

TEATRI

ABACO (Lungotevere Mellini) 33/A - Tel. 3204705
SALA A. Alle 21:00. Qliallo in bianco e nero ovvero i due fratelli di un Alessandro Menichchini.
SALA B. Alle 22:30. Grazie le saremo sempre di C. Silvestrini e E. Pandolfi. V. Pisanostelli. T. Perrone. C. Silvestrini.

LA COMUNITA' (Via Zanusso 1 - Tel. 5817413)
Riposo.
L'ARCIUOTO (P.zza Montevercchio 5 - Tel. 6879419)
Alle 21:00. Carne della mia carne di Enrico Colonna. C. Marassi. Antonio Merone. Carla Ovazza. Regia di E. Luttmann. Tutte le sere alle 22:00. Poesia e musica con Enzo Samaritani.

CLASSICA

ACCADEMIA BAROCCA (Via V. Arancio Ruiz 7 - Tel. 6641769)
Riposo.
ACCADEMIA D'ORGANO MAX REGER (Lungotevere degli Inventori 60 - Tel. 5565185)
Riposo.
ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA (Teatro Olimpico Piazza G. da Fabriano 17 - Tel. 3234900)
Corsi di teoria armonica storia della musica: canto lirico e leggero strumenti tutti preparazione agli esami di Stato. Corsi gratuiti bambini 4/6 anni.

JAZZ

ABACO JAZZ (Lungotevere dei Mellini 33/A - Tel. 3204705)
Riposo.
ALEXANDERPLATZ CLUB (Via Ostia 9 - Tel. 3729398)
Alle 21:00. Franco Ambrosetti Quartet.

CINECLUB

Azzurro Scipioni (Via degli Scipioni 82 - Tel. 39373161)
Sala Lumiere ingresso gratuito riservato ai soci.
Il fantasma della libertà di Buñuel (18 00)
Il fascino discreto della borghesia di Buñuel (20 00)
Quell'oscuro oggetto del desiderio di Buñuel (22 00)
Sala Chaplin ingresso L. 8.000
Film blu di Kieslowski (18 30)
Giovanni Falcone di Ferrara (20 30)
Sud di Salvores (22 30)

LETTERE ALLA CRONACA

La rubrica delle lettere uscirà ogni martedì e venerdì. Inviare testi non più lunghi di 30 righe alla «Cronaca dell'Unità» via Due Macelli 23/13
«Siamo minoranza ma governiamo»
Il governo della Circo-scrizione X con grande senso di responsabilità e garantito pienamente da una coalizione di minoranza per capo ai gruppi consiliari del Pds di Rifondazione comunista e del Partito socialista. Queste forze sono indispensabili per costruire la necessaria maggioranza stabile di rinnovamento e di progresso. C'è bisogno di trasparenza, di rendere chiari e comprensibili ai cittadini i percorsi che si intendono seguire operando alla luce del sole. E certo comunque che il progresso e il rinnovamento non sarebbero in grado di garantire quelle che maggioranze fondate sui miti della destra minima. Le forze politiche democratiche e popolari si devono perciò pronunciare assumendosi le proprie responsabilità, definendo chiaramente la propria collocazione che a nostro parere non può che essere in uno schieramento fondato su un programma di rinnovamento che faccia leva sui valori di eguaglianza, giustizia sociale e libertà sanciti dalla Costituzione. Tali valori devono tradursi nel governo della Circo-scrizione, in atti concreti di risanamento e sviluppo per rispondere ai diritti individuali e collettivi dei cittadini.

Il Gr2, Bettino e la giustizia geologica
Attenzione! Come il Parco di Arbruozzo per l'Orso il gran Paradiso per lo Stambeco e il mastio di La Rea libero dai comunisti? E sufficiente accendere la radio alle 7.30 del mattino, sintonizzarsi su Radio2, ma c'è tra le tante una data il Gr2 in tutto del 19.2.94. I minuti scronio e la conferenza stampa di Bettino Craxi tiene banco il cronista meteo-cosmo-cenico uno per uno i 13 punti del memoriale la voce di quello che fu il presidente del Consiglio accusa Deledda di essere il più grande bugiardo della scena politica elettorale italiana ed un ultimo che chiegna sulla torta il parere di Berlusconi. Non più di 20 parole di Deledda chiedono lo splendido servizio del quale chiunque può scollare innumerevoli bis basati sulla Radio 2 non che ma c'è a bisogno di ricordarlo sulle liberal-democratiche reti Fininvest. La parola degli indiziati di reato di coloro che privati dell'immunità parlamentare finirebbero in carcere, «al dunque come quella degli altri». Il caso Foggioli per concludere con un'altra chiegna, sembrerebbe confermare questa idea. La giustizia con i suoi tempi geologici, storica, sentenze che colpiranno e c'è da augurarselo o detenuti delle patine galere oppure fantasmi del passato?
Mauro Bernoni
00062 Bracciano (Roma V.)

