

### Piazza dei Cinquecento L'ok della giunta al nuovo terminal

Roma capitale», il complesso di progetti varato nel '91 e '92 (giunta Carraro), avanza: dopo il Colosseo, il Minisdo e l'anello ferroviario, la giunta ha dato ien il via alla sistemazione di piazza dei Cinquecento e dell'area della stazione Termini. Lo ha fatto approvando una delibera con la quale, sulla falsariga del programma denominato appunto «Roma capitale», dà l'avvio a due progetti stralcio per i primi interventi, ai quali dovranno seguire fasi successive di sistemazione complessiva dell'arredo urbano e di strutture di servizi dell'utenza ferroviaria, oltre alla dotazione di parcheggi pubblici esterni alla piazza e di una più ampia zona pedonale. Si tratta, in buona sostanza, dell'alleggerimento del traffico di superficie e del terminal dei bus cittadini, di una più razionale divisione degli spazi a giardino e di quelli automobilistici, di una diversa geometria e proporzione tra verde e asfalto, del «risanamento» ambientale, abitativo e dell'area commerciale di quella che, tra Esquilino da recuperare, Museo romano a palazzo Massimo e alle terme di Diocleziano. dovrebbe diventare uno dei punti più nobili dell'intera

Gli interventi approvati ieri riguardano la risistemazione delle percorrenze e degli spazi pedonali, delle aree di passaggio e di sosta di mezzi pubblici e privati che - è scritto nel testo della delibera - sono destinati a ridursi progressivamente in funzione dell'attuazione di due parcheggi multipiano in via Marsala e in via Giolitti, la riorganizzazione dell'area archeologica delle Mura serviane, dei parcheggi dei taxi, la sistemazione e la cura degli alberi del piazzale. Nella seduta della giunta è stata approvata anche una delibera con la sono stati stanziati 600 milioni per interventi d risanamento manutenzione e raccolta di rifiuti, nei campi nomadi e un'altra ancora che affida al Consiglio italiano per i rifugiati il censimento dei profughi della ex-Yugoslavia e dei somali a Roma. È stato approvato, infine, un avviso pubblico per la selezione d progetti per soluzioni abitative per extracomunitari».



# L'anfiteatro senza smog

■ Più storia e meno smog. Più rispetto del passato e meno caos automobilistico. Così l'amministrazione cittadina vede i Fori, lancia segnali come la chiusura domenicale, fa la sua parte per risanare quel che resta dell'anfiteatro Flavio, prepara il recupero più ampio possibile del suo centro imperiale. E aspetta che il ministero della Cultura intervenga con il progetto già dato per imminente con i piani di «Roma capitale» (1991) e col finanziamento di 40 miliardi per ripulire il gigante di travertino e coprire l'arena con una pedana in legno. Insomma il Colosseo, simbolo della romanità, non più al centro del traffico dopo le ultime variazioni stradali, sarà nuovamente al centro dell'attenzione di politici, architetti e storici d'arte.

Intanto la città, secondo i primi commenti, gode di non piccoli vantaggi di scommento: approvala con 31 sl. 11 no e 3 consiglieri comunali asteruti la delibera che he reso operativa la sistemazione viaria indugurata ierl e che sara completata da una serie di interventi. Questo il dettaglio: la demolizione del marciapiede sopraelevato venutosi a creare dallo sbocco del Clivo di Venere all'inizio del muro di contenimento presistente; la realizzazione di un marciapiede più ampio **GIULIANO CESARATTO** 

sottostante via Nicola Salvi; la creazione di una nuova sponda a delimitazione della carreggiata che rimarrà in funzione, larga quasi 11 metri; lo spostamento dell'attraversamento pedonale con semaforo, attualmente all'uscita della stazione della metropolitana, all'inizio di via dei Fori imperiali, in corrispondenza della ubicazione di nuova fermata di autobus; la suddivisione della carreggiata in due corsie di marcia nella direzione e verso via dei Fori imperiali-Labicana e una corsia in direzione opposta riservata ai mezzi pubblici con possibilità di percorrenza da parte di mezzi di soccorso e emergenza; la ristrutturazione, infine, delle isole pedonali all'incrocio tra via Nicola Salvi e via La-

