

**PRIME**

**Academy Hall**  
v. Salaria, 5  
Tel. 442.377.78  
Or. 15.30 - 17.45  
20.00 - 22.30  
L. 10.000

**Admiral**  
p. Verbania, 5  
Tel. 854.1195  
Or. 18.30 - 18.30  
20.00 - 22.30  
L. 10.000

**Adriano**  
p. Cavour, 22  
Tel. 321.1596  
Or. 15.30 - 17.50  
20.10 - 22.30  
L. 10.000

**Alcazar**  
v. N. del Grande, 14  
Tel. 588.0099  
Or. 18.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
L. 10.000

**Ambassade**  
v. Accademia Agh. 57  
Tel. 852.8901  
Or. 18.30 - 18.30  
20.00 - 22.30  
L. 10.000

**America**  
v. N. del Grande, 6  
Tel. 581.8168  
Or. 15.30 - 17.50  
20.10 - 22.30  
L. 10.000

**Ariston**  
v. Cavour, 19  
Tel. 321.259  
Or. 15.30 - 17.45  
20.00 - 22.30  
L. 10.000

**Astra**  
v. E. Mattei, 225  
Tel. 817.2297  
Or. 18.00 - 22.30  
L. 10.000

**Atlantico**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 181.0658  
Or. 18.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
L. 10.000

**Augustus 1**  
v. E. Mattei, 203  
Tel. 852.8901  
Or. 19.50 - 22.30  
L. 10.000

**Augustus 2**  
v. E. Mattei, 203  
Tel. 852.8901  
Or. 19.50 - 22.30  
L. 10.000

**Barberini 1**  
v. Barberini, 52  
Tel. 482.7707  
Or. 18.00 - 18.05  
20.10 - 22.30  
L. 10.000

**Barberini 2**  
v. Barberini, 52  
Tel. 482.7707  
Or. 18.00 - 18.05  
20.10 - 22.30  
L. 10.000

**Barberini 3**  
v. Barberini, 52  
Tel. 482.7707  
Or. 18.00 - 18.05  
20.10 - 22.30  
L. 10.000

**Capitol**  
v. G. Sacconi, 39  
Tel. 33251607  
Or. 18.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
L. 10.000

**Capranica**  
v. Capranica, 101  
Tel. 6792465  
Or. 17.00 - 17.00  
20.30 - 22.30  
L. 10.000

**Capranichetta**  
p. Montecitorio, 125  
Tel. 33251607  
Or. 18.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
L. 10.000

**Claik 1**  
v. Cassia, 694  
Tel. 33251607  
Or. 15.30 - 17.45  
20.00 - 22.30  
L. 10.000

**Claik 2**  
v. Cassia, 694  
Tel. 33251607  
Or. 15.30 - 17.45  
20.00 - 22.30  
L. 10.000

**Col di Rienzo**  
p. Col di Rienzo, 88  
Tel. 3325933  
Or. 14.45 - 17.30  
20.00 - 22.30  
L. 10.000

**Eden**  
v. Col di Rienzo, 74  
Tel. 36152449  
Or. 15.15 - 17.30  
20.00 - 22.30  
L. 10.000

**Embassy**  
v. Spleggi, 7  
Tel. 8070245  
Or. 15.15 - 17.50  
20.10 - 22.30  
L. 10.000

**Empire**  
v. R. Margherita, 29  
Tel. 8417719  
Or. 18.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
L. 10.000

**Empire 2**  
v. Esercito, 44  
Tel. 5010652  
Or. 18.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
L. 10.000

**Esperia**  
p. Sennino, 37  
Tel. 5812884  
Or. 17.30  
20.10 - 22.30  
L. 10.000

**medicore  
buono  
ottimo**

**Etolle**  
p. Lucrezia, 41  
Tel. 6878125  
Or. 15.30 - 18.30  
20.00 - 22.00  
L. 10.000

**Eurclino**  
v. Liszt, 32  
Tel. 5910986  
Or. 15.30 - 18.30  
20.00 - 22.00  
L. 10.000

**Europa**  
v. Italia, 107  
Tel. 8555736  
Or. 15.45 - 17.40  
19.20 - 20.50 - 22.30  
L. 10.000

**Excelsior**  
v. Vergine Carmelo, 2  
Tel. 5232296  
Or. 18.30 - 17.45  
20.00 - 22.30  
L. 10.000

**Farnese**  
v. Campo de' fiori, 56  
Tel. 684395  
Or. 18.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
L. 10.000