Caffarella a rischio
«Intervenga il sindaco»
Viviamo oggi in un tessuto sociale complesso e diversificato, dove il problema ambientale viene a volte lasciato in mezzo alle tante parole di questa campagna elettorale, ma di fronte a casi come tale problema rischia di diventare sempre più grave. Abito davanti al prosciugamento naturale del Parco della Caffarella (Fosso di Tor Carbona) e questo spazio verde importante archeologicamente per la vicinanza con la Via Appia Antica purtroppo non attrezzato con le strutture di un parco, rimane pur sempre un polmone verde in questa città.

Fed. Ital. Circoli Del Cinema
Via Gianio della Bella 45 - Tel. 44235784
Riposo.
Filmstudio 80
Piazza Grazioli, 4 - Tel. 67103422
Riposo.
Grauco
Via Perugia 34, tel. 7824167-70300199
La struttura di cristallo di Zanussi (18 00)
Discepoli di Berenmy (21 00)
Il Labirinto
Via Pompej Maggiore 27 - Tel. 3216283
Sala A The Snapper (19 00-20 45-22 30)
Sala B Cool lontano così vicino di Wenders (18 30-22 00)

GREENWICH

Un film davvero spiritoso, ricco di poesia e di trovate.
«Una galleria di personaggi adorabili, che difficilmente potremmo dimenticare»
(Luis Sepulveda)
L'Ufficio Filmclub
Teatro circoscrizionale di Tor Bella Monaca
Riposo.
La Società Aperta
Via Tiburtina Antica, 15/19 - Tel. 4462405
Teste rasate (15 30-17 30-20 30)

La Strategia Della Lumaoca

OGGI al SALA UMBERTO

«Cinquantacinque minuti di altissima poesia»
(Michele Anselmi - l'Unità)
«Una lezione di stile. Un piccolo capolavoro di rigore formale e di intensità drammaturgica»
(Gianni Rondolini - La Stampa)
«Chi l'avesse perso a teatro, deve scoprire in sala questo straordinario testo della moderna napoletanità»
(Piera Detassis - Ciak)
DALLLO SPETTACOLO DI MARIO MARTONE E TONI SERVILLO SU TESTI DI ENZO MOSCATO
RASOI
CON GINO CURCIONE - ISACCO ESPOSITO - LAIA FORTE LILIA MAGLIETTA - MARCO MANCHISI - VINCENZA MODICA ENZO MOSCATO - TONI SERVILLO - TONINO TARUTI
REGIA MARIO MARTONE
PRODOTTO DA ANGELO CURTI PER TEATRI UNITI
Il magico incontro tra un talento esplosivo e il più grande attore vivente
(The Guardian)
DALLA PEECE DI ANTON CECHOV
Il Canto del Cigno
CON JOHN GIELGUD
REGIA KENNETH BRANAGH
PRODOTTO DA DAVID PARFITT

DESSAI

Caravaggio
Via Paisiello 24/B - Tel. 8554210
Gli ultimi giorni da noi (21 00) L. 7 000
Delle Province
Viale delle Province, 41 - Tel. 44236021
(15 30-17 15-19 00-20 45-22 30) L. 7 000
Del Piccolo
Via della Pineta 15 - Tel. 8553485
Le avventure di Braccio di Ferro (17 00) L. 7 000

FONCLEA
Via Crescenzo 82/a
DOMANI 19 ORE 22
NON SOLO BLUES
concerto di Luciano Arius
con le canzoni più importanti del Rock e la presentazione dell'ultimo CD lanciato in Olanda continua il successo di Arius nel più noti locali live della capitale

OGGI al SALA UMBERTO
«Cinquantacinque minuti di altissima poesia»
(Michele Anselmi - l'Unità)
«Una lezione di stile. Un piccolo capolavoro di rigore formale e di intensità drammaturgica»
(Gianni Rondolini - La Stampa)
«Chi l'avesse perso a teatro, deve scoprire in sala questo straordinario testo della moderna napoletanità»
(Piera Detassis - Ciak)
DALLLO SPETTACOLO DI MARIO MARTONE E TONI SERVILLO SU TESTI DI ENZO MOSCATO
RASOI
CON GINO CURCIONE - ISACCO ESPOSITO - LAIA FORTE LILIA MAGLIETTA - MARCO MANCHISI - VINCENZA MODICA ENZO MOSCATO - TONI SERVILLO - TONINO TARUTI
REGIA MARIO MARTONE
PRODOTTO DA ANGELO CURTI PER TEATRI UNITI
Il magico incontro tra un talento esplosivo e il più grande attore vivente
(The Guardian)
DALLA PEECE DI ANTON CECHOV
Il Canto del Cigno
CON JOHN GIELGUD
REGIA KENNETH BRANAGH
PRODOTTO DA DAVID PARFITT