

RITAGLI

Rassegna anziani

Arti e hobby delle donne
Un'organizzazione di anziani presente sul territorio nazionale da 20 anni, con più di 450.000 associati, la «50 e Più Fenacom» terrà una mostra delle «Arti femminili» presso l'Accademia di Romania in Viale José di san Martín, 1 (viale delle Belle arti). La mostra sarà aperta dal 25 giugno al 2 luglio. Saranno esposti lavori artistici di ricamo, maglia, uncinetto, ceramica, pittura e scultura di tutte le donne che abbiano compiuto i 50 anni di età. Le donne che abbiano 50 e più e che vorranno partecipare dovranno far pervenire la loro opera - esclusivamente fatta a mano - entro il 10 giugno. Ancora, viene bandito il primo concorso di poesia «Le Rondini» in italiano o in dialetto. Chi vuole partecipare deve inviare le poesie entro e non oltre il 15 maggio. Per informazioni contattare la segreteria, tel 5817489, 5881998 e chiedere di Laura Rondini.

Fotografia

Pellegrin e i «suoi» nomadi

Presso la nuova sede dell'Istituto Superiore di Fotografia, in via degli Ausoni 3, si terrà a partire dal 29 aprile, giorno dell'inaugurazione, la mostra fotografica di Paolo Pellegrin. In mostra lo scenario di stazioni desolate e fabbriche abbandonate divenute luogo alienante di abitazione: campi nomadi, tende da circo e grigi prelabbricati ai limiti di periferie di città e di civiltà. La mostra rimarrà aperta fino al 20 maggio, dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle 21.00.

L'ESPOSIZIONE. Alla Fiera di Roma 300 stand di mobili d'antiquariato



Un restauratore nel suo laboratorio

Fausto Giaccone

Le seduzioni dell'antico

DELIA VACCARELLO

La passione per gli arredi che «anno» di memoria ha conquistato il mercato della Capitale. Le forme rotonde e ad ellissi; le decorazioni floreali; i legni intarsiati e i mosaici in pietra; i materiali caldi, «vissuti», che recano l'impronta del tempo, seducono oggi molti acquirenti, stanchi del mobile lineare, funzionale, essenziale o arido, in stile moderno. Prova di questa «irresistibile» attrazione è la mostra di antiquariato in allestimento alla Fiera di Roma fino al primo maggio. Il titolo, «Nonsolotari», è un altro segno del rinnovato valore attribuito all'antiquariato. Non sono, infatti, corosi o malmessi i cassettoni in «Chippendale», le tolette in «Bois de Rose», i divani «Biedermaier», le credenze «liberty» e i pianoforti dei primi del Novecento

che spiccano tra le altre «chicche» offerte al pubblico. Anzi, alcuni sono talmente ben restaurati da poter anche ingannare il visitatore disattento. S'impongono, nel panorama offerto, anche due splendide «dormeuse» in rattan e faggio curvato, un procedimento di lavorazione del legno inventato da Thonet. Insomma, due affascinanti «vecchie signore» nate in Austria nel 1890. Per gli appassionati dell'antico e gli amanti delle soluzioni originali le «occasioni» non mancano: chi dispone di un appartamento spazioso e intende allestire una zona studio può lasciarsi allettare da un kit di vetrine librerie, cattedre, pendipanni e mobili di archivio che sembra recare ancora l'odore dei vecchi tomi. In più, a corredare il tutto, fa mostra di sé un bel pal-

Cancelli aperti fino al 1° maggio

La mostra di antiquariato resterà aperta al pubblico fino a domenica primo maggio. Osserverà i seguenti orari: sabato e festivi sarà aperta dalle ore 10 alle 22, i giorni feriali dalle 15 alle 22. Il biglietto costa lire 10.000. L'ingresso è su via Cristoforo Colombo, al civico 291. Per informazioni ci si può rivolgere al numero telefonico: 5178406-405. L'iniziativa è promossa dall'associazione degli antiquari A.M.I.C.A., ad essa partecipano circa 300 espositori. Ritorna nella Capitale dopo anni di attesa ed offre, oltre ai mobili antichi, anche una sezione dedicata alla «Pietra»: marmi vecchi, mascheroni da fontana, vasche, anfore e statue per giardini «chic».