**Flamma Uno**  
v. Bissolati, 47  
Tel. 4827104  
Or. 16.15 - 18.20  
20.25 - 22.30  
L. 10.000

**Flamma Due**  
v. Bissolati, 47  
Tel. 4827104  
Or. 16.15 - 18.20  
20.25 - 22.30  
L. 10.000

**Garden**  
v. Trastevere, 246  
Tel. 5812848  
Or. 16.15 - 18.30  
20.30 - 22.30  
L. 10.000

**Gioiello**  
v. Nomentana, 43  
Tel. 8554149  
Or. 18.30 - 18.30  
20.20 - 22.30  
L. 10.000

**Giulio Cesare 1**  
v. G. Cesare, 259  
Tel. 39720795  
Or. 18.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
L. 10.000

**Giulio Cesare 2**  
v. G. Cesare, 259  
Tel. 39720795  
Or. 18.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
L. 10.000

**Giulio Cesare 3**  
v. G. Cesare, 259  
Tel. 39720795  
Or. 18.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
L. 10.000

**Golden**  
v. Torana, 36  
Tel. 7496920  
Or. 18.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
L. 10.000

**Greenwich 1**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 5745825  
Or. 18.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
L. 10.000

**Greenwich 2**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 5745825  
Or. 18.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
L. 10.000

**Greenwich 3**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 5745825  
Or. 18.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
L. 10.000

**Schindler's List**  
di S. Spielberg, con L. Neeson, R. Fennes (Usa '93)  
Il celeberrimo film di Spielberg sull'Olocausto. La storia di Schindler, industriale tedesco che salvò un migliaio di ebrei da morte sicura nei lager. Emozionante N.V. 3h 15'

**Schindler's List**  
di S. Spielberg, con L. Neeson, R. Fennes (Usa '93)  
Il celeberrimo film di Spielberg sull'Olocausto. La storia di Schindler, industriale tedesco che salvò un migliaio di ebrei da morte sicura nei lager. Emozionante N.V. 3h 15'

**Beethoven 2**  
di R. Daniel, con C. Grodin (Usa '94)  
Seguito delle cinesurevente del Sanbernardo, che stavolta mette su famiglia. Divertente? Boh! Per i più piccoli, comunque, va benissimo N.V. 1h 40'

**My life**  
di B. Rubin, con M. Keaton (Usa '94)  
Giovane pubblicitario in attesa del primo figlio si scopre malato di cancro. Passerà i suoi ultimi mesi preparando un film-testamento per l'eredità N.V. 1h 50'

**L'amicò d'infanzia**  
di P. Auhl, con J. Roberts, A. Galber (Italia '94)  
Giovane anchorman televisivo ottiene un programma tutto per lui. Ma un vecchio amico del college tra fuori certi allarmi... Avanti in Usa, storia di ricatti N.V. 1h 40'

**Trappola d'amore**  
di M. Arvid, con S. Stone, H. Gere (Usa '93)  
Ritacco in chiave hollywoodiana del vecchio «L'amante di Sautet. Un «lui» incerto tra l'amante e la moglie appena lasciata. Un po' più sexy dell'originale N.V. 1h 50'

**Philadelphia**  
di J. Demme, con T. Hanks, D. Washington (Usa '93)  
Il primo film con cui Hollywood affronta il dramma dell'Aids. Un giovane si ammala, un avvocato progressista lo difende dopo i dubbi iniziali. Con un grande Tom Hanks. Drammatico \*\*\*\*

**Il giardino segreto**  
di A. Holland, con K. Moberg, M. Smith (Usa '94)  
La storia di un luogo segreto dell'infanzia e della fantasia, narrata dalla Agnieszka Holland di «Europa Europa» e prodotta da Coppola. Per bambini di ogni età N.V.

**My life**  
di B. Rubin, con M. Keaton (Usa '94)  
Giovane pubblicitario in attesa del primo figlio si scopre malato di cancro. Passerà i suoi ultimi mesi preparando un film-testamento per l'eredità N.V. 1h 50'

**Beethoven 2**  
di R. Daniel, con C. Grodin (Usa '94)  
Seguito delle cinesurevente del Sanbernardo, che stavolta mette su famiglia. Divertente? Boh! Per i più piccoli, comunque, va benissimo N.V. 1h 40'

**Gli amici di Peter**  
di K. Branagh, con K. Branagh, E. Thompson (Gr Bret '92)  
«Grande freddo» all'inglese: sei amici di gioventù si ritrovano, un po' meno giovani, nella casa di campagna di uno di loro. Ricordi, dolori, voglie represso N.V. 1h 50'

**Dell'amore Dell'amore**  
di M. Soavi, con R. Everett, A. Falchi (Italia '94)  
Dal romanzo di Tiziano Scavi (creatore di Dylan Dog), un incubo a occhi aperti ambientato in un cimitero dove i morti rinascono sotto lo sguardo del guardiano.

