



Valeria Marini ed Alba Parietti, star di varietà «Mondiale»

Andrew Medichini/Master Photo



I programmi alternativi al Mondiale
Rai e Tmc condiscono il calcio col varietà
Senza partite, la Fininvest punta sui film

«Pallone? No, grazie» La televisione degli altri

E Catherine Spaak riaprirà l'Harem per le «dissidenti»

Tutti nell'Harem per sfuggire all'overdose di pallone. L'idea è venuta ad Angelo Guglielmi, protettore delle minoranze televisive, che dal prossimo 17 giugno riaprirà i battenti del salotto di Catherine Spaak (chiuso lo scorso sabato) per offrire un'oasi «al femminile», a quanti non ce la faranno più di sentir parlare di calcio.

Diciannove puntate in diretta, tutti i giorni (fino al 16 luglio) in onda contemporaneamente agli incontri del Mondiale, intervallate dall'edizione del Tg3 delle 22.30. Allora, cosa succederà in questa edizione speciale di Harem? «La formula sarà la stessa», dice la Spaak. «Tre o quattro donne e un uomo misterioso, ruolo che stiamo ancora studiando per cercare di rinnovarlo. Sinceramente non posso dire di più: lo ero in Marocco, in vacanza insieme a mio marito, quando Guglielmi mi ha chiamato improvvisamente...».

Un salotto al femminile, in tempi di Mondiale, parte dall'idea che le donne non siano appassionate di pallone. E d'accordo? «In linea di massima penso proprio di sì. Comunque sono convinta che questa lunga dieta di calcio, se non si ha la tifoseria nel sangue, alla fine sia troppo per tutti. Forse ci sono anche donne amanti del pallone, ma anche loro ad un certo punto avranno voglia di distogliere gli occhi dalle gambe pelose dei giocatori per dedicarsi ad altro».

Ca G

Che faranno i telespettatori che non amano il calcio? Forse usciranno e andranno al cinema o preferiranno un libro. Ma se, invece, decideranno di accendere il televisore, ecco le proposte per gli amanti del calcio, ma non solo.

STEFANIA SCATENI

■ In difesa delle minoranze. Tutte. E quindi anche di quella sparuta parte di telespettatori che non guarda le partite (e che, comunque, è composta da milioni di persone). Un pochino si attrezzano per questa fascia di pubblico anche le due televisioni che godono pienamente delle partite, e che sono Rai e Telemontecarlo, condendo le maratone dagli stadi, dagli spogliatoi dagli allenamenti, dai dietro le quinte, con momenti di relax affidati soprattutto a musica e comicità. Gli appuntamenti extra calcistici di Tmc sono due: i commenti dei comici del Cak di Milano e lo spettacolo newyorkese *The legend of soccer*, in onda il 16 giugno alle 20.30, con le leggende della Coppa del Mondo e alcune stelle della musica e del cinema americani. La Fininvest invece, che dai Mondiali ha più o meno tutto da perdere attinge a piene mani dal magazzino dei film (l'unico magazzino stranipante della televisione italiana).

Cominciamo con la Rai. Immeritata nei Mondiali come in una vasca iperbarica, dal 17 giugno al 17 luglio, la tv pubblica ha l'occasione di rigenerarsi con l'ossigeno (speso un po' troppo rarefatto) dell'Auditel e con il ricostituito dei proventi (i Mondiali costano alla Rai 11 miliardi - ci delucida Locatelli - 9 miliardi e mezzo sono stati

recuperati con l'utilizzo delle prestigiose del Mondiale, spiega Gilbert della Sipra, si agira intorno ai 60 miliardi valore assoluto). E soprattutto Raiuno la rete destinata, per rango innanzitutto ma anche per necessità, a godersi i maggiori benefici dall'evento. D'altra parte è Raiuno la grande malata della tv pubblica, così divisa tra missione culturale e natura generalista da aver perso il contatto col suo pubblico. In attesa delle nuove proposte di palinsesto allo studio, farà il pieno di ascolti ospitando tutte le partite della squadra italiana e tutte le gare dagli ottavi di finale in poi. Tutte per il pubblico maschile anche le *Serate mondiali*, due fette di spettacolo e talk show con in mezzo l'appuntamento agonistico della serata, «condite» dalla presenza di Alba Panetti e Valeria Manni. Tredici puntate a partire da sabato 18, alle 20.45. Ce ne sarà anche per i bambini: dentro *Solletico* (Raiuno, 16.40) andrà in onda *I ragazzi del Mundial*, cartone animato a puntate che racconta la storia dei Mondiali attraverso le cronache di un giornalista sportivo inglese. Chi penserà al pubblico femminile sarà soprattutto Raidue che nel periodo dei Mondiali ha deciso anche di varare il nuovo settimanale realizzato in collaborazione dalla rete e dalla

testata, *Format*. Anche Raitre «sfida» i Mondiali mettendo in campo le novità del palinsesto estivo e sfoderando un agguerrito Catherine Spaak in alternativa alle partite.

