

**L'ANNIVERSARIO. La Liberazione era vicina e si riscopriva lo sciopero**

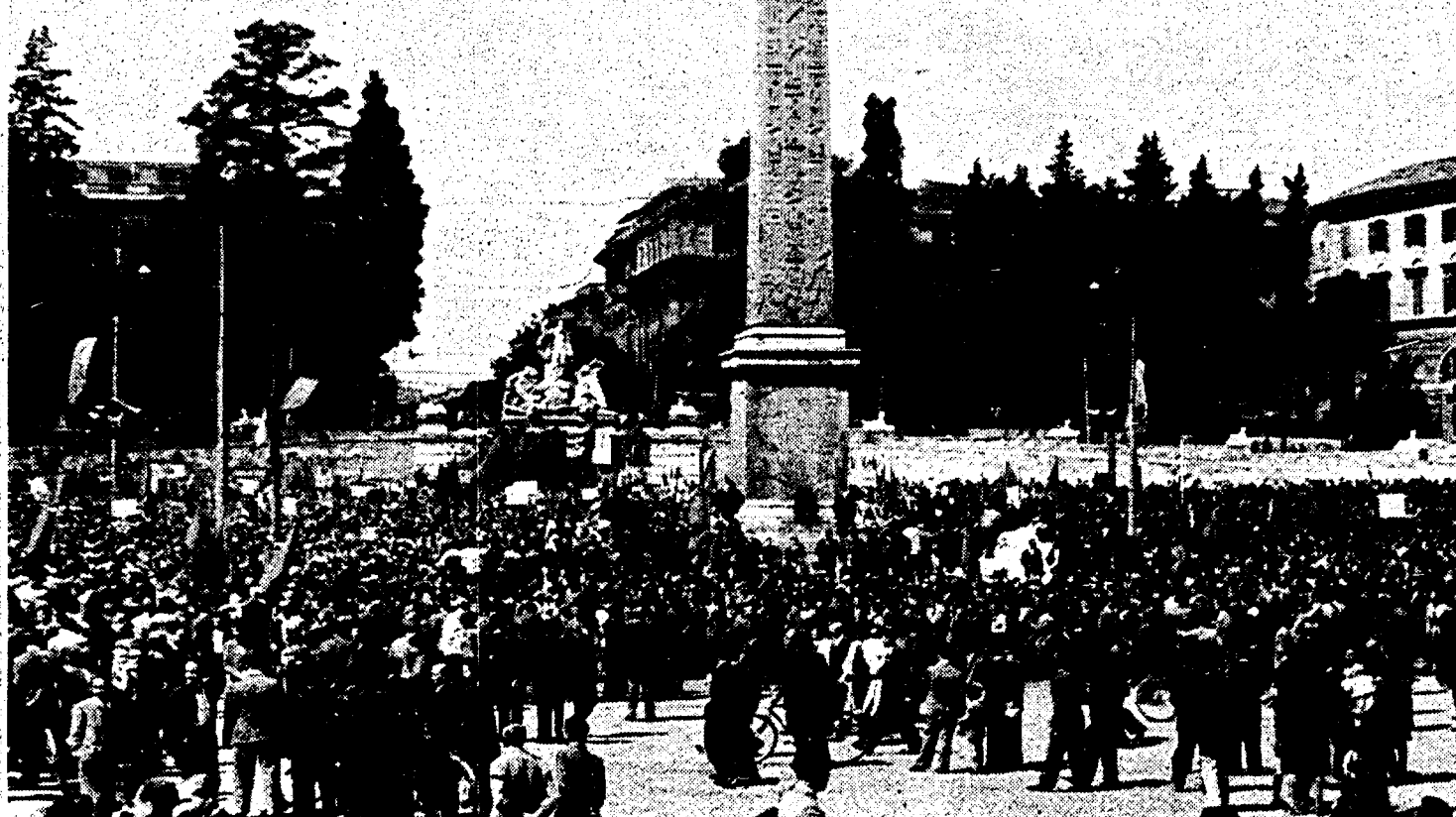
**Megaconcerto manifestazioni e feste**

■ L'appuntamento più «coinvolgente» è fissato per le 17 in **piazza San Giovanni**. L'ormai tradizionale concerto di 1° maggio, giunto alla sua quinta edizione, offrirà rock a raffica. La maratona musicale promossa dai sindacati Cgil, Cisl e Uil ospita sul palco, tra gli altri, Lou Reed, Bob Gedolf, Gianna Nannini, Edoardo Bennato e le giovani band del rock italiano, dai Mau Mau ai Pitura Freska. Parteciperà anche Pierfrancesco Loche che si collegherà dalla piazza; per due volte, con «Tunnel» su Raitre. Raiuno fornirà un'anticipazione del concerto tra le 20,40 e le 21 e riprenderà la diretta alle 22,30. Tra le star che già ieri hanno iniziato a San Giovanni le prove del concerto, Lou Reed ha dichiarato: «ho accettato l'invito perché l'ho ritenuto importante, soprattutto visti i recenti sviluppi in Italia». In programma anche un collegamento con Nelson Mandela in Sudafrica. Domani, intanto, verrà **sospesa la manifestazione «Domenica ai Fori»** per consentire la circolazione delle macchine e, quindi, l'accesso a piazza San Giovanni per il concerto, via dei Fori imperiali sarà aperta alle auto. L'iniziativa «Domenica ai Fori» riprenderà domenica 8 maggio.

In mattinata è prevista una **manifestazione** che partirà alle 10 da **piazza Esedra** per concludersi a Campo de' Fiori. Il corteo è indetto dal coordinamento romano per un primo maggio di lotta, cui fanno parte, tra gli altri, il coordinamento Cobas, Radio città aperta, Radio onda rossa, il collettivo comunista universitario. I manifestanti chiedono la riduzione per tutti della settimana lavorativa con parità di salario; la corresponsione di un reddito sociale minimo garantito anche in mancanza