**Nestore**  
di A. Sardi, con A. Sardi (Usa '94)  
Vita morte e miracoli di un vetturino romano e del suo cavallo. Che sarebbe destinato al macello, ma a Roma c'è ancora gente di buon cuore. E le risate? Neanche l'ombra.

**Impatto Imminente**  
di R. Herrington, con B. Willis, S.J. Parker (Usa '94)  
Thrilling acquatico con Bruce Willis: tentano di farlo fuori, ma dopo «Trappola di cristallo» dovrebbero saperlo, che l'atletico Bruce è invulnerabile N.V.

**Lezioni di piano**  
di J. Campion, con H. Hunter, H. Keitel (N. Zelanda, 1993)  
Rovente storia d'amore fra una donna borghese, mufa e amante della musica, e un bianco che tenta di appropriarsi del tutto della Nuova Zelanda dell'800. Bellissimo.

**L'amicò d'infanzia**  
di P. Auhl, con J. Roberts, A. Galber (Italia '94)  
Giovane anchorman televisivo ottiene un programma tutto per lui. Ma un vecchio amico del college tra fuori certi allarmi... Avanti in Usa, storia di ricatti N.V. 1h 40'

**Trappola d'amore**  
di M. Arvid, con S. Stone, H. Gere (Usa '93)  
Ritacco in chiave hollywoodiana del vecchio «L'amante di Sautet. Un «lui» incerto tra l'amante e la moglie appena lasciata. Un po' più sexy dell'originale N.V. 1h 50'

**Il rapporto Pelican**  
di J. Pakula, con J. Roberts, D. Washington (Usa '93)  
Giovane studentessa in legge scrive un rapporto su due misteriosi omicidi. E azzecca il colpevole, cacciando in un mare di guai. Dal best-seller di John Grisham, 2h 15'

**Bianco**  
di G. Kesteloush, con J. Delpy, Z. Zamachouski (Fr '94)  
Un parrucchiere polacco si separa dalla moglie. Ritorna a Varsavia dove si arricchisce con una speculazione edilizia. E decide di prendersi vendicarsi sulla ex moglie.

**Maniaci sentimentali**  
di S. Izzo, con R. Tognazzi, B. De Rossi (Italia '94)  
Riunione di famiglia in un casale alle porte di Roma. Sesso, delusioni, frustrazioni di quattro sorelle alle prese con l'alchimia dei sentimenti N.V. 1h 40'

**Philadelphia**  
di J. Demme, con T. Hanks, D. Washington (Usa '93)  
Il primo film con cui Hollywood affronta il dramma dell'Aids. Un giovane si ammala, un avvocato progressista lo difende dopo i dubbi iniziali. Con un grande Tom Hanks. Drammatico \*\*\*\*

**Sister Act 2**  
di B. Dubois, con W. Goldberg, J. Coburn (Usa '94)  
Torna Sister Act, ovvero Whoopi Goldberg finta suora più scatenata che mai, richiamata dalle sue compagne di avventure in «Sister Act». Un capitolo inevitabile.

**Ladybird Ladybird**  
di K. Loach, con C. Rock, V. Vega (Gran Bretagna '94)  
Nell'Inghilterra post-thatcheriana l'assistenza sociale sottrae a Maggie tutti i numerosi figli. Ma Maggie non è una pazza, né una delinquente. E allora chi ha ragione?

**La strategia della lumaca**  
di S. Cabrera, con F. Ramirez, F. Cabrera (Columbia '92)  
Ovvero, come opporsi allo sfruttamento di armi della pazienza e della nonviolenza. Il tutto in un condominio di Bogotá, ma la ricetta è esportabile. Vedere per credere.

**Il tuffo**  
di M. Marcella, con V. Salente, C. Natali (Italia '93)  
Un'estate, tre giovani, due ragazzi, rimandati in fisica e lo studente che dà loro ripetizioni. Un'indagine raffinata nel mondo dell'adolescenza N.V. 1h 38'

**Trappola d'amore**  
di M. Arvid, con S. Stone, H. Gere (Usa '93)  
Ritacco in chiave hollywoodiana del vecchio «L'amante di Sautet. Un «lui» incerto tra l'amante e la moglie appena lasciata. Un po' più sexy dell'originale N.V. 1h 50'

**Schindler's List**  
di S. Spielberg, con L. Neeson, R. Fennes (Usa '93)  
Il celeberrimo film di Spielberg sull'Olocausto. La storia di Schindler, industriale tedesco che salvò un migliaio di ebrei da morte sicura nei lager. Emozionante N.V. 3h 15'