Alla Fininvest invece - a parte *Mai dire Mondiali* della Gialappa's, impegnata anche su Radiodue - non si parlerà in genere dei campionati. Canale 5 addirittura fa finta di niente e andrà avanti col palinsesto normale. Eccezion fatta per qualche puntata speciale del sempreverde Bongiorno spostato in prime time e una rassegna di film con Shirley Temple a colori. Retequattro dichiara di «scendere in campo» con film e telenovela, gli ingredienti di cui si ciba solitamente. Ma il piatto che propone durante i Mondiali non è molto appetitoso. In programma oltre ai consueti *Milagros* e *Matrimonio proibito*, un ciclo dedicato a Totò e una serie di «Grandi film», dieci titoli tra cui due prime visioni tv, *Old gringo* di Jesus Puenzo e *Come far carriera molto onestamente* di Jan Egleson. Agli spettatori della rete è riservata anche un'overdose di Patrizia Rossetti che da *Buona giornata* passerà quasi senza soluzione di continuità, a *Buona serata* Orano 9-17, 20.30-23 Italia 1 va addirittura «oltre i Mondiali», così la rete introduce il suo palinsesto dal 17 giugno al 17 luglio con una sequela ininterrotta di film. Da «Vacanze e sorrisi» dieci commedie italiane quasi tutte interpretate da Tomas Milian (la domenica in seconda serata), ai «Mitici d'Italia 1», un mini-ciclo con gli attoni prefetti dai giovani (Don Johnson, Christopher Lambert, Tom Cruise e Jack Scalia) previsto il martedì. Sempre in seconda serata gli altri due cicli «Storie di ragazze» sul cinema con donne come protagoniste (il mercoledì) e una serie di pellicole d'autore (il giovedì) tra cui *Lanterne rosse* e *Rosalie va a fare la spesa*.

Venerdì 1 luglio

14.15 Dallas: **Argentina-Bulgaria (D)** sintesi Raiuno
01.20 Boston: **Grecia-Nigeria (D)** sintesi Raiuno

OTTAVI DI FINALE

Sabato 2 luglio

18.50 Chicago: **ottavi 1 (1 C - 3 ABF)** diretta Raiuno Tmc
22.20 Washington: **ottavi 2 (2 C - 2 A)** diretta Raiuno Tmc

Domenica 3 luglio

18.50 Dallas: **ottavi 3 (2 F - 2 B)** diretta Raiuno Tmc
22.20 Los Angeles: **ottavi 4 (1 A - 3 CDE)** diretta Raiuno Tmc

Lunedì 4 luglio

17.50 Orlando: **ottavi 5 (1 F - 2 E)** diretta Raiuno Tmc
21.20 S. Francisco: **ottavi 6 (1 B - 3 ACD)** diretta Raiuno Tmc

Martedì 5 luglio

18.50 Boston: **ottavi 7 (1 D - 3 BEF)** diretta Raiuno Tmc
22.20 New York: **ottavi 8 (1 E - 2 D)** diretta Raiuno Tmc

QUARTI DI FINALE

Sabato 9 luglio

17.50 Boston: **quarti 1 (vincenti 5 - 6)** diretta Raiuno Tmc
21.20 Dallas: **quarti 2 (vincenti 7 - 8)** diretta Raiuno Tmc

Domenica 10 luglio

17.50 New York: **quarti 3 (vincenti 3 - 4)** diretta Raiuno Tmc
21.20 S. Francisco: **quarti 4 (vincenti 1 - 2)** diretta Raiuno Tmc

SEMIFINALI

Mercoledì 13 luglio

21.50 New York: **semifinale 1 (vincenti B - C)** diretta Raiuno Tmc
01.20 Los Angeles: **semifinale 2 (vincenti A - D)** diretta Raiuno Tmc

Giovedì 14 luglio

14.15 Los Angeles: **semifinale 2 (vincenti A - D)** replica Raiuno

FINALE 3° e 4° posto

Sabato 16 luglio

21.20 Los Angeles: **diretta Raiuno Tmc**

FINALE 1° e 2° posto

Domenica 17 luglio

21.20 Los Angeles: **diretta Raiuno Tmc**

Per tutta la durata del mondiale Tmc replicherà ogni giorno alle 16.00 la partita più importante del giorno prima