Operazione lunga quindi e non esauribile con la ricostruzione dell'antico marciapiede ellittico che circondava il Colosseo e né con la copertura dell'arena mediante una struttura in legno sopra i corridoi sotterranei. Il restauro vero e proprio sarà quello del mini-stero dei Beni culturali sostenuto dalla Banca di Roma, l'istituto che ha garantito la pulizia e il rafforzamento

della statica del monumento minato, oltre che dalle spoliazioni e dal tempo che sbriciola il travertino, da non piccoli problemi idrici e dallo stillicidio delle vibrazioni del metrò. 🐟

Una questione quest'ultima di più complessa e lontana soluzione: come nel caso di piazza Vittorio crollo di un comicione e gruppo di edifici pericolanti i mezzi a disposizione e i rimedi praticabili sembrano inadeguati rispetto ai mali e al loro avanzare. Sui Beni culturali poi, pende una speciale querelle, quella della soggettività degli interventi, delle ristrutturazioni «particolari», della sofisticazione dei progetti che, per rispettare spesso sedicenti criteri storico-costruttivi, sfuggo no alle comuni regole degli appalti, non hanno parametri economici certi. E altrettanto incerto può diven tare l'uso di questi beni: come è stato per le terme di Caracalla - chiuse definitivamente all'uso del teatro dell'Opera per i danni di oltre mezzo secolo di rappresentazioni liriche - la questione della «vita» dei munu menti, e quindi di una città che come Roma ne è tap pezzata, è aperta: musei da visitare in punta di piedi o bellezze da proteggere amalgamandole nel contesto

#### **Attentato** alla pretura di Anzio

Hanno messo uno straccio imbevuto di liquido infiammabile all'entrata principale della pretura di Anzio e hanno dato fuoco. Il calore ha divelto la porta e le fiamme hanno annerito i vetri della porta, ma l'incendio non si è esteso. I danni sono stati scoperti ieri mattina dall'ufficiale giudiziario che stava per aprire gli uffici. Vicino alla porta c'era anche la tanica di benzina servita per bagnare lo straccio. Ora i carabinieri di Anzio stanno indagando per scoprire se si è trattato di una bravata o di un avverti-

#### Usuraio in manette **Sequestrato** un miliardo in casa

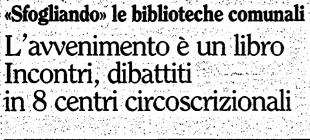
Un miliardo di lire in assegni, orologi e catene d'oro come pegni, e poi cambiali firmate, documenti e registri contabili. È quanto è stato sequestarato dai carabinieri della compagnia di Trastevere a casa dello «strozzino» Paolo Michiorri, 46 anni, originario di Poggio Mirteto in provincia di Rieti ma residente a Roma. Michiorri è stato arrestato nella notte tra domenica e lunedi in flagranza di reato. Merito della denuncia fatta da una delle sue vittime: un parrucchiere di Monteverde che aveva avuto in prestito dall'uomo alcune decine di milioni ma che ormai, secondo le «leggi» dell'usura doveva restituire mezzo miliardo. Michiorri ha precedenti proprio per estorsione ed usura. 

#### Precettati 💯 i lavoratori di Fiumicino

Il prefetto Sergio Vitiello ha disposto la precettazione dei lavoratori della società Vitrociset aderenti al sindacato R.S.A. Sulta Vitrociset, che svolgono servizi tecnici all'aeroporto di Fiumicino e che avevano - proclamato quno a sciopero dall'11 al 15 maggio dalle 8 alle 22. La Prefettura spiega che il provvedimento è necessario per assicurare i servizi minimi essenziali e garantire la sicurezza del traffico ae-

#### IX Circoscrizione **Centri** ricreativi in luglio

In IX Circoscrizione i centri ricreativi estivi per bambini e ragazzi in età scolare e prescolare, residenti nel territorio della Circoscrizione, si terranno dall'11 al 29 luglio. Lo rende noto il presidente del consiglio circoscrizionale Claudio Iori, precisando che le domande per l'ammissione ai centri dovranno essere presentate in via Tommaso Fortifiocca 71.