**Beethoven 2**  
di R. Daniel, con C. Grodin (Usa '94)  
Seguito delle cinesurevente del Sanbernardo, che stavolta mette su famiglia. Divertente? Boh! Per i più piccoli, comunque, va benissimo N.V. 1h 40'

**Gli amici di Peter**  
di K. Branagh, con K. Branagh, E. Thompson (Gr Bret '92)  
«Grande freddo» all'inglese: sei amici di gioventù si ritrovano, un po' meno giovani, nella casa di campagna di uno di loro. Ricordi, dolori, voglie represso N.V. 1h 50'

**Rapa Nui**  
di K. Reynolds, con J. Lee, S. Holt (Usa '94)  
La storia dell'isola di Pasqua. Ovvero, dei due popoli che si contesero l'isola secoli fa, raccontata con stile lavistico dal regista di «Robin Hood».

**Schindler's List**  
di S. Spielberg, con L. Neeson, R. Fennes (Usa '93)  
Il celeberrimo film di Spielberg sull'Olocausto. La storia di Schindler, industriale tedesco che salvò un migliaio di ebrei da morte sicura nei lager. Emozionante N.V. 3h 15'

**Trappola d'amore**  
di M. Arvid, con S. Stone, H. Gere (Usa '93)  
Ritacco in chiave hollywoodiana del vecchio «L'amante di Sautet. Un «lui» incerto tra l'amante e la moglie appena lasciata. Un po' più sexy dell'originale N.V. 1h 50'

**Maniaci sentimentali**  
di S. Izzo, con R. Tognazzi, B. De Rossi (Italia '94)  
Riunione di famiglia in un casale alle porte di Roma. Sesso, delusioni, frustrazioni di quattro sorelle alle prese con l'alchimia dei sentimenti N.V. 1h 40'

**Philadelphia**  
di J. Demme, con T. Hanks, D. Washington (Usa '93)  
Il primo film con cui Hollywood affronta il dramma dell'Aids. Un giovane si ammala, un avvocato progressista lo difende dopo i dubbi iniziali. Con un grande Tom Hanks. Drammatico \*\*\*\*

**Sister Act**  
di B. Dubois, con W. Goldberg, J. Coburn (Usa '94)  
Torna Sister Act, ovvero Whoopi Goldberg finta suora più scatenata che mai, richiamata dalle sue compagne di avventure in «Sister Act». Un capitolo inevitabile.

**Ladybird Ladybird**  
di K. Loach, con C. Rock, V. Vega (Gran Bretagna '94)  
Nell'Inghilterra post-thatcheriana l'assistenza sociale sottrae a Maggie tutti i numerosi figli. Ma Maggie non è una pazza, né una delinquente. E allora chi ha ragione?

**La strategia della lumaca**  
di S. Cabrera, con F. Ramirez, F. Cabrera (Columbia '92)  
Ovvero, come opporsi allo sfruttamento di armi della pazienza e della nonviolenza. Il tutto in un condominio di Bogotá, ma la ricetta è esportabile. Vedere per credere.

**Il tuffo**  
di M. Marcella, con V. Salente, C. Natali (Italia '93)  
Un'estate, tre giovani, due ragazzi, rimandati in fisica e lo studente che dà loro ripetizioni. Un'indagine raffinata nel mondo dell'adolescenza N.V. 1h 38'

**Trappola d'amore**  
di M. Arvid, con S. Stone, H. Gere (Usa '93)  
Ritacco in chiave hollywoodiana del vecchio «L'amante di Sautet. Un «lui» incerto tra l'amante e la moglie appena lasciata. Un po' più sexy dell'originale N.V. 1h 50'

**Schindler's List**  
di S. Spielberg, con L. Neeson, R. Fennes (Usa '93)  
Il celeberrimo film di Spielberg sull'Olocausto. La storia di Schindler, industriale tedesco che salvò un migliaio di ebrei da morte sicura nei lager. Emozionante N.V. 3h 15'

**Beethoven 2**  
di R. Daniel, con C. Grodin (Usa '94)  
Seguito delle cinesurevente del Sanbernardo, che stavolta mette su famiglia. Divertente? Boh! Per i più piccoli, comunque, va benissimo N.V. 1h 40'

**Gli amici di Peter**  
di K. Branagh, con K. Branagh, E. Thompson (Gr Bret '92)  
«Grande freddo» all'inglese: sei amici di gioventù si ritrovano, un po' meno giovani, nella casa di campagna di uno di loro. Ricordi, dolori, voglie represso N.V. 1h 50'

**Rapa Nui**  
di K. Reynolds, con J. Lee, S. Holt (Usa '94)  
La storia dell'isola di Pasqua. Ovvero, dei due popoli che si contesero l'isola secoli fa, raccontata con stile lavistico dal regista di «Robin Hood».

