

Festival

Un haitiano alla conquista dell'Africa

BRUNO VECCHI

MILANO Parola d'ordine nessuna sorpresa. E senza nessuna sorpresa il quarto Festival del cinema africano si è concluso. Secondo pronostico (e anche secondo logica) ha vinto il favoloso L'homme sur le quartz...

Ma al di là dei palmari a volte fin troppo scontati spesso accomodanti quale segnale resterà di questo festival? Il più interessante è la conferma di una tendenza ormai comune a molte piccole manifestazioni...

Un festival comunque è fatto anche di luci ed ombre. E quello del cinema africano non ha fatto eccezione. In negativo ad esempio va citata la mancanza di traduzione simultanea nella sezione de d'alta i cineasti afro-americani...

In positivo invece, il festival ha avuto il merito di mettere in affiche una interessante panoramica sulla realtà produttiva indipendente del Sud Africa. Un mondo a parte poco frequentato dalle rassegne quasi sconosciuto al pubblico...

L'INTERVISTA. Steven Seagal parla di «Sfida tra i ghiacci»



Steven Seagal in «Sfida tra i ghiacci».

Uno «specialista» in film d'azione Steven Seagal, americano di Detroit, è uno degli attori più popolari e richiesti specializzati in film d'azione. Ha cominciato da bambino a interessarsi (e a praticare) le arti marziali...

Mr. Muscolo al Polo Nord

Sfida tra i ghiacci, fumetto avventuroso-ecologico da 50 milioni di dollari è da ieri nei cinema italiani è la prima regia di Steven Seagal - ovviamente anche protagonista accanto a Michael Caine - divo super-muscolare che ormai ha fatto le scarpe a Stallone e a Schwarzenegger...

Minimalista. Nella prima inquadratura si accende il sigaro alle fiamme di un incendio mezz'ora dopo ha già dichiarato guerra alla compagnia petrolifera...

Mica facile la vita del muscolone a Hollywood. Povero Seagal vorrebbe darsi all'impegno e non glielo consentono. Come dicono le sex symbol non voglio essere considerato solo per il mio corpo...

ROBERTA CHITI

ROMA Pugni antinquinamento Botte pro-orsi bianchi. Ceffoni ecologisti. Il film d'azione politicamente corretto ha il suo eroe. È Steven Seagal. 105 chilogrammi di muscoli distribuiti su 195 centimetri di altezza...

di una delle più grosse scuole di arti marziali a Los Angeles e probabilmente uno degli ultimi a usare questa parola. E anche a metterla in atto. Vedere per credere. Sfida tra i ghiacci è una ex-ovo favola corredata di morale. Nel nord più a nord e nel più vergine dei paesaggi americani...

Sfida tra i ghiacci potrebbe benissimo finire qui. E invece no. Seagal non ha voluto rinunciare al pistoletto in stile. Eccolo lì davanti a un convesso di «squames» che ci spiega perché dobbiamo essere ambientalisti mentre sullo sfondo scorrono immagini di mari inquinati per sempre...

Insomma Steven Seagal non lo dice chiaro e tondo. Ma spera in nuovi personaggi. Di suo ha comprato i diritti per Uomo d'onore sulla malta che la Fox gli aveva bloccato. Ma per il momento dovrà accontentarsi di quello che gli hanno chiesto di fare. Trappola in alto mare. 2

Primefilm

Nella valle di Oliveira



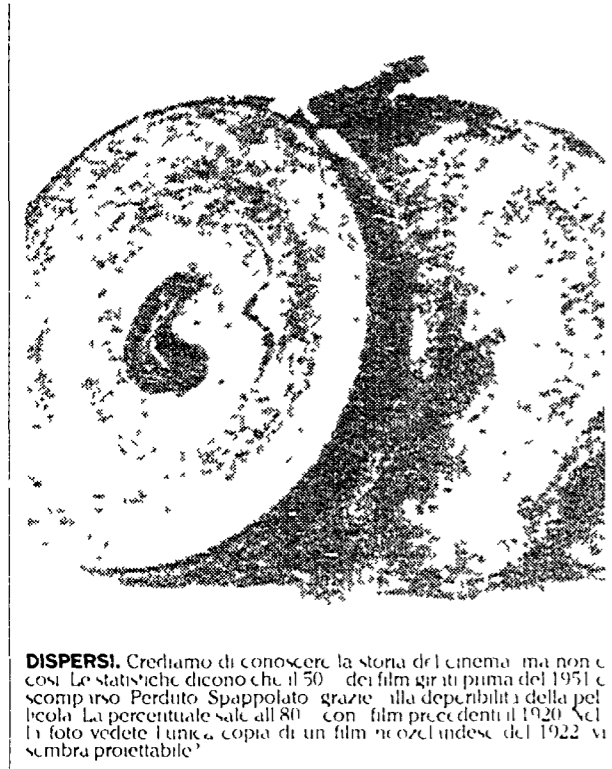
Cecilia Sanz De Alba in «La valle del peccato».

Usciamo dalla visione della Valle del peccato con un lieve senso di vertigine. E se Manoel de Oliveira fosse il più grande regista vivente di tele-novelas? Riflettiamo la tele-novela è un genere televisivo inventato in Brasile...

Oliveira è un regista filiviale. La valle del peccato dura 7 ore e tocca il per lui è quasi un cortometraggio. La souler de satin tratto di Claudel dura 7 ore. Si ispira a un romanzo di Augustin e Bessa Luis pratica...

La valle del peccato

Il film è di Manoel de Oliveira. Regia: Manoel de Oliveira. Sceneggiatura: Manoel de Oliveira dal romanzo di Augustina Bessa-Luis. Fotografia: Mario Barroso. Nazionalità: Portogallo-Francia-Svizzera. Durata: 187 minuti. Personaggi ed interpreti: Ema, Leonor Silveira, Ema giovane, Cecilia Sanz de Alba, Carlos de Paiva, Luis Miguel Cintra, Roma Mignon.



DISPERSI. Crediamo di conoscere la storia del cinema, ma non è così. Le statistiche dicono che il 50% dei film girati prima del 1951 è scomparso. Perduto. Spappolato grazie alla deperibilità della pellicola. La percentuale sale all'80% con film precedenti il 1920. Nel 1910 vedete l'unica copia di un film tedesco del 1922. Si sembra proiettabile.

FOTOGRAMMI

Il nuovo Rubini

Molestie sessuali e dopo... l'amore

Amore e molestie sessuali sono gli ingredienti del film Prestazione straordinaria che Sergio Rubini ha girato con La stazione e La bionda. Si appresta a girare a metà aprile assieme alla sua compagna Margherita Buy. Lo stesso tema che ha ispirato l'ultimo libro Rivoluzioni...

Morta Lily Damita

La «piccola dama» degli anni Trenta

E morta a New York all'età di 87 anni Lily Damita un'attrice che fu molto famosa negli anni 30 ma che si ritirò dagli schermi assai presto nel 1937 dopo aver sposato Errol Flynn (dal quale per altro divorziò nel 1942). Il suo vero nome era Lilian Carr e era francese...

informazioni SIP agli utenti
PAGAMENTO BOLLETTE 2° BIMESTRE 1994
E' scaduto il termine di pagamento della bolletta relativa al 2° bimestre 1994. Rammentiamo ai clienti che non hanno ancora eseguito il versamento di effettuato nel più breve tempo possibile al fine di evitare la sospensione del servizio...