E iniziato il secondo ciclo di lettura nel settore più venduto del-«Avvenimento libro»: l'iniziativa, curata dal Sistema bibliotecario comunale e dall'Assessorato alla cultura, comprende quattordici incontri e dibattiti, due mostre documentarie ed editoriali, proiezioni di filmati e diapositive, letture, interventi musicali. Un aspetto interessante del ciclo è quello che si potrebbe definire «strutturale»: le singole iniziative, alle quali partecipano autori ed autrici, critici, persocolo (Dacia Maraini e Mauro Mmodalità espressive...Infine «Donne Bolognini, Monsignor Di Liegro e Goffredo Fofi, Sergio Bonelli, Gaetano Prampolini) sono collegate in un unico progetto. E la scelta di promuovere la lettura assume un significato più denso se si conside- 🖫 appartiene la presentazione svoltara che le iniziative si svolgono prevalentemente in biblioteche decentrate, e si articolano in una forma tematica, che tiene conto di molti elementi: il patrimonio librario presente in ogni singola sede, le esigenze e le richieste emerse nel rapporto con i lettori e le lettrici, gli interessi di chi nelle biblioteche circoscrizionali opera quotidianamente. Una modalità di lavoro, insomma, che tende a ricomporre lé caratteristiche del territorio, le disponibilità materiali, le soggettività presenti. Rispoli (1 circoscrizione), Villa Leopardi (Il circ.ne), Penazzato (VI circ.ne), Ostiense (XI circ.ne), G. Bruno (XVII circ.ne), Borromeo (XVII circ.ne), Assarotti (XIX circ.ne), Galline Bianche (XX circ.ne): otto le biblioteche coinvolte, per altrettanti filoni tematici, che spaziano tra aspetti diversissi-

l'editoria; «Libro e nuovi media» presenta i più recenti prodotti dell'editoria multimediale: «Cultura e ambiente» riflette sulla necessità del pensare per relazioni; «Le altre culture indirizzato agli scambi, presenta diverse iniziative sugli indiani d'America; «Editoria archeologica» valorizza lo straordinario patrimonio della città; «Libro e musica» presenta i libri «di» e «sulla» musica; «Leggere il cinema» segnache scrivono» presenta le novità in un settore di antica tradizione che ha però saputo esprimere grande forza innovativa nei contenuti e nelle forme: a quest'ultimo filone si ieri pomeriggio presso la Biblioteca Pennazzato: Donne dagli occhi grandi, di Angeles Mastretta, edizioni Zanzibar, è stato discusso da Letizia Paolozzi e Vania Chiurlotto: dai racconti dell'autrice messicana, come è stato sottolineato nel corso dell'iniziativa, emerge allegria, vitalità: quella delle tante \*zie» protagoniste delle storie che una madre racconta alla sua bimba malata per trasmetterle il desiderio di vivere: e così riuscirà a salvarla . Circa quaranta le presenze: la discussione si è fermata sopratutto sulle componenti di trasgressione, e di resa al senso comune, che si mischiano nella vita di ciascuno, di ciascuna. Prossimi appuntamenti, Giovedi alle 18 alla biblioteca Giordano Bruno con «Che cosa è un ipertesto? e Martedi 17. ancora alla Penazzato, con le stomi della cultura contemporanea. rie di volontariato di «Il paese na-«Narrazioni» suggerisce percorsi di



La protesta del lavoratori della Snamprogetti

Manifestazione dei lavoratori contro il piano che prevede la messa in mobilità di 320 dipendenti

## Strani disegni Eni per la Snamprogetti

ammoniaca-urea per la Cina e l'In-

Trombe, campanacci, fischietti e uno striscione: «Eni ladri, la Snamprogetti non si tocca». Così, anche se in giacca e cravatta, hanno manifestato ieri i 320 dipendenti della Snamprogetti che temono una privatizzazione dell'azienda romana e un salasso di professionalità dalla sede di Milano. Il presidio ha bloccato per un'ora il traffico sotto le finestre del palazzo in cui si svolgeva la trattativa sulla messa in mobilità degli ingegneri ex Eni.