di lavoro; la parità di salario a parità di prestazione; l'agganciamento delle pensioni alle retribuzioni; la creazione di posti di lavoro in attività socialmente utili; ribadiscono un secco no alle gabbie salariali e al salario d'ingresso per i giovani. La federazione romana di Rifondazione comunista invita i «compagni, i lavoratori, i cittadini a partecipare alle iniziative indette dalle diverse forze sindacali e organizzate sempre per domani, alle 17,30, in un momento di riflessione e dibattito su «lavoro, occupazione e ripresa delle lotte sociali» che avrà luogo nell'ambito della **Festa popolare** che si terrà sin dal primo pomeriggio negli spazi del **circolo Esquilino** (via Principe Amedeo, 188).

**Festa di 1° maggio anche alla Cacciarella.** I giovani e le mamme del centro sociale «Intifada», di via Casal Bruciato 15, hanno comunicato che alle ore 16 inizierà una festa per l'acquisizione di uno spazio verde abbandonato: «i giovani - si legge in un comunicato - hanno occupato da dieci giorni la Cacciarella - uno dei pochissimi spazi verdi del quartiere. Gli abitanti del quartiere hanno firmato a centinaia per la riapertura della Cacciarella e per l'affidamento della sua manutenzione ad una Cooperativa di giovani disoccupati».

**Festa per le famiglie al Parco giochi dell'Ippodromo delle Capannelle.** In via Appia nuova 1245. Oggi, dalle ore 14,30 in poi, «Spettacolo di burattini: Le avventure di Fiorellone» con il teatro delle Bollicine di Pietro Marchiori. «Estemporanea di follia» con i Mimi-clown della Paradoss Company. Scuola di Graffiti e Aerografo con teRoy e Icey; per informazioni telefonare ai numeri 200.32.34 e 200.40.91. Il programma dell'associazione Rem comprende animazione e giochi, spettacoli di burattini, mimo, clown, mangiafuoco, giocolieri, karaoke, graffiti e musica.



