

ARTI VISIVE
ENRICO GALLIAN

Primavera romana

19 gallerie
per 19 maestri

L'Associazione Romana Gallerie d'Arte Moderna (Argam) ritorna puntualmente a distanza di un anno con una nuova manifestazione d'arte che raccoglie con il titolo *Primavera Romana 1994* diciannove gallerie d'arte (dal 21 marzo inaugurazione ore 18 e fino al 23 aprile; orario per tutte le gallerie: ore 10-13; 16-20, chiuso festivi e lunedì) espongono le opere di diciannove artisti. L'Associazione presenta un gruppo di artisti di straordinaria forza artistica e di fama europea. In esposizione Franco Mulas (galleria Ca' D'Oro, piazza di Spagna 81), Antonio Corpora (Di Summa via Fabio Massimo 9), Concetto Pozzati (Edieuropa, via del Corso 525), Ennio Calabria Renzo Vespignani (via Angelo Brunetti 49), Gloria Argeles (Giulia, via Giulia 148), Alighiero Boetti Bruno Donzelli (Arte Consorti, via Margutta 52/a), Renato Guerrini (André, via Giulia 175), Carlo Cattaneo (Don Chisciotte, via Angelo Brunetti 21/a), Claudio Perr (Il Narciso, via via Alibert 25), Carlo Venturi (Incontro d'Arte, via del Vantaggio 17/a), Joaquin Roca-Rey (La Borgognona via del Corso 525), Umberto Lilloni (La Gardiva, via del Babuino 119), Alfonso Avanesian (La Vetrata, via Tagliamento 4), Enrico Benaglia (L'Indicatore, via delle Colonnelle 20), Franz Borghese (Lombardi, via del Babuino 70), Nature morte dei maestri del Novecento (Russo, via del Babuino 53), Giovanni Soccol (Arte Contemporanea, via della Penna 59), Antonio Possetti (Toninelli, piazza di Spagna 86), Pasquale Guastamacchia (Trifalco, via del Vantaggio 22/a). Le opere raccontano di colori e di segni favolistici e realistici, preziosi quadri e sculture che penetrano nel tessuto dello sguardo e lasciano stupefatti gli osservatori.

Altri in mostra

Da Israele all'Hispanidad

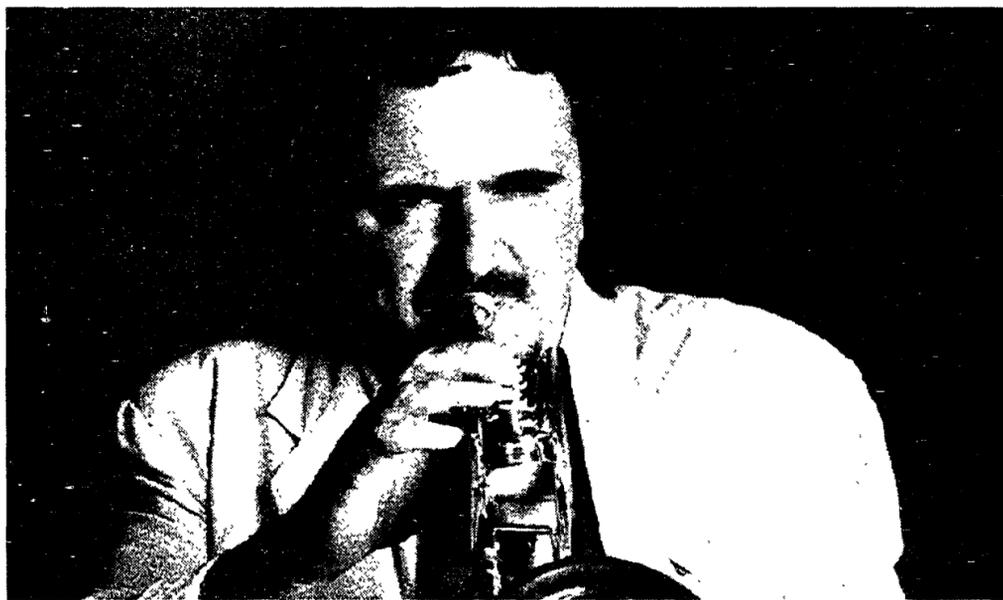
Halal, Arte Contemporanea in Israele e il titolo di una manifestazione che coinvolge da oggi, inaugurazione ore 11-20 e fino al 7 maggio, quattro associazioni: Studio Bocchi piazza de' Ricci - 129, che presenta il pittore Moshe Kupferman; Studio 5-55 via Panisperna che espone progetti e dipinti di Micha Ullman; «Primo Piano» via Panisperna 203 con le sculture di Michael Gitlin; infine, la Sala 1 che ha scelto di esporre gli artisti più giovani: Elisha Dagan, Philip Rantzer, Ido Bar-Ei e Onit Adar, eseguono sculture e installazioni così come Nahum Tevet con due grandi sculture/installazioni.