**Schindler's List**  
di S. Spielberg, con L. Neeson, R. Fennes (Usa '93)  
Il celeberrimo film di Spielberg sull'Olocausto. La storia di Schindler, industriale tedesco che salvò un migliaio di ebrei da morte sicura nei lager. Emozionante N.V. 3h 15'

**Trappola d'amore**  
di M. Arvid, con S. Stone, H. Gere (Usa '93)  
Ritacco in chiave hollywoodiana del vecchio «L'amante di Sautet. Un «lui» incerto tra l'amante e la moglie appena lasciata. Un po' più sexy dell'originale N.V. 1h 50'

**Maniaci sentimentali**  
di S. Izzo, con R. Tognazzi, B. De Rossi (Italia '94)  
Riunione di famiglia in un casale alle porte di Roma. Sesso, delusioni, frustrazioni di quattro sorelle alle prese con l'alchimia dei sentimenti N.V. 1h 40'

**Philadelphia**  
di J. Demme, con T. Hanks, D. Washington (Usa '93)  
Il primo film con cui Hollywood affronta il dramma dell'Aids. Un giovane si ammala, un avvocato progressista lo difende dopo i dubbi iniziali. Con un grande Tom Hanks. Drammatico \*\*\*\*

**Sister Act**  
di B. Dubois, con W. Goldberg, J. Coburn (Usa '94)  
Torna Sister Act, ovvero Whoopi Goldberg finta suora più scatenata che mai, richiamata dalle sue compagne di avventure in «Sister Act». Un capitolo inevitabile.

**Ladybird Ladybird**  
di K. Loach, con C. Rock, V. Vega (Gran Bretagna '94)  
Nell'Inghilterra post-thatcheriana l'assistenza sociale sottrae a Maggie tutti i numerosi figli. Ma Maggie non è una pazza, né una delinquente. E allora chi ha ragione?

**La strategia della lumaca**  
di S. Cabrera, con F. Ramirez, F. Cabrera (Columbia '92)  
Ovvero, come opporsi allo sfruttamento di armi della pazienza e della nonviolenza. Il tutto in un condominio di Bogotá, ma la ricetta è esportabile. Vedere per credere.

**Il tuffo**  
di M. Marcella, con V. Salente, C. Natali (Italia '93)  
Un'estate, tre giovani, due ragazzi, rimandati in fisica e lo studente che dà loro ripetizioni. Un'indagine raffinata nel mondo dell'adolescenza N.V. 1h 38'

**Trappola d'amore**  
di M. Arvid, con S. Stone, H. Gere (Usa '93)  
Ritacco in chiave hollywoodiana del vecchio «L'amante di Sautet. Un «lui» incerto tra l'amante e la moglie appena lasciata. Un po' più sexy dell'originale N.V. 1h 50'

**Schindler's List**  
di S. Spielberg, con L. Neeson, R. Fennes (Usa '93)  
Il celeberrimo film di Spielberg sull'Olocausto. La storia di Schindler, industriale tedesco che salvò un migliaio di ebrei da morte sicura nei lager. Emozionante N.V. 3h 15'

**Beethoven 2**  
di R. Daniel, con C. Grodin (Usa '94)  
Seguito delle cinesurevente del Sanbernardo, che stavolta mette su famiglia. Divertente? Boh! Per i più piccoli, comunque, va benissimo N.V. 1h 40'

**Gli amici di Peter**  
di K. Branagh, con K. Branagh, E. Thompson (Gr Bret '92)  
«Grande freddo» all'inglese: sei amici di gioventù si ritrovano, un po' meno giovani, nella casa di campagna di uno di loro. Ricordi, dolori, voglie represso N.V. 1h 50'

**Rapa Nui**  
di K. Reynolds, con J. Lee, S. Holt (Usa '94)  
La storia dell'isola di Pasqua. Ovvero, dei due popoli che si contesero l'isola secoli fa, raccontata con stile lavistico dal regista di «Robin Hood».