1° maggio 1947 a Piazza del Popolo, una delle prime manifestazioni della riconquistata libertà

Aldo Scarmiglia

# 1944, «torna» il Primo maggio

**Musica in Via Veneto a Santa Cecilia e al Tempetto**

**Primo maggio e musica: Alle 17,45, in piazza Campitelli 9, il Tempetto propone un concerto con il soprano Maria Rita D'Orazio, il tenore Clemente Franciosi ed il pianista Francesco Paolo Musto. I tre artisti interpreteranno il pubblico con una serie di celeberrime canzoni napoletane: tra le altre, «O paese d'o sole», «Piscatore e Pulicchio», «O maremariglio». Biglietto: 20.000 lire. E bene prenotare al 48.1.48.00. Alle 17, l'associazione Vivi Via Veneto organizza un concerto per trio di pianoforte, clarinetto e violoncello con Davide Ferrac, Gennarino Amato e Giuseppe Tortora. Presenta tra gli appuntamenti musicali anche l'Accademia di Santa Cecilia che, con il concerto che si terrà questa sera (Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta da Kurt Masur), inaugura un intenso mese di maggio.**

Nel 1944 la giornata un tempo consacrata alla festa del lavoro, che il fascismo aveva soppresso, trascorreva nella febbrile preparazione dello sciopero generale fissato per il 3 maggio. Particolare attenzione venne rivolta a tipografi e tranvieri, la cui astensione dal lavoro avrebbe reso visibile il successo dello sciopero. Tedeschi e fascisti, però, ebbero sentore di quel che si andava preparando e corsero ai ripari. Le testimonianze dei manifestanti

**GIUSEPPE SIRICANA**

■ «In questi ultimi giorni si è notato un rallentamento dell'attività sovversiva; si ritiene che ciò prelude l'inizio di una nuova fase del movimento antifascista». Aveva visto giusto il rapporto inoltrato il 1° maggio 1944 a Mussolini, dalla guardia nazionale repubblicana: a Roma la giornata, un tempo consacrata alla festa del lavoro che il fascismo aveva soppresso, trascorreva nella febbrile preparazione dello sciopero generale, fissato per il 3 maggio. Dopo mesi di tattica «attendista» il Comitato romano di liberazione nazionale e il Comitato sindacale di agitazione avevano deciso di rompere gli indugi e di sfidare gli occupanti tedeschi. Già il 30 gennaio, pochi giorni dopo lo sbarco degli anglo-americani ad Anzio, l'Unità clandestina aveva invocato lo sciopero generale insurrezionale nella convinzione che Roma sarebbe stata presto liberata: «I lavoratori sospenderanno il lavoro per passare all'azione... Nelle strade e nelle piazze le masse dovranno schierarsi a battaglia».

