

# L'inaugurazione entro l'estate. «Naufraga» l'Oceanario Un parco all'Idroscalo nel nome di Pasolini

Un parco all'Idroscalo nel nome di Pasolini. L'annuncio arriva da Ostia, dove ieri l'assessore alla Cultura, Gianni Borgna, si è recato per rendere omaggio al poeta e per confermare che molto presto - entro l'estate - i terreni demaniali compresi tra nuova Ostia e la foce del Tevere verranno gestiti direttamente dal Comune. Naufraga definitivamente il faraonico progetto per la costruzione di un oceanario bocciato dalla giunta Rutelli.



Pier Paolo Pasolini Ap

**MASSIMILIANO DI GIORGIO**

Un'arida distesa, di gramigna e immondizia, la stele-ricordo che mostra l'anima in ferro sotto il gesso invecchiato, una rete di filo spinato che tenta inutilmente di tenere lontani visitatori sgraditi. Dal primo capitolo di "Caro Diario" - il film felicemente riapparso in questi giorni in molte sale romane, dopo la palma di Cannes a Nanni Moretti - ecco un veloce ritratto dell'Idroscalo di Pierpaolo Pasolini, del luogo della sua morte violenta, segnato dal volo verso il sole di un uccello scoltito un decennio fa da Mario Rosati.

che e tanti altri, per festeggiare la notizia: tra Campidoglio e Demanio - proprietario di tutta la zona compresa tra le case di Nuova Ostia e la riva sinistra del Tevere - si è stabilita un'intesa per concedere quei terreni in gestione al Comune. E, con essi, tutte le aree golenali disponibili lungo il corso del fiume, non ancora ricoperte dal cemento. Entro l'estate, dunque, - il tempo necessario perché il Comune presenti un progetto di utilizzo e rintracci tutti i documenti catastali - l'Idroscalo si accenderà di verde.

«Per il momento ne faremo un parco vero e proprio, subito dopo la sistemazione finale dell'area intorno al monumento - spiega la consigliera comunale Loredana De Petris, cui il sindaco Rutelli ha affidato la delega all'ambiente - poi però cominceremo ad affrontare i vari nodi: cosa fare della torre michelangiolesca, come risanare il borghetto abusivo di Fiumara, quale uso culturale del parco proporre». E il progetto trova ovviamente d'accordo gli animatori del "Fondo Pasolini", anche se c'è chi, come il regista Bertolucci, non rinuncia alla lucida provocazione: «Questo è un luogo straordinariamente pasoliniano, con i campetti di pallone, i cavalli al pascolo, le lamiere. Così, nel momento in cui nascerà un parco, la zona sarà certo meno degradata, ma anche molto meno pasoliniana. Peccato».

Dietro l'annuncio del Campidoglio, però - oltre all'omaggio culturale e alla riscoperta della periferia - c'è anche un messaggio molto chiaro: l'Idroscalo non si tocca, l'Oceanario non si farà. Infatti, nonostante le pressioni esercitate da una cordata di imprenditori italo-australiani, dai sindacati e da alcuni quotidiani, nonché dal direttore dell'ufficio Tevere e litorale del Comune, Franco Finzi, la giunta Rutelli ha già bocciato il faraonico progetto di un acquario per squali e delfini da costruire sulla spiaggia di Ostia.



«Sciocco», un balletto di Adriana Borriello

## DANZA. La Borriello in prima nazionale all'Argentina

Spirito ribelle lo è sempre stata Adriana Borriello, fin dai tempi dell'Accademia di danza - dove si è diplomata - e, forse, per quell'aria diversa e sbarazzina, segnata da una frezza bianca nei capelli fin da giovanissima, fu scelta da Béjart per una borsa di studio al Mudra. Da lì alla compagnia fiamminga di Anne Theres De Keersmaeker il salto è stato piccolo (anche Anne è «figlia» di Béjart) ma incisivo e soprattutto formativo. Un'esperienza forte, che ha permesso ad Adriana di mettersi presto «in proprio», autrice originale e interprete intensa di assoli e di lavori «au pair» con compagni di viaggio artistico. Ed è a lei, a questa ancor giovane coreografa di 32 anni, che l'Argentina ha affidato l'inaugurazione della rassegna internazionale «Roma per la danza». Stasera debutterà con il suo nuovo spettacolo in prima assoluta «Electric Spirit - l'Enigma femminile» su musica di Luigi Cinque. Non fa male, in questi tempi in cui c'è chi afferma che il «femminismo è finito», imbattersi in un lavoro che proprio sulla «differenza» è