**Schindler's List**  
di S. Spielberg, con L. Neeson, R. Fennes (Usa '93)  
Il celeberrimo film di Spielberg sull'Olocausto. La storia di Schindler, industriale tedesco che salvò un migliaio di ebrei da morte sicura nei lager. Emozionante N.V. 3h 15'

**Trappola d'amore**  
di M. Arvid, con S. Stone, H. Gere (Usa '93)  
Ritacco in chiave hollywoodiana del vecchio «L'amante di Sautet. Un «lui» incerto tra l'amante e la moglie appena lasciata. Un po' più sexy dell'originale N.V. 1h 50'

**Maniaci sentimentali**  
di S. Izzo, con R. Tognazzi, B. De Rossi (Italia '94)  
Riunione di famiglia in un casale alle porte di Roma. Sesso, delusioni, frustrazioni di quattro sorelle alle prese con l'alchimia dei sentimenti N.V. 1h 40'

**Philadelphia**  
di J. Demme, con T. Hanks, D. Washington (Usa '93)  
Il primo film con cui Hollywood affronta il dramma dell'Aids. Un giovane si ammala, un avvocato progressista lo difende dopo i dubbi iniziali. Con un grande Tom Hanks. Drammatico \*\*\*\*

**Sister Act**  
di B. Dubois, con W. Goldberg, J. Coburn (Usa '94)  
Torna Sister Act, ovvero Whoopi Goldberg finta suora più scatenata che mai, richiamata dalle sue compagne di avventure in «Sister Act». Un capitolo inevitabile.

**Ladybird Ladybird**  
di K. Loach, con C. Rock, V. Vega (Gran Bretagna '94)  
Nell'Inghilterra post-thatcheriana l'assistenza sociale sottrae a Maggie tutti i numerosi figli. Ma Maggie non è una pazza, né una delinquente. E allora chi ha ragione?

**La strategia della lumaca**  
di S. Cabrera, con F. Ramirez, F. Cabrera (Columbia '92)  
Ovvero, come opporsi allo sfruttamento di armi della pazienza e della nonviolenza. Il tutto in un condominio di Bogotá, ma la ricetta è esportabile. Vedere per credere.

**Il tuffo**  
di M. Marcella, con V. Salente, C. Natali (Italia '93)  
Un'estate, tre giovani, due ragazzi, rimandati in fisica e lo studente che dà loro ripetizioni. Un'indagine raffinata nel mondo dell'adolescenza N.V. 1h 38'

**Trappola d'amore**  
di M. Arvid, con S. Stone, H. Gere (Usa '93)  
Ritacco in chiave hollywoodiana del vecchio «L'amante di Sautet. Un «lui» incerto tra l'amante e la moglie appena lasciata. Un po' più sexy dell'originale N.V. 1h 50'

**Schindler's List**  
di S. Spielberg, con L. Neeson, R. Fennes (Usa '93)  
Il celeberrimo film di Spielberg sull'Olocausto. La storia di Schindler, industriale tedesco che salvò un migliaio di ebrei da morte sicura nei lager. Emozionante N.V. 3h 15'

**Beethoven 2**  
di R. Daniel, con C. Grodin (Usa '94)  
Seguito delle cinesurevente del Sanbernardo, che stavolta mette su famiglia. Divertente? Boh! Per i più piccoli, comunque, va benissimo N.V. 1h 40'

**Gli amici di Peter**  
di K. Branagh, con K. Branagh, E. Thompson (Gr Bret '92)  
«Grande freddo» all'inglese: sei amici di gioventù si ritrovano, un po' meno giovani, nella casa di campagna di uno di loro. Ricordi, dolori, voglie represso N.V. 1h 50'

**Rapa Nui**  
di K. Reynolds, con J. Lee, S. Holt (Usa '94)  
La storia dell'isola di Pasqua. Ovvero, dei due popoli che si contesero l'isola secoli fa, raccontata con stile lavistico dal regista di «Robin Hood».

**Schindler's List**  
di S. Spielberg, con L. Neeson, R. Fennes (Usa '93)  
Il celeberrimo film di Spielberg sull'Olocausto. La storia di Schindler, industriale tedesco che salvò un migliaio di ebrei da morte sicura nei lager. Emozionante N.V. 3h 15'

**Trappola d'amore**  
di M. Arvid, con S. Stone, H. Gere (Usa '93)  
Ritacco in chiave hollywoodiana del vecchio «L'amante di Sautet. Un «lui» incerto tra l'amante e la moglie appena lasciata. Un po' più sexy dell'originale N.V. 1h 50'

**Maniaci sentimentali**  
di S. Izzo, con R. Tognazzi, B. De Rossi (Italia '94)  
Riunione di famiglia in un casale alle porte di Roma. Sesso, delusioni, frustrazioni di quattro sorelle alle prese con l'alchimia dei sentimenti N.V. 1h 40'

**Philadelphia**  
di J. Demme, con T. Hanks, D. Washington (Usa '93)  
Il primo film con cui Hollywood affronta il dramma dell'Aids. Un giovane si ammala, un avvocato progressista lo difende dopo i dubbi iniziali. Con un grande Tom Hanks. Drammatico \*\*\*\*

**Sister Act**  
di B. Dubois, con W. Goldberg, J. Coburn (Usa '94)  
Torna Sister Act, ovvero Whoopi Goldberg finta suora più scatenata che mai, richiamata dalle sue compagne di avventure in «Sister Act». Un capitolo inevitabile.

