



MATTINA grid containing program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

POMERIGGIO grid containing program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

SERA grid containing program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

NOTTE grid containing program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

Specialized program listings including Videomusic, Odeon, Tv Italia, Cinquestelle, Tele+1, Tele+3, and GUIDA SHOWVIEW.

È il Caballero misterioso? No, è solo Castagna

VINCENTE: Stranamore (Canale 5, ore 20,30).....8.096.000
PIAZZATI: Il grande gioco dell'oca (Raidue, ore 20,40).....4.278.000

Non resta che arrendersi all'evidenza e registrare la vittoria dell'ex giornalista Castagna che, con Stranamore ha ormai completato la metamorfosi in perfetto presentatore Fininvest...

IL PROCESSO CUSANI

Continua l'arringa dell'avvocato Spazzali, difensore di Cusani in quello che è ormai un processo celebre. Senza i mezzi elettronici della pubblica accusa Di Pietro, Spazzali supplisce con la stessa efficacia, usando il suo eloquio in un'arringa definita di stampo «classico».

NOVECITTÀ

Parte un nuovo programma del Dse condotto da Gianni Bischi e Mario Giobbe. Un lungo viaggio tra le nove città statunitesi che ospiteranno i Mondiali di calcio, e anche un'occasione per raccontare la realtà del nuovo continente.

MILANO, ITALIA

Cerolamo Sirchia, Marco Geddes e Leonardo Santi sono ospiti di Enrico Deaglio che si occuperà di «Affari di cuore», in cui si parla del perché gli italiani vanno a curarsi all'estero e quanto spendono.



Leggere e non leggere. Questo è il programma

«Più ce ne sono, meglio è. Il fronte è comune: diffondere la passione della lettura». Parola di Fruttero e Lucentini che non temono la concorrenza televisiva. Anzi, dice Fruttero: «Sono stato felicissimo che il grande Pickwick, nel senso del libro, sia diventato il titolo di una trasmissione».

22.30 SCENE DI LOTTA DI CLASSE A BEVERLY HILLS

Regia di Paul Bartel, con Jacqueline Bisset, Ray Sharkey, Ed Begley, Usa (1989), 95 minuti.
Notte con il morto. A Beverly Hills, secondo Bartel, anche una veglia funebre diventa occasione per intrecciare tresche hard. E in ballo ci sono anche due intraprendenti camerieri decisi a conquistare le rispettive padrone di lavoro.

24.00 LA RAGAZZA SENZA FISSA DIMORA

Regia di Tony Gatlif, con Ann-Gisel Giss, François Cluzet, Christine Boisson, Francia (1986), 93 minuti.
Opera seconda del franco-gitano Tony Gatlif, che si era segnalato quattro anni prima con «L'uomo perfetto».

1.05 IL BACIO DI UNO SCONOSCIUTO

Regia di Matthew Chapman, con Peter Coyote, Victoria Tennant, Blaine Neveu, Usa (1984), 94 minuti.
Vagamente ispirato al secondo film di Kubrick, «Il bacio dell'assassino», solo che qui la love-story è trasferita sui set di un B-movie anni Cinquanta, dove nasce un feeling tra Victoria Tennant e Peter Coyote (quello di «Luna di miele» di Polanski).

2.25 I FRATELLI KELLY

Regia di Tony Richardson, con Mick Jagger, Alison Bickford, Gran Bretagna (1970), 103 minuti.
Ned Kelly, irlandese emigrato in Australia è un tipo a posto anche se la vita e altre circostanze l'hanno portato fuori dalla legalità. Non è tra le cose migliori di Richardson, ma c'è almeno un buon motivo per accendere la tv: Mick Jagger in versione attore.