



MATTINA

Table of morning programs (7:00-12:30) across channels Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

POMERIGGIO

Table of afternoon programs (13:30-19:30) across channels Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

SERA

Table of evening programs (20:00-23:30) across channels Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

NOTTE

Table of late evening and night programs (23:30-01:00) across channels Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

Specialized program listings including Videomusic, Odeon, Tv Italia, Cinquestelle, Tele + 1, Tele + 3, GUIDA SHOWVIEW, and PROGRAMMI RADIO.

Ma è proprio vero che ci abiteremo a tutto?

Table listing festival and cinema programs with prices and times.

È arrivata l'estate. Ci siamo accorti, direte giustamente voi. Sì, ma noi stiamo parlando dell'estate televisiva. Sono infatti cadendo le ultime foglie del palinsesto autunnale (tutte le trasmissioni che ci hanno accompagnato durante le serate fredde e buie stanno chiudendo) per lasciare spazio alle foglioline nuove che avanzano nell'etere a braccetto con la pubblicità del cornetto Algida. E che in televisione si chiamano, soprattutto, «canzoni per l'estate». Come quelle del Festivalbar, la manifestazione canora della quale martedì è andata in onda un'anteprima dalla piazza principale di Ascoli Piceno. Che successo! È subito balzato in testa alla classifica. Una conferma (se ci fosse stato bisogno di averne altre) della grande, banale verità: i telespettatori sono degli abitudinari. Se d'inverno si guarda tutti Sanremo, d'estate si tutti a capire quale sarà la canzone delle spiagge. E se i telespettatori (molti di loro) sono anche teletettori, è lecito estendere la regola anche a loro? I teletettori sono degli abitudinari? Si pappano come fosse niente la squallida manovra di Sgarbi per poter continuare a fare i suoi Sgarbi quotidiani e la proposta capotro del Governo ai futuri pensionati?

OMNIBUS RAITRE 14.40 Secondo Eleonora Brigliadori «l'ospedale è l'ultimo posto a cui penserei per partorire»: la presentatrice e attrice ha scelto di partorire il suo terzo figlio in casa, ed è una scelta oggi condivisa da molte donne, insoddisfate del rapporto con le strutture ospedaliere e convinte che un buon rapporto con i neonati incomincia dal momento stesso del parto. Oltretutto la legge non prevede alcun rimborso (l'unica ad averlo praticato è la Usl 24 di Torino). La rubrica del Tg3 cercherà di sviscerare a fondo l'argomento, intervistando anche ginecologi e ostetriche che hanno scelto di assistere i partì a domicilio.

Arrivano gli americani! Deaglio in prime time. 20.30 MILANO, ITALIA. «Sono arrivati gli americani»: questa sera Enrico Deaglio ci propone uno speciale sull'America.

13.00 UN PILOTA RITORNA. Regia di Roberto Rossellini, con Massimo Girotti, Michela Belmonte. Italia (1942), 88 minuti. Scritto da Vittorio Mussolini e diretto da Roberto Rossellini (I) un film di guerra tra propaganda e documentario. Non manca love-story nel campo di prigionia inglese dove è confinato il bel tenente Massimo Girotti.