

TEATRO. Al Vascello il ritorno sulle scene romane della Societas Raffaello Sanzio

Amleto-bambino e il pathos dell'essere

«Amleto», ovvero la veemente esterionità della morte di un mollusco, è lo spettacolo messo in scena dalla Societas Raffaello Sanzio al teatro Vascello fino a domani. Il gruppo, che non veniva a Roma da tre anni, ha scelto uno dei suoi spettacoli più dolorosi e radicali per questo ritorno sulle scene della città. Un viaggio nell'inferno dei sentimenti e della paura. Un assaggio della potenza esplosiva e sotterranea del teatro. Protagonista Paolo Tonti

della Societas che la chiusura è stata progressiva e molto graduale dai cinque minuti dei primi giorni quando la sola idea sembrava insopportabile ad un senso quasi di rifugio di tana. La scatola è diventata la loro seconda pelle, un corpo parlante dalla scorza di terra.

STEFANIA CHINZARI

Non veniva a Roma da tre anni la Societas Raffaello Sanzio e ha scelto uno dei suoi spettacoli più dolorosi e radicali per questo ritorno sulle scene della città. Amleto, la veemente esterionità della morte di un mollusco è al Teatro Vascello fino a domani prodotto in collaborazione con il Wiener Festwochen e il comune di Cesena dove la compagnia risiede e lavora. Una branda un orsacchiotto in mano lettere sulla parete spari e luci accecanti in mezzo a loro si aggira un Amleto-bambino e inerte un principe autistico che non sa parlare un uomo tornato al ventre di sua madre un attore che al cospetto della Tragedia per eccellenza si oppone solo balbettando. Tutto è tornato alle sue origini.

della nostra paura una deflagrazione nelle sicurezze blindate tra l'essere e il non essere. E' certamente anche un assaggio della potenza insieme esplosiva e sotterranea del teatro offerta da una delle compagnie più straordinarie operate in Italia. Iconoclasta estrema trasgressiva forse non a caso incomprensibilmente esclusa da quest'anno dall'elenco dei venti gruppi teatrali riconosciuti dall'ex ministero dello spettacolo alla ricerca. Un'espulsione penalizzante e immotivata che ha bloccato il lavoro sull'Orestea loro prossimo spettacolo ma non indebolito le loro energie né la voglia di lottare.

Quale preparazione ha portato all'Amleto? Noi tre attori abbiamo lavorato separatamente spiega Paolo Tonti. Io con il regista e gli altri due con Claudia Castellucci. Per due mesi ho fatto molti esercizi diversi non solo fisici ma anche linguistici giochi di parole che non necessariamente sono confluiti nello spettacolo. E' difficile e stato imparare i tempi dilatati del lavoro passavo giornate scandite da pause lunghissime. Gli attori della scatola invece progressivamente sono entrati nella loro cassa. Racconta Claudia attrice-regista-autrice una dei quattro elementi fondatori

C'è una differenza enorme tra il pubblico bambino e quello adulto. Nell'Amleto percepisco l'imbroglio le risate nervose, la paura del pubblico che non sopporta di essere guardato dall'attore. Con i bambini è diverso se hanno paura si stringono tutti vogliono partecipare mi amano tutta la loro forza. E' bambino Stefano Bartolini anni 5 e il protagonista (cioè Ercole) del nuovo Le turchi di Ercole terzo spettacolo per i giovanissimi della compagnia dal 2 maggio a Cesena nell'ex istituto Comandini una vecchia scuola che da più di tre anni dovrebbe diventare la nostra sede. Aspettiamo la delibera sposta non arrivi presto. Loro di sicuro non mollano parola del Raffaello Sanzio gli inducibili.