RACHELE GONNELLI ...

sindaco Rutelli la scorsa settimana, ieri i lavoratori della Snamprogetti di Roma hanno manifestato sotto la sede dell'Asap (l'organizzazione industriale dell'Eni) dove si stava svolgendo la trattativa per la messa in mobilità di una tranche dei 320 dipendenti romani della

società in via di privatizzazione. : «Eni ladri, la Snamprogetti non si tocca» era scritto sullo striscione. A

Dopo essersi incontrati con il suonare campanacci, fischietti e trombe non c'erano però operai in tuta blu, ma ingegneri, disegnatori, tecnici, progettisti, ragionieri, tutti rigidamente in completo fresco-lana grigio e cravatta.

Ex Coming (cioè Compagnia di ingegneria), acquistata sul finire degli anni '70 dal gruppo Eni, la Snamprogetti di Roma produce progetti di dissalatori per l'Arabia Saudita, di impianti di fertilizzanti

dia. Ma i piani di ristrutturazione aziendale parlano adesso di ridurla da sede principale ad una unità produttiva di 130 addetti. In ballo nella trattativa di ieri con il capo del personale Vitali c'erano 19 persone da mandare in mobilità. Ma per il consiglio dei delegati si tratta solo di un assaggio. Cgil Cisl e Uil temono che dietro i piani di privatizzazione annunciati dall'azienda nell'ottobre scorso ci sia di fatto una dismissione del centro romano a vantaggio di un decentramento dei lavori «di manovalanza» a studi di progettazione esterni, concentrando invece le professionalità migliori a Milano. O meglio, a S.Donato Milanese, dove dovrebbero atrovar posto anche altri «gioielli» dell'impero delle Partecipazioni statali in via di privatizzazione: Agip spa e Snam-metano. 🚁 Già adesso è solo a Milano che

viene gestito l'affare progettazione

mentre le altre due sedi della Snamprogetti, a Fano e Vibo Valenzia, si sono specializzate in metanodotti e acquedotti, la sede romana, l'unica che potrebbe controllare : l'attività : milanese, resta

senza ruolo e viene destrutturata. «Non si capisce che futuro potrebbe avere un'azienda romana di 130 dipendenti che dopo un anno dovrebbe a rimanere - autonomamente sul mercato senza più l'appoggio della struttura Eni. - affermano i sindacalisti - Roma viene impoverita, anche nell'indotto. Ma a parte il fatto che a Roma dell'Eni resta solo il palazzone all'Eur e l'Agip Petroli, è tutto il piano di ristrutturazione della Snamprogetti ad essere poco chiaro. Non si capisce che fine farà, se sarà inserita nel progetto Super-Agip oppure no. Eppure si tratta di una società in forte attivo: 23 miliardi di utile lordo per l'anno passato e 53 miliardi

-dicono i sindacati- scaricare un costo sul disastrato Inps, attraverso i prepensionamenti e le liste di mobilità lunga previsti dal decreto sull'Eni che scade il 18 maggio, di un'azienda che invece produce ; utili, mentre ce ne sono altre che sono in forte crisi e avrebbero molto più bisogno di ammortizzatori

- I dirigenti della Snamprogetti per : spiegare : l'assottigliamento d'organici tirano in ballo il blocco dei lavori seguito a Tangentopoli. «Ma questa scusa non regge - sostengono i sindacati - perche noi Javoriamo per Turchia, Libia, Messico, Algeria e gli appalti là non si sono fermati». Sono invece rimasti solidamente in sella a Milano l'amministratore delegato dell'Eni Bernabě e Lorenzo Říva, amministratore delegato della Snamprogetti, entrambi protagonisti del processo Enimont.