



MATTINA

Table of morning TV programs including Unomattina, Speciale, TG1-Flash, and various news and entertainment shows.

POMERIGGIO

Table of afternoon TV programs including Telegiornale, TG2-Ore Tredici, and various entertainment and news programs.

SERA

Table of evening TV programs including Telegiornale, TG2-Lo Sport, and various entertainment and news programs.

NOTTE

Table of late evening and night TV programs including Ore Ventitre, Grandi Mostre, and various entertainment and news programs.

Table of special TV events and programs including Corn Flakes, Odeon, Tv Italia, Cinquestelle, Tele+1, and Tele+3.

Censure e strigliate
Una risata le seppellirà?
VINCENTE:
Salisburgo-Inter (Raiuno, ore 20,30) 10.430.000

ALBEDO RAIUNO. 14
L'incendio alle Galapagos che ha quasi distrutto il paradiso di Darwin, i telefonisti del 2000, un'intervista con un neuropsichiatra dell'Università di Roma che spiega quale valenza può essere data ai disegni di una persona accusata di delitti...



Melanie a luci rosse
nella trappola mortale
22.30 OMICIDIO A LUCI ROSSE
Regia di Brian De Palma, con Melanie Griffith, Craig Wasson, Dennis Franz. Usa (1984), 115 minuti.

13.00 TUTTO FINISCE ALL'ALBA
Regia di Max Ophüls, con Edwige Fenech, Georges Rigaud, Paul Azais. Francia (1939), 78 minuti.

20.30 JAMES BOND 007 - SOLO PER I TUOI OCCHI
Regia di John Glen, con Roger Moore, Carole Bouquet, Topik. Gran Bretagna (1981), 127 minuti.

Poche meno dell'uno per cento degli spettatori di Raiuno (quelli di prima serata) è rimasto sintonizzato sulla rete dopo le 22.30 per seguire L'arte di non leggere, esordio letterario-televisivo della coppia di scrittori (e comici nati) Fruttero e Lucentini.

UNO CONTRO TUTTI CANALE 5. 23
Tabacchi e dintorni è il tema della puntata salottiera del Maurizio Costanzo Show che impegna sulla sedia dell'imputato Paolo Campanella, presidente dell'Agem, l'associazione nazionale gestori magazzino vendita generi di monopolio di stato.

Una finestra sulla villa. De Palma prende Hitchcock, il maestro, e lo estremizza fino alle estreme conseguenze, con eros che diventa sesso senza pudori, violenza esibita e voyeurismo consapevole.

20.40 HIGH SPIRITS - FANTASMI DA LEGARE
Regia di Neil Jordan, con Peter O'Toole, Daryl Hannah, Steve Guttenberg. Gran Bretagna (1988), 95 minuti.