Paolo Tonti protagonista nell'Amleto

F. P. / A. P. S. / Z. O.

Pop britannico Per i «Take That» teen agers impazziti all'aeroporto

Scene di alta tensione all'aeroporto di Ancona per l'arrivo del gruppo musicale britannico più popolare del momento. I Take That agers hanno impazzito per la loro esibizione televisiva. Centinaia di teen agers hanno affollato la sala anni del molo internazionale a caccia di autografi e di foto ricordo. Appena i cinque musicisti inglesi sono apparsi dopo essere sbarcati dai voli della British Airways le

cricche del molo scoppiate di gioia. Il loro clamore è durato per ore di contenimento per arginare le scene d'entusiasmo e di isteria. Sono bastati due album Take That e il party ed il più recente Everything changes. Il primo in molti classifiche per lanciare nell'ultimo il pop britannico e subito dopo è tutta l'Europa. Italia compresa il gruppo.

RITAGLI

Appia antica

Aquiloni e pedalate di primavera

Continuano le iniziative in calcidario per il Natale di Roma. Ecco ne alcune. Oggi alle 9.30 presso la Valle dell'Acquedotto e il Parco degli Acquedotti (ingresso in via Lemonia) si svolgerà una gara di aquiloni cui prenderanno parte gli allievi delle scuole della IX e XI circoscrizione. Sempre alle 9.30 in via Appia Antica 283 si svolgerà l'incontro impariamo l'inglese giocando a cricket per l'occasione si esibirà un gruppo musicale di comaruse. Ancora alle 9.30 con partenza da piazzale Numa Pompilio si svolgerà una passeggiata in bicicletta. Questo itinerario S. Urbano Caffarella Ten be Latine Al le ore 15 in via Appia Pignatelli 209 (Polisportiva IV Miglio) avrà luogo un'esibizione di pattinaggio artistico cui parteciperanno gli allievi delle scuole di Roma e del Lazio. Alle ore 16 nel Parco degli Acquedotti in via Lemonia si svolgerà un torneo di ruzzola e ruzzolone dal titolo. Alle ore 18.30 presso il centro anziani di Villa Lazzaroni si realizzerà uno spettacolo di Bell

Mass media

Roma Circoscrizione diventa settimanale

Forza Italia il partito e chi non si vede. E questo il titolo dell'inchiesta condotta questa settimana dal nuovo periodico romano Roma Circoscrizione che è andato alla ricerca i deputati del nuovo movimento creato da Berlusconi. Un'indagine di costume che ha portato la redazione a contattare tutti i club (oltre 500) che sono stati aperti a Roma in questi tre mesi. Molte le testimonianze di neo iscritti - diverse migliaia - soltanto nella Ciripale - ed i particolari curiosi e ad esempio un club gestito solo da bambini un altro che riunisce tutto il personale paracaduto del S. Giovanni. Il numero comprende inoltre un'indagine sulle radio locali un'intervista ad Antonio Cederna e 20 pagine di informazioni circoscrizionali. Roma Circoscrizione che sarà in edicola ogni sabato a partire dal 23 aprile a cura della cooperativa Agenzia Nero su Bianco si propone dopo due anni di esperienza di cronaca circoscrizionale come unico e primo settimanale di informazione cittadina.

ANTEPRIMA CLASSICA

di ERASMO VALENTE

Sabato sera, girandola di concerti

C'è un avvio micidiale: oggi il sabato una volta ultimo della settimana era il giorno dedicato al riposo (e questo significato ha ancora nel nome). Per quanto riguarda la musica fa invece registrare uno scatenamento di attività. Santa Cecilia profitta di Christian Thielemann ritornato alla grande sul podio di via della Conciliazione. Qui da stasera (alle 19) a martedì Thielemann dirige tre Preludi dall'opera Palestrina di Pfitzner e la Sinfonia n. 3 di Brahms. Tre le due composizioni accompagnate nella Rapsodia per viola e orchestra (1952) di Martinu il nostro prestigioso solista Bruno Giuranna. E' il momento di Bohuslav