DI DOVE

«Architetti mai più», di Pietro Consagra. Oggi alle 17 nella sede della Protomoteca in Campidoglio, presenti il sindaco Francesco Rutelli, l'assessore alla cultura Giovanni Borgna e il consigliere Atho De Luca, sarà presentato il libro di Pietro Consagra «Architetti mai più». Consagra si rivolta contro un'architettura minacciosa che avanza nelle città imponendo insopportabili volumi determinati da soluzioni automatiche. Tutte le città rischiano di subire la desolazione emotiva causata dall'impossibilità dell'architetto a muoversi nell'invenzione espressiva, fuori dal sistema ripetitivo del funzionalismo.

Swatch, si gira: cinema, cento anni di meraviglia. Al centro multimediale G. Montemartini, in viale Ostiense 104/c, a partire dal 7 maggio, una mostra in occasione del centenario del cinema. Ci saranno gli oggetti famosi, ricordi, strumenti, tecniche sorprendenti. Ci saranno le macchine da presa e i riflettori dei primi anni '20, scenografie, locandine, foto di scena, gigantografie, effetti speciali.

Uomo= Uomo al Goldfinch club. Mercoledì 4 maggio al le ore 21,00 al Goldfinch club viene rappresentata la commedia Uomo= Uomo di Bertold Brecht diretta da Werner Waas, giovane regista tedesco già da alcuni anni in Italia. La vicenda, ambientata nel 1925 in India è attraversata da una palese intenzione antimilitarista e anticolonialista. L'azione si svolge in uno scenario cruento.

Abiti africani per estati mediterranee. Tre giovani donne zairesi, di mestiere sarte, confezionano bellissimi abiti multicolori. La prima occasione per conoscere le loro opere sarà una festa sfilata di moda che si terrà sabato 7 maggio alle ore 21 presso la ex Centrale del Latte in via Principe Amedeo 188. Sfileranno 22 abiti della sartoria «Kangaliputa», tutti confezionati con varipinti tessuti.

ANTEPRIMA ROCK di ALBA SOLARO

Chick Corea, un cuore elettrico

È purtroppo saltato il concerto di Cheb Khaled, in programma stasera al Palladium: pare che il re del rap sia ammalato. Il Palladium fa sapere che rimborserà regolarmente chi ha acquistato il biglietto in prevendita. Nessun cambiamento invece per l'altro appuntamento di rilievo di questa sera, protagonista il jazz: al Tendastrisce c'è **Chick Corea** con la sua Electric Band edizione numero due, formata da Eric Marienthal al sax, unico rimasto della vecchia formazione, e le «nuove entrate» Jimmy Earl al basso, Gary Novak alla batteria e Mike Miller alla chitarra. Insieme hanno inciso un album che sta uscendo proprio in questi giorni, *Paint the World*. «Ho semplificato gli aspetti elettronici - dice Corea a proposito di quest'ultimo lavoro - abbiamo dato più risalto al piano acustico e meno al sintetizzatore... amo questa musica immensamente, è più melodica e coinvolgente dal vivo». Provare per credere. L'altro concerto della serata che vi segnaliamo è quello con **Enrico Capuano**: un appuntamento «militante» da sottolineare perché Capuano, che giunge da Napoli, è un musicista che in tempi duri come questi fa dischi ancora più duri, politici, forti. È stato allievo di Giovanna Marini, ha fondato con Piero Brega e Alfredo Bاندelli la Società Artisti Comunisti, ha creato una sua etichetta, la Tide Records, che produce gruppi come Handala e il Gruppo operaio di Pomigliano D'Arco E Zezi, ha girato piazze e centri sociali d'Italia portandovi le sue canzoni che nascono dall'incontro fra la durezza del rock, la musica popolare, la canzone di protesta. E stasera presenta il suo disco, da poco uscito e dal titolo emblematico: *Fai la cosagusta*.