Si è inaugurata al Palaexpo (via Nazionale 194, 10-21, martedì chiuso; fino al 20 aprile) nell'ambito della rassegna No Man's Land - Nomadismo tra le Culture in Svizzera la mostra Face to Face - Ritratti d'Artista di Vera Isler. Propono 43 ritratti a grandezza naturale di alcuni rappresentativi artisti internazionali: Joseph Beuys, Antoni Tapies, John Cage, Sandro Chia, Robert Rauschenberg, Christo.

Stephen Willats con il titolo *Fateful Combinations* all'Accademia Britannica (via Antonio Gramsci 61; orario: lunedì-venerdì ore 10-13; 14,30-17. Fino al 15 aprile) espone quel che inavvertitamente la quasi totalità degli artisti ignora cioè la casualità dell'evento del progetto artistico: «È l'idea che la cultura rappresenti il nostro organizzare il caos entropico delle realtà in un'espressione di società».

Significativa proposta culturale con il titolo *I giovani per l'Arte Europea* si svolgerà da domani e fino al 23 aprile nella galleria e chiostro dell'Accademia di Romania (piazza José de San Martín 1; orario: tutti i giorni ore 10-13; 16,30-19,30, lunedì chiuso). In esposizione opere di cinque artisti italiani: Lucilla Caporilli, Nino De Luca, Virgilio Mollicone, Loredana Müller, Paolo Porelli e di cinque artisti rumeni: Delia Biakovski, Ion Delamare, Aurel Dumitrescu, Dana Gutula, Gheorghe Gogescu.

Oggi, inaugurazione ore 17, si terrà presso la Galleria d'Arte Eliseo (via Nazionale 183e, orario: 9,30-13; 16,30-19,30 chiuso lunedì mattina e festivi) la mostra intitolata *Hispanidad*, opere grafiche di Salvatore Fiume. Esposizione di 20 opere grafiche fra litografie, incisioni e serigrafie che il grande artista siciliano ha dedicato alla Spagna.



Il trombettista brasiliano Claudio Roditi

JAZZ. Claudio Roditi da domani all'Alexander Platz Club

Quando la tromba si scalda

Una settimana con la tromba di Claudio Roditi: è la proposta jazz dell'Alexander Platz club che è riuscito a mettere il musicista brasiliano accanto ad una band italiana che lo accompagnerà con pianoforte, contrabbasso e batteria. Già allievo di Dizzy Gillespie e Clifford Brown, Roditi è maestro, quasi un inventore, del jazz caldo: virtuoso, potente e sofisticato. Dice di sé: «Combino jazz e ritmi brasiliani... un linguaggio che mi fa sentire a casa mia».

disco dell'anno.

I percorsi insomma parlano per lui, ma, come si dice, l'orecchio vuole la sua parte e Roditi non è uso tradirlo. Il suo stile strumentale si rifà alla lezione di Clifford Brown (il grande trombettista scomparso nel 1956): un *hard-bop* (o *neo-bop*, come viene spesso definito sulla stampa specializzata) sofisticato e energico, caratterizzato da un forte senso della melodia, che si esprime attraverso una tecnica smagliante, una sonorità calda, piena e potente, ed un lirismo robusto, acceso da improvvisi voli di virtuosismo. Oltre a Clifford Brown e Dizzy Gillespie (il padre di tutti i trombettisti moderni), Woody Shaw e Freddie Hubbard hanno lasciato tracce profonde e riconoscibili nello stile del musicista latino-americano.

L'altra metà delle radici musicali di Claudio Roditi affonda, ovviamente, in terra brasiliana, quindi latina, quindi mediterraneamente comprensibile, amabile. E lui la spiega così: «Di solito, suono una combinazione di jazz e musica brasiliana... mi sento a casa in en-

trambi i linguaggi». Il risultato di questa combinazione è una musica che coniuga improvvisazione e ricerca ad alto livello a un'estrema godibilità, in grado di soddisfare sia il pubblico di conoscitori che lo tallona un po' ovunque quanto l'ascoltatore occasionale.

Musicista quindi, ma non solo: la composizione e l'arrangiamento di materiale originale hanno rappresentato sin dagli esordi un aspetto fondamentale della sua attività. In concerto, Roditi, ai classici della letteratura musicale jazzistico-brasiliana, alterna l'esecuzione di composizioni proprie. È la vena «costruttiva» accanto a quella esecutiva come attestano le decine di brani che costellano gli album incisi dal 1973 in poi. Claudio Roditi svolge anche un'intensa attività didattica, privata e pubblica. Oltre che in vari college ed istituti americani dove tiene corsi e seminari, ha insegnato in Olanda, Germania e Spagna. All'Alexander Platz sarà accompagnato da una sezione ritmica italiana composta da Antonio Faradò al pianoforte, Marco Fratini al contrabbasso e Amedeo Ariano alla batteria.