Ma quello sciopero non venne neppure tentato perché l'attesa travolgente avanzata dagli alleati non si verificò. Sui muri di Trastevere uno spirito caustico interpretò la delusione dei romani: «Americani resiste! Mo' venimo noi a liberave». Ai primi di maggio ebbe inizio la fase decisiva della battaglia per la conquista di Roma e la proclamazione dello sciopero - non più insurrezionale, ma soltanto «economico, politico, di protesta» - veniva a creare ulteriori difficoltà ai tedeschi che già sentivano sul collo il fiato degli alleati. Una particolare azione preparatoria venne rivolta a quelle categorie come i tipografi e tranvieri, la cui astensione dal lavoro, impedendo l'uscita dei giornali e la circolazione dei mezzi pubblici, avrebbe reso ben visibile il successo dello sciopero. All'ultimo momento tedeschi e fascisti ebbero sentore di quel che si andava preparando e corsero ai ripari: nella notte tra il 2 e il 3 maggio reparti della guardia repubblicana e tedeschi occuparono i depositi dei tram e dei filobus, trattenendo il personale smontante che fu obbligato a riprendere servizio il mattino del 3. In diverse zone della città gruppi di dimostranti riuscirono comunque a bloccare i mezzi asportando le leve di manovra e danneggiando i comandi. Anche la partecipazione dei tipografi non ebbe l'esito sperato, come ricorda Silvano Ciampicchi, capo della cellula dei cattolici comunisti al «Messaggero», in una testimonianza di qualche anno fa: «Quando fu la mattina del 3 maggio io e Gino Pace (responsabile della cellula comunista) ce demmo appuntamento a piazza Cavour, alle cinque di mattina. Cominciano a uscirli i primi tram, mai visti tanti tram come quella mattina... Passammo davanti al "Giornale d'Italia", che stampava a largo Sciarra e c'era una cellula comunista che stavano fuori e non sapevano che fa'. Passammo davanti al "Popolo di Roma", di fronte al Tritone, e pure lì stavano al marciapiede opposto e non sapevano che fa'. Quando fu verso le sei e mezza, le sette, quelli entrano. E allora che succede? Che questi giornali uscirono normalmente, ma chi aspettavano all'edificio era il "Messaggero", perché era l'unico giornale che diceva dove davano dieci grammi di zucchero o trenta grammi d'olio, che diceva "al posto tale distribuzione...". E 'sto giornale quando'erano le dieci ancora non c'era, alle undici non c'era. Insomma, a mezzogiorno passato uscì il "Messaggero", l'uni-

**DI DOVE**

**World Music Festival all'Alpheus:** L'associazione culturale World Music, nata nel 1990, organizza il World Music Festival, l'unico festival italiano ad essere membro dell'European Forum of World Music Festivals. Il festival, giunto alla sua terza edizione, si terrà dal 3 all'8 maggio all'Alpheus. Questo il programma dei concerti fino al 5 maggio: 3 maggio, Anouar Brahem oud solo, Tunisia. 4 maggio, Hameed Khan e Anwar Hussain e Santur, India. Sempre il 4 maggio, Makvirag, Ungheria. 5 maggio, 99 Posse, Italia. Ancora il 5 maggio, Linton Kwesi Johnson, Giamaica e Inghilterra.

**La Traviata al teatro dell'Opera:** da venerdì 6 maggio verrà rappresentata al teatro dell'Opera «La Traviata» di Giuseppe Verdi. Le repliche continueranno fino a sabato 14 maggio. Per informazioni rivolgersi al botteghino del teatro dell'Opera, piazza Beniamino Gigli, tel 4817003.

**Concerto per la Bosnia Erzegovina:** Sempre al teatro dell'Opera, giovedì 5 maggio, alle 21,00 si terrà in prima esecuzione mondiale un concerto per la Bosnia Erzegovina. Opere di Marco Betta, Luciano di Giandomenico, Lorenzo Ferrero, Alessandro Lucherini, Franco Mannino, Sergio Prodigio, Sergio Rendine, Marco Taralli. Ingresso con offerta libera, per informazioni rivolgersi al 4817003.

**Concerto «Alla corte di Spagna, Accademia delle arti e nuove tecnologie:** L'Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie organizza, presso la sede di via Benaco 2, con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio, la rassegna «Intavolature», concerti di musica rinascimentale, barocca e del primo Novecento ideata da Alessandra Ricciuti Lamonea. Terzo appuntamento giovedì 5 maggio, ore 20,00 con il concerto «Alla corte di Spagna» (R. Cicerio, A. Manchee, A. Gianlatini, F. Miracchi), musiche di Sanze, De Murcia; De Santa Cruz, Handel; Le Cocq, Arames. Prenotare al tel. 8412255.

**Itis Galilei, Incontro Coordinamento Insegnanti:** martedì pomeriggio, all'istituto tecnico industriale Itis Galilei di via Conteverde si svolgerà un incontro informativo promosso dal Coordinamento insegnanti scuole romane sul tema: «Scuola pubblica, scuola privata, buono scuola».