**Ladybird Ladybird**  
di K. Loach, con C. Rock, V. Vega (Gran Bretagna '94)  
Nell'Inghilterra post-thatcheriana l'assistenza sociale sottrae a Maggie tutti i numerosi figli. Ma Maggie non è una pazza, né una delinquente. E allora chi ha ragione?

**La strategia della lumaca**  
di S. Cabrera, con F. Ramirez, F. Cabrera (Columbia '92)  
Ovvero, come opporsi allo sfruttamento di armi della pazienza e della nonviolenza. Il tutto in un condominio di Bogotá, ma la ricetta è esportabile. Vedere per credere.

**Il tuffo**  
di M. Marcella, con V. Salente, C. Natali (Italia '93)  
Un'estate, tre giovani, due ragazzi, rimandati in fisica e lo studente che dà loro ripetizioni. Un'indagine raffinata nel mondo dell'adolescenza N.V. 1h 38'

**Trappola d'amore**  
di M. Arvid, con S. Stone, H. Gere (Usa '93)  
Ritacco in chiave hollywoodiana del vecchio «L'amante di Sautet. Un «lui» incerto tra l'amante e la moglie appena lasciata. Un po' più sexy dell'originale N.V. 1h 50'

**Schindler's List**  
di S. Spielberg, con L. Neeson, R. Fennes (Usa '93)  
Il celeberrimo film di Spielberg sull'Olocausto. La storia di Schindler, industriale tedesco che salvò un migliaio di ebrei da morte sicura nei lager. Emozionante N.V. 3h 15'

**Beethoven 2**  
di R. Daniel, con C. Grodin (Usa '94)  
Seguito delle cinesurevente del Sanbernardo, che stavolta mette su famiglia. Divertente? Boh! Per i più piccoli, comunque, va benissimo N.V. 1h 40'

**Gli amici di Peter**  
di K. Branagh, con K. Branagh, E. Thompson (Gr Bret '92)  
«Grande freddo» all'inglese: sei amici di gioventù si ritrovano, un po' meno giovani, nella casa di campagna di uno di loro. Ricordi, dolori, voglie represso N.V. 1h 50'

**Rapa Nui**  
di K. Reynolds, con J. Lee, S. Holt (Usa '94)  
La storia dell'isola di Pasqua. Ovvero, dei due popoli che si contesero l'isola secoli fa, raccontata con stile lavistico dal regista di «Robin Hood».

**Schindler's List**  
di S. Spielberg, con L. Neeson, R. Fennes (Usa '93)  
Il celeberrimo film di Spielberg sull'Olocausto. La storia di Schindler, industriale tedesco che salvò un migliaio di ebrei da morte sicura nei lager. Emozionante N.V. 3h 15'

**Trappola d'amore**  
di M. Arvid, con S. Stone, H. Gere (Usa '93)  
Ritacco in chiave hollywoodiana del vecchio «L'amante di Sautet. Un «lui» incerto tra l'amante e la moglie appena lasciata. Un po' più sexy dell'originale N.V. 1h 50'

**Maniaci sentimentali**  
di S. Izzo, con R. Tognazzi, B. De Rossi (Italia '94)  
Riunione di famiglia in un casale alle porte di Roma. Sesso, delusioni, frustrazioni di quattro sorelle alle prese con l'alchimia dei sentimenti N.V. 1h 40'

**Philadelphia**  
di J. Demme, con T. Hanks, D. Washington (Usa '93)  
Il primo film con cui Hollywood affronta il dramma dell'Aids. Un giovane si ammala, un avvocato progressista lo difende dopo i dubbi iniziali. Con un grande Tom Hanks. Drammatico \*\*\*\*

**Sister Act**  
di B. Dubois, con W. Goldberg, J. Coburn (Usa '94)  
Torna Sister Act, ovvero Whoopi Goldberg finta suora più scatenata che mai, richiamata dalle sue compagne di avventure in «Sister Act». Un capitolo inevitabile.