Moda in piazza

Firme e soldi «non sono la stessa cosa»

■ Abiti dedicati a chi non vuole spendere molto ma ha voglia di cose nuove, anche in tempo di crisi. Niente tailleur dal taglio classico ma vestiti smilzi, adatti al fisico asciutto di un'adolescente e camici, pantaloni larghi e abiti anni Quaranta alla portata di donne di ogni età (e ad ogni rotolino nascosto o no che sia). Costumi da bagno sexy e magliette al sapore di mare. Questa è la collezione che *C'est la même Chose*, neonato negozio in piazza della Torretta al posto di *Avant de Dormir*, ha messo in mostra ieri scegliendo un modo a dir poco originale. La piazza e il vicino ristorante sono stati «invasi» da tre modelle che hanno portato a spasso non solo gli abiti con la griffe di Tehen e di Ernest Le Gamin ma anche tre simpaticissimi cani mentre uno scatenato indossatore-bambino ha provveduto ad animare l'ambiente. Se mai ve ne fosse bisogno.

Molta gente (non solo invitati ma anche curiosi attirati dall'insolito spettacolo) ha applaudito gli abiti da stravolgere e sovrapporre che Tehen realizza in tessuti ecologici nei colori rilassanti o seducenti come il bianco, il beige o il nero. Lo stesso successo per Le Gamin, unico riproduttore autorizzato dalla Disney a mettere su abiti e magliette i personaggi più famosi della grande famiglia di cartoni animati, da Topolino ad Aladino. Ma non solo. Sui suoi vestiti c'è posto anche per orsetti, animali e fiori di ogni genere. Tutti capi estrosi, divertenti, portabili e con un grande merito: il più caro 260mila lire.

La sfilata-spettacolo è scivolata via senza intoppi, con Ester, Renata e Giovanna, le tre modelle non professioniste ma molto disinvolte, che hanno passeggiato ma anche danzato al ritmo di musiche funk e new age, per nulla imbarazzate anche quando la coreografia ideata da Pancho Garrison ha preteso una sorta di spogliarello per arrivare a «scoprire» i costumi da bagno. Alla fine grandi applausi per Maura Vitale, la proprietaria del negozio, psicologa ed esperta di comunicazione aziendale, con l'hobby della moda. E un bel brindisi per un'iniziativa che ha cercato, per un pomeriggio, di far dimenticare a tutti i presenti, almeno per un po', i brutti pensieri, dimostrando - prezzi alla mano - che comprarsi un vestito nuovo può anche non essere una follia.

□ M.C.

DI DOVE

Jazz ai Satiri: al teatro di via di Grotta Pirata, 19, lunedì alle 21 eccezionale concerto a sostegno della candidatura di Luigi Spaventa: la «Roberto Gallo jazz band», i «Corvini brothers» e l'«Heart Quartet» si esibiranno con i loro strumenti in una lunga performance.

Terza università: è per domani (15.30) al dipartimento di Linguistica di via Castro Pretorio 20. Si aprono con l'incontro «Il suffissi derivazionale come unità di elaborazione e rappresentazione mentale» seminari di ricerca sulle scienze del linguaggio e della comunicazione.

La morte dello spettacolo: è il tema dell'appuntamento di lunedì al Gilda (21.30, via Mano de' Fiori, 97) imperniato sulle difficoltà attuali del mondo dello spettacolo italiano lamentale, in quest'occasione, dall'Associazione delle agenzie teatrali e dal Sindacato locali dal ballo.

Spazio e incontri: personaggi e interpreti della vita e della cultura cittadina racconteranno, nell'ambito della manifestazione «Vivi via Veneto» le loro esperienze, i ricordi, le testimonianze di pubbliche occasioni. L'appuntamento è per ogni lunedì per parlare della «doce vita», dei salotti, dei caffè letterari, del clima e delle speranze della Roma del 1944.

Libri in campo: è l'appuntamento degli Editori riuniti che propongono domani (ore 17 sempre nell'ambito di «Vivi via Veneto») il libro di Lia Levi, «Una bambina e basta», mentre (ore 19) Ivo Scanner presenterà il suo «La borsa di Togliatti» e Claudio Pellegrini «Forno caldo per cani».

Ridisegna la città: è il titolo dell'iniziativa dell'Istituto Quasar che, in collaborazione con il Mides, presenta alla Fiera di Roma (19-27 marzo) un progetto di recupero della balneabilità e navigabilità del Tevere.

Clak, si gioca: è l'idea per realizzare un film proposto da Cinzia Paolino e Sergio Licursi che organizzano un corso cinematografico per bambini da 6 a 10 anni denominato «Schermo ragazzino». Il corso inizia domani a villa Gordiani, via Lussim-piccolo 27 (informazioni 06-2157927).