basato. L'eterno femminile e dintorni, che Adriana sviscera con la consueta sensibilità per il movimento. Un discorso di danza costruito con gesti infinitesimali, riassunti in una sintassi movimentata in cui quattro danzatrici (la stessa Borriello, Rossana Damiani, Tatiana Paolantoni e Manuela Talana) vengono contrappuntate dall'unico danzatore (Francesco Scavetta). La musica di Luigi Cinque - abituale e preferito compositore della coreografa - asseconda l'abbandono dei corpi danzanti nello spazio con una partitura-collage, dove emergono, come punti di riferimento, i vocalizzi di Srimati Mangala Tiwari, famosa cantante indiana. Un profilo ritmicamente vivace che ben si addice a questa rapodia al femminile. La rassegna, che prevede repliche dello spettacolo fino al 3 giugno, riprenderà dopo una breve pausa lunedì 6 giugno con Marta Binetti, argentina di nascita ma attiva in Germania a Monaco, che presenterà un suo assolo, «Le corps fantasmé».

[Rossella Bettisti]

## RITAGLI

### I «Negrita»

inaugurano il «Villaggio estivo»

Ormai lanciatissimi, tornano i «Negrita», la band di Arezzo che oggi, assieme ai romani «Garçon Fatal», inaugurano il «Villaggio estivo», un'area all'aperto in grado di ospitare fino a 1500 persone. Il programma del villaggio, sulle rive del Tevere, prevede una serie di eventi musicali internazionali, la seconda edizione del festival «Sulle rive del Blues» e proposte sul nuovo rock italiano. Appuntamento ore 22 al Jake & Elwood di Fiumicino (Via Odino 45, interno alla base nautica «Stella Polare»). Dalle 24, discoteca con Luca De Gennaro.

### «Scuola romana»

di Enzo Siciliano al Piccolo Eliseo

Debutta stasera al Piccolo Eliseo (via Nazionale 183) la novità di Enzo Siciliano «Scuola romana», secondo spettacolo del progetto «Prova d'attore», prodotto dall'Eliseo insieme al teatro Vittoria-Attori e tecnici. La commedia è interpretata da sei giovani attori con la partecipazione di Massimo De Francovich e Paola Bacci. Alle 20.45, fino al 12 giugno.

### Villaggio Globale

«We remember Bob Marley»

Una giornata contro il razzismo, ricantando le canzoni di Bob Marley con i musicisti che suonarono con lui. «We remember Bob Marley» con «The Itals», «Al Anderson», «Natty Dread» e «Jamaica Papa Curvin», una serata a base di buona musica e non solo. Appuntamento al Villaggio Globale (largo G.B. Marzi, lungotevere Testaccio, ex Mattatoio), dalle 21.

# SCIROPPI PALLINI

## Di che sete siete?

DI qualunque gusto sia la vostra sete, PALLINI sa come soddisfarla con ben 28 sciroppi freschi e dissetanti, tutti esclusivamente genuini. Sciroppi dal gusto naturale, frutto della tradizione PALLINI.

### E che regali scegliete?

Potete ricevere in regalo le preziose ceramiche dipinte a mano della Antica Deruta raccogliendo i «Punti Fedeltà» che trovate su tutti i prodotti PALLINI. Richiedete la tessera per la raccolta punti presso il vostro negozio di fiducia, oppure direttamente alla ILAR-PALLINI.

**PALLINI** Dal 1875

ILAR S.p.A. - Via Tiburtina, 1514 - 00151 ROMA - Tel. 06/4190344