Martinu illustre compositore boemo che ricordiamo nel trentacinquesimo della morte (1890-1959). Per l'occasione stasera nel concerto della Rai al Foro Italico (alle 21) Martinu viene ricordato con la sesta Sinfonia (1953) Dirige Jiri Kot. Il programma si apre con Michele Campanella che festeggia il venticinquesimo del suo diploma racchiappando i vent'anni di Chopin quali trionfano nel Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra op. 11. Al Teatro Parioli intanto il pianista Massimiliano Damenni avrà condotto a termine la Rapsodia in blue di Gershwin e la sua Spiritual Rhapsody. La febbre del

sabato sera cresce grazie al Tempio che alle 21 (piazza Campitelli 9) presenta il chitarrista australiano-canziano Jean Pierre Antaki interprete di musiche di Dowland Scarlatti Sor Norveez Albéniz. Neppure la domenica invoglia la musica al riposo. C'è alle 17.30 la replica del concerto Thielemann Giuranna che Santa Cecilia fa precedere al Teatro Valle (ore 11) dalla esibizione dei suoi ottoni (trombe tromboni tuba corni) che con il puntello di percussioni suonano musiche di Hyalman Sutano (compositore ed editore del Cinquecento) Bach Copland Ni no Rota Hazil e Gershwin Palpi

tante e anche il lunedì con musiche di Chopin punteggiate di poesie di Giacomo Leopardi e altri recitate da Giovanni Moschetti alla Sala Baldini (ore 11). Un momento di riflessione sul concerto viene come si favoriva in tutto di musiche e di manufatti in un solo colpo viene proposto nel Museo degli strumenti (Piazza Santa Croce in Genesalme 1/A) dove Antonio Lanzetta illustra musiche e interpretazioni registrate nei primi anni del Novecento. Aspiungendosi a un'anteprima di un concerto che La Centrale dell'arte propone mercoledì alle 21 in Hall 20 dello stesso spazio. Con l'intervento di Richard Brindall sarà presentato Mike Korse croce della nuova generazione di compositori

moderni in alle prese con una sua complessa costruzione audiovisiva. Vedete il concerto entrambi alle 21 si concludono il pubblico. Il Gorfalone ha predisposto un Omaggio a Pablo Casals. Il grande compositore direttore e violoncellista è il ruolo scampato novantasettenne nel 1972. Suona il violoncellista Mario Brunello. Con tempo incaricate per l'Accademia filarmonica Pablo Colmo di ne il Teatro Olimpico il Coro del mulo della Filarmonica stessa impegnato in un prezzo primario di Tchaikovsky Schubert Schumann Grieg. Partecipano il soprano primario Daniela Costantini e il primo Elisabeth Scibring. Sbarza eccelle per raffinate che abbia ogni il mondo della musica. Ascoltare per credere.

Flamenco e Folklore Spagnolo

LA VENTANA, scuola di danza diretta da Lily De Córdoba, c/o Centro Sportivo F3, via V. Vannutelli, 1 - Ostia Lido Centro, organizza il

1° STAGE INTERNAZIONALE DI FLAMENCO E FOLKLORE SPAGNOLO

Dal 26 maggio al 4 giugno 1994
"Jota e Folklore Spagnolo"
 con il Maestro Pedro Azorin

Per informazioni tel. **06/7964510**
 (lun. 15.30 - 17.30 mart. giov. e ven. 16.30 - 21.00)

TERZO ENOTECA

PUB MILLENNIO

ASSOCIAZIONE CULTURALE

Dalle ore 21.00 alle 02
 Via dei Sabelli, 139
 Tel. 44.68.481

ROMA

MOSTRA MERCATO DEL VIVERE IN CAMPAGNA

ARREDAMENTO & ANTIQUARIATO AGRICOLTURA & ALLEVAMENTO VACANZE & AGRITURISMO GASTRONOMIA & ALIMENTAZIONE SPORT ECOLOGIA ABBIGLIAMENTO & ACCESSORI BELLEZZA & SALUTE GIARDINAGGIO FESTE & COCKTAIL ARTI DECORATIVE & ARTIGIANATO

ROMA PALAPARIOLI 21-25 Aprile

Via della Moschea km. 0,600 (Viale Parioli) Orario 10.00-22.00

SERVIZIO URBANO FERROVIA ROMA-NORD FERMATA ACQUA ACETOSA PREVENDETTI BOX OFFICE Tel. 5496900 PLANTARIO Tel. 70450122 MAF Tel. 9419551-9417575