**Comitato 8 marzo, assemblea cittadina per rilanciare i consultori.** Venerdì 6 maggio, alle ore 16, nella sala della Provincia a Palazzo Valentini, via IV novembre, 119a, assemblea cittadina organizzata dal comitato 8 marzo dal titolo: «con tornare indietro, piena applicazione della 194 nalciammo i consultori». Verrà presentato un lavoro-ricerca-denuncia sullo stato dei consultori nella Capitale. Per informazioni telefonare al 4393504 o, utilizzando il fax, al 43589503.

**Culla:** È nata Mariana Novelli. Alla mamma Cinzia affettuose congratulazioni, al papà Stefano sinceri auguri, alla neonata, un caloroso benvenuto.

**TRASLOCHI TRASPORTI FACCHINAGGIO**  
**MOVIMENTAZIONI MACCHINARI LAVAGGIO MOQUETTES**  
**MACCHINARI PULIZIE**  
**PREVENTIVI GRATUITI**  
 VIALE ARRIGO BOITO 96/98 ROMA  
 TEL. 8606471 FAX 8606557

**STUDY IN THE U.S.A.**  
**MASTERS AND COURSES**  
 MEDICINE  
 ARCHITECTURE  
 BUSINESS - MARKETING - MANAGEMENT  
 BUSINESS COMPUTER  
 SCIENCE IN TOURISM - TRAVEL MANAGEMENT  
 DESIGN MARKETING  
 MARINE SCIENCE  
 AUDIO RESEARCH  
 PHOTOGRAPHY  
 FILM - VIDEO  
 DRAMATIC ARTS  
 PAINTING - SCULPTURE  
 DANCE - AEROBIC  
 ENGLISH LANGUAGE  
 nelle migliori università  
 SISTEMAZIONE IN RESIDENCE O CAMPUS  
 ROMA - Via La Spezia, 66 - Tel. 06/7015500 - Fax 06/7011402  
 MILANO (rappresentanza) - Via Burlamacchi, 11 - Tel. 02/59902600 - Fax 02/59902456  
 NEW YORK (rappresentanza) - 10 Rockefeller Plaza - 12th Floor

**SALA PETROLINI**  
 Via Romolo Gessi, 8 (Testaccio)  
**LE SERATE DELLA CANZONE ROMANA**  
 con **Fiorenzo Fiorentini**  
 Giorgio Onorato  
 Serena  
**Paolo Gatti**  
 alla chitarra classica  
 Dal 6 aprile '94 tutti i mercoledì alle ore 21  
 Prenotazioni e vendita al Botteghino Tel. 5757488

**"IL DIAVOLO E L'ACQUA SANTA"**  
**Vita e Miracoli di Giuseppe Gioacchino Belli**  
 Di: Ghigo de Chiara e Fiorenzo Fiorentini  
 Con: Fiorenzo Fiorentini - Lilla Katte - Giuliano Isidori  
 Musiche di Paolo Gatti e Alfonso Zenga  
 Regia di Fiorenzo Fiorentini  
**SALA PETROLINI**  
 Via Romolo Gessi, 8 (Piazza S. M. Liberatrice) Tel. 57.57.488  
 Botteghino 10.00 - 13.00/16.00 - 20.00  
 Da Martedì a Sabato ore 21.00 - Mercoledì e Domenica 17.30.  
 Lunedì Riposo. Dal 21.4.1994 al 30.4.1994.  
 Al neo eletto architetto **FEDERICO PASTORELLI**  
 segretario Pds Garbatella  
 Le congratulazioni delle compagne e dei compagni  
 Oggi non è solo la festa del lavoro ma anche il 52° compleanno di un compagno testardo, irascibile ma unico e insostituibile.  
 Tanti auguri a **GIULIO CESARE TROCCHI**  
 I compagni della sez. Pds Tufello