**Ladybird Ladybird**  
di K. Loach, con C. Rock, V. Vega (Gran Bretagna '94)  
Nell'Inghilterra post-thatcheriana l'assistenza sociale sottrae a Maggie tutti i numerosi figli. Ma Maggie non è una pazza, né una delinquente. E allora chi ha ragione?

**La strategia della lumaca**  
di S. Cabrera, con F. Ramirez, F. Cabrera (Columbia '92)  
Ovvero, come opporsi allo sfruttamento di armi della pazienza e della nonviolenza. Il tutto in un condominio di Bogotá, ma la ricetta è esportabile. Vedere per credere.

**Il tuffo**  
di M. Marcella, con V. Salente, C. Natali (Italia '93)  
Un'estate, tre giovani, due ragazzi, rimandati in fisica e lo studente che dà loro ripetizioni. Un'indagine raffinata nel mondo dell'adolescenza N.V. 1h 38'

**Trappola d'amore**  
di M. Arvid, con S. Stone, H. Gere (Usa '93)  
Ritacco in chiave hollywoodiana del vecchio «L'amante di Sautet. Un «lui» incerto tra l'amante e la moglie appena lasciata. Un po' più sexy dell'originale N.V. 1h 50'

**Schindler's List**  
di S. Spielberg, con L. Neeson, R. Fennes (Usa '93)  
Il celeberrimo film di Spielberg sull'Olocausto. La storia di Schindler, industriale tedesco che salvò un migliaio di ebrei da morte sicura nei lager. Emozionante N.V. 3h 15'

**Beethoven 2**  
di R. Daniel, con C. Grodin (Usa '94)  
Seguito delle cinesurevente del Sanbernardo, che stavolta mette su famiglia. Divertente? Boh! Per i più piccoli, comunque, va benissimo N.V. 1h 40'

**Gli amici di Peter**  
di K. Branagh, con K. Branagh, E. Thompson (Gr Bret '92)  
«Grande freddo» all'inglese: sei amici di gioventù si ritrovano, un po' meno giovani, nella casa di campagna di uno di loro. Ricordi, dolori, voglie represso N.V. 1h 50'

**Rapa Nui**  
di K. Reynolds, con J. Lee, S. Holt (Usa '94)  
La storia dell'isola di Pasqua. Ovvero, dei due popoli che si contesero l'isola secoli fa, raccontata con stile lavistico dal regista di «Robin Hood».

**Schindler's List**  
di S. Spielberg, con L. Neeson, R. Fennes (Usa '93)  
Il celeberrimo film di Spielberg sull'Olocausto. La storia di Schindler, industriale tedesco che salvò un migliaio di ebrei da morte sicura nei lager. Emozionante N.V. 3h 15'

**Trappola d'amore**  
di M. Arvid, con S. Stone, H. Gere (Usa '93)  
Ritacco in chiave hollywoodiana del vecchio «L'amante di Sautet. Un «lui» incerto tra l'amante e la moglie appena lasciata. Un po' più sexy dell'originale N.V. 1h 50'

**Maniaci sentimentali**  
di S. Izzo, con R. Tognazzi, B. De Rossi (Italia '94)  
Riunione di famiglia in un casale alle porte di Roma. Sesso, delusioni, frustrazioni di quattro sorelle alle prese con l'alchimia dei sentimenti N.V. 1h 40'

**Philadelphia**  
di J. Demme, con T. Hanks, D. Washington (Usa '93)  
Il primo film con cui Hollywood affronta il dramma dell'Aids. Un giovane si ammala, un avvocato progressista lo difende dopo i dubbi iniziali. Con un grande Tom Hanks. Drammatico \*\*\*\*

**Sister Act**  
di B. Dubois, con W. Goldberg, J. Coburn (Usa '94)  
Torna Sister Act, ovvero Whoopi Goldberg finta suora più scatenata che mai, richiamata dalle sue compagne di avventure in «Sister Act». Un capitolo inevitabile.

**Ladybird Ladybird**  
di K. Loach, con C. Rock, V. Vega (Gran Bretagna '94)  
Nell'Inghilterra post-thatcheriana l'assistenza sociale sottrae a Maggie tutti i numerosi figli. Ma Maggie non è una pazza, né una delinquente. E allora chi ha ragione?

**La strategia della lumaca**  
di S. Cabrera, con F. Ramirez, F. Cabrera (Columbia '92)  
Ovvero, come opporsi allo sfruttamento di armi della pazienza e della nonviolenza. Il tutto in un condominio di Bogotá, ma la ricetta è esportabile. Vedere per credere.

**Il tuffo**  
di M. Marcella, con V. Salente, C. Natali (Italia '93)  
Un'estate,