga, 1 - Tel. 86207352

Cgil Zona Est IV Lega Spi Cgil Sunia

Partecipa anche tu alla campagna elettorale con

I GIOVANI PROGRESSISTI

aderisci, contattaci, o vieni direttamente al COORDINAMENTO GIOVANI PROGRESSISTI

Tel. 4450296 / 4465455 / fax 4465934
da lunedì a venerdì tutti i pomeriggi presso l'Arci via dei Mille, 23

MAZZARELLA & FIGLI

TV • ELETTRODOMESTICI • HI-FI TELEFONIA

V.le Medaglie d'Oro, 108/d Tel. 39.73.68.34
Via Tolemaide, 16-18 39.73.35.16
Via Elio Donato, 12 37.23.556

ARREDAMENTI CUCINE E BAGNI

LUBE®
UNA CUCINA DA VIVERE

Arredamenti personalizzati
Preventivi a domicilio

VENDITA RATEALE FINO A 60 MESI TASSO ANNUO 9%
ACQUISTI OGGI PAGHI LA PRIMA RATA DOPO 3 MESI

Commercio e Artigianato a Roma, oltre la crisi. Il recupero della programmazione

Mercoledì 16 marzo - Ore 9.30 - Sala Protomoteca - Palazzo Senatorio Campidoglio

Presidente Antonio Rosati resp. Economico Pds e cons. Comunale
Introduzione: Daniela Valentini presidente Commissione alle Politiche delle Attività Produttive e del Lavoro.
Intervengono: Domenico Cecchini assessore alle Politiche del Territorio - Claudio Minelli assessore alle Politiche delle Attività Produttive e del Lavoro - Walter Tocci vice sindaco - assessore al Traffico e Mobilità - Lionello Cosentino capogruppo Pds Regione Lazio.

Sono previsti interventi della Confcommercio, Confesercenti, Confartigianato, CNA, Organizzazioni economiche, sociali e sindacali.

Pds Federazione di Roma
Gruppo Consiliare Pds del Comune di Roma

Il Comitato dei progressisti per l'elezione Collegio n° 10 (Camera) e Collegio n° 6 (Senato) è in via La Spezia, 79
Tel. 70302640 - 70303014

Tutti i cittadini possono partecipare e sottoscrivere per finanziare la campagna elettorale

In Viale Ettore Franceschini, 144 si è insediato il COMITATO ELETTORALE DEI PROGRESSISTI Collegio n° 4 (Senato) - Collegio n° 7 (Camera)

Si invitano i cittadini, le forze sociali e le Associazioni culturali interessate, a prendere contatti con il predetto Comitato telefonando e/o inviando un telex al n. 4070281

IL COMITATO ELETTORALE DEI PROGRESSISTI DEL IX COLLEGIO PER LA CAMERA E DEL V PER IL SENATO È IN VIA DEGLI ABETI N. 14
TEL. 2314381 - 2314387 - FAX 2314873

Tutti i cittadini possono partecipare e sottoscrivere per finanziare la campagna elettorale

IL COMITATO DEI PROGRESSISTI DEL COLLEGIO XI AL SENATO E DEL COLLEGIO XIX ALLA CAMERA HA SEDE IN VIA DEI TRINCI N. 3

I lavoratori, i cittadini e le Associazioni possono venirci a trovare o contattarci al n. 66150698

Partecipa anche tu alla campagna elettorale con I GIOVANI PROGRESSISTI

Adesivi, contattaci o vieni direttamente al Coordinamento Giovani Progressisti tel. 4450296 - 4465455 - fax 4465934 da lunedì a venerdì tutti i pomeriggi presso l'ARCI via dei Mille, 23.

Si è costituito il coordinamento romano dei PROGRESSISTI che ha sede in Via Quattro Fontane, 173 (tel. 4742873 - 4743520 anche fax). Il coordinamento è a disposizione dei cittadini e delle associazioni che vogliono impegnarsi nella campagna elettorale.

Martedì 15 Marzo 1994 ore 18
CASA DELLA CULTURA
Largo Arenula 26 - Roma

IL LIBRO DEL MARTEDÌ
incontro autori-lettori

ALDO CAROTENUTO

I sotterranei dell'anima

edito da Bompiani

Interverranno:
Luciana De Franco,
Gérard Lutte,
Franco Voltaggio

Coordinatore: Ottavio Rosati
Voce Recitante: Renata Biserni