Chick Corea

Carlo Sperati

È un appuntamento da non perdere. Se invece preferite il rock, al Big Mama, vicolo San Francesco A Ripa, torna un eroe della stagione neo-psichedelica americana: **Steve Wynn**. L'ex leader dei Dream Syndicate ha da tempo intrapreso una carriera solista piena di alti e bassi. Lui è un artista sincero, generoso, grande conoscitore della tradizione rock che rilegge con la passione per le «radici» e robuste iniezioni di energia. E a proposito di novità, venerdì 29 al Palladium sbarcano gli **Us3**, una band cosmopolita formata da musicisti londinesi e giovanissimi rapper newyorkesi; insieme, fondono reggae e acid jazz, rap e citazioni rubate al catalogo della Blue Note, per la quale hanno inciso l'album *Hand On The Torch*. Il loro singolo *Cantaloop* è stato tra i più gettonati in discoteca e alla radio nella scorsa stagione. Ancora musiche «nerosabato sera»: al Jake & Elwood si balla con i **Malfunkshun**, gruppo fiorentino nato dalle ceneri dei Birdmen of Alcatraz, che ha passato gli ultimi quattro anni a fare concerti in Usa e Canada come gruppo spalla a band quali Bad Brains, Red Hot Chili Peppers, Prong, Rage Against the Machine, Smashing Pumpkins, insomma un curriculum di tutto rispetto. Domenica primo maggio, tutti a piazza San Giovanni per il megaconcerto organizzato dai sindacati; si comincia verso le cinque del pomeriggio con gruppi rock come **Negrita**, **Mau Mau**, **Ritmo Tribale**, e si va avanti fino a tarda sera con gli ospiti d'eccezione fra cui spiccano **Gianna Nannini**, **Bob Geldof**, e soprattutto lui, il Poeta del Lato Selvaggio, il rocker con la frusta e il guanto di velluto: **Lou Reed**. Infine un pugno di segnalazioni per la settimana prossima: al Palladium, lunedì c'è la cantante e pianista jazz **Diane Shuur**, mentre martedì c'è il bravissimo **Enzo Gragnanietto**, la voce più bella che Napoli abbia prodotto negli ultimi tempi, voce dei quartieri spagnoli piena di passione, di echi flamenco, di malinconia e rabbia. E poi, ma meriterebbe più spazio, all'Alpheus martedì sera prende il via con il grande solista di oud tunisino **Anouar Brahem**, la terza edizione del World Music Festival; sintonizzatevi, perché sono in arrivo anche Anwar Hussain e Hameed Khan, gli ungheresi Makvirag, i 99 Posse, il grande Linton Kwesi Johnson e altri ancora.

PER SUPERARE GLI OSTACOLI,
CON LE PAGINE GIALLE SIETE A CAVALLO.

Se l'informazione è di razza, scegliere, risolvere e trovare diventa semplice, comodo ed efficace. Con le Pagine Gialle superate rapidamente e con disinvoltura qualsiasi ostacolo. Spesso sono proprio loro a darvi spunti, idee, stimoli per rendere più facile la vostra vita quotidiana. Tenele sempre a portata di mano.

E se volete fare un salto di qualità nei vostri affari, fatevi spazio nelle Pagine Gialle. Ma fate presto: la raccolta inserzioni su Roma sta per chiudersi. Rivolgetevi all'Agencia Seat, telefono (06) 85.56.92.04; siete già a cavallo.

DIVISIONE STET s.p.a.

62° Concorso Ippico di Piazza di Siena.
Roma, 23 aprile - 1° maggio 1994.