Flocco azzurro con dedica: i compagni di Colli Ariene e quelli del gruppo circoscrizionale della V danno il benvenuto (al mondo) a Mano, e fanno i complimenti e gli auguri ai genitori, Angela Centola e Franco Leccese.



Cinaexpo: 30 film e una tempesta

Trenta film, dal 1937 ai nostri giorni, è il pacchetto cinematografico messo sullo schermo del palazzo delle Esposizioni per la rassegna «Zhongguo-Cina, uno sguardo sul cinema», in programma dal 19 marzo al 17 aprile e realizzata con la collaborazione del Centro sperimentale di cinematografia, la Mostra del nuovo cinema e l'ambasciata cinese in Italia. Tra i titoli di maggior rilievo «Tempesta» (Fengbao) del '59 sul grande sciopero dei ferrovieri della linea Pechino-Hankou del 1923 (finito, un po' come piazza Tiananmen nell'89, in un massacro) in programma mercoledì 30 marzo (ore 18). Nella foto una scena del film diretto da Jin Shan. Oggi in programma (18.30 e 20.30) due film: «Il tiratore di risciò» di Ling Zifeng (1982) e «Il sacrificio di capodanno» di Sang Hu (1956).

FALEGNAMERIA ARTIGIANA
Produzione e Ristrutturazioni Interni
Armadi - Guardaroba - Librerie
Armadi a muro e qualsiasi mobile su misura
PROGETTAZIONI GRATUITE
PAGAMENTI ANCHE RATEALI
ARREDARE OGGI
Roma - via Orti della Magliana, 51/A
Tel. 06/6570035 - 6535962

OCCUPAZIONE - ECONOMIA FINANZA PUBBLICA - FISCO
La situazione del Paese
Le proposte del Pds e dei Progressisti
Incontro con **SALVATORE BIASCO**
docente di Economia internazionale
Università «La Sapienza» Presidente della Fondazione CESPE
Promossa dal Pds - della XVI Circoscrizione
Lunedì 21 marzo - Ore 18
Presso Pds Monteverde Vecchio
Via Sprovieri 12
Committente resp. Stefano Sacconi

20124 MILANO
Via Felice Casati, 32
Tel. (02) 67.04.810-44
Fax (02) 67.04.522
l'Unità Vacanze
Non viaggiare con una agenzia qualsiasi, viaggia con l'Unità Vacanze, è l'agenzia di viaggi del tuo giornale. L'Unità Vacanze ti offre le partenze di gruppo per i viaggi e i soggiorni a prezzi competitivi. Ma ti può offrire anche tutti i servizi di agenzia. Entra con una telefonata nell'agenzia del tuo giornale.

I DOCENTI DEL POLO PROGRESSISTA DELLE UNIVERSITÀ DI ROMA
invitano gli studenti e tutto il personale dell'Università a partecipare al dibattito su:
RISANAMENTO ECONOMICO E TUTELA SOCIALE NEL PAESE
Introduce: **LUIGI SPAVENTA** professore di Economia dell'Università La Sapienza, ministro del Bilancio, candidato progressista nel collegio RM1.
Intervengono: **GIOVANNI B. SCRITTA** professore di Sociologia dell'Università La Sapienza candidato progressista nel collegio RM22 - **SALVATORE BIASCO** professore di Economia dell'Università La Sapienza - **PAOLO LEON** professore di Economia della Terza Università di Roma.
Presidente: **GIANNI ORLANDI** coordinatore del Polo progressista nelle Università di Roma.
Durante l'incontro verrà presentato l'elenco delle prime 600 firme di adesione al documento del Polo Progressista nelle Università di Roma.
TEATRO ATENEIO Città Universitaria - Piazzale A. Moro, 5 - **Martedì 22 marzo 1994 - ore 15.30.** Committente responsabile ai sensi art. 3 L. 10-12-93 n. 515: Sergio Ristuccia.

DALLE MACERIE ALLA RICOSTRUZIONE
Il contributo programmatico del Pds allo schieramento progressista per governare il Paese
Incontro con **CAROLE BEEBE TARANTELLI**
candidata progressista
per la Camera dei deputati al Collegio II
Saranno anche presenti per rispondere alle domande dei cittadini: **Paolo Leon**, economista - **Walter Anello**, esperto di finanza regionale - **Oreste Masari**, docente di scienze della politica - **Marta Dasu**, esperta di politica internazionale.
LUNEDÌ 21 MARZO - ORE 20.30
Hotel Rivoli, Via T. Taramelli, 7 (V.le B. Buozzi)
PDS Sezione Parioli
Via Scarlatti, 9/a - Tel. 8559445
Committente: